RELATÓRIO DE AULA DO 4ºANO

CICLO II

PROF.ª: NEUSA DA SILVA DUARTE SANTOS

**DATA: 13/04/2020 A 22/04/2020:** As atividades registradas no caderno foram somente as de arte, práticas, cefar e robótica (as da minha área)**.**

**DATA: 14/04/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:ARTE (aula 01)

TURMA: 1º, 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Arte abstrata/figurativa: linhas, cores e formas.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Conceituação o que é arte figurativa (figuras), arte abstrata (não é obra para entender, mas para observar as linhas e as formas no desenho/cada um percebe algo diferente), observação de diferentes imagens e obras. Biografia da trajetória dos artistas Kandinsky (misturava as cores), Rambran (efeitos da sombra e da luz/movimento da luz), Monet (usava as cores de acordo com o horário que pintava seus quadros, manhã/tarde e noite), Tomie Otak (diferentes tipos de linhas: retas, curvas, quebradas) observações de várias obras dos artistas explorando cores, formas e linhas.

ATIVIDADES:

1. Recortar de revista um desenho, virar de cabeça para baixo, observar as linhas na imagem e riscar no sulfite, pintar o desenho e o fundo formando uma obra abstrata.
2. Dobrar o sulfite ao meio em um lado riscar linhas retas na vertical e horizontal e no outro lado linhas curvas com diferentes posições, pintar com diferentes cores as partes que formaram formas geométricas.

**Turma: 4º e 5º ano**

Componente Curricular: Arte

Conteúdo: Patrimônio cultural Artístico Histórico

Relato: A aula iniciou com fatos históricos sobre a vida de Napoleon Potiguara Lazzarotto: nasceu em 29/05/1924 (aniversário de Curitiba), desenhava com carvão. Gostava de H.Q de ação. Com 14 anos criou seu personagem em H.Q “O HOMEM RELAMPAGO, O AROLDO”, ilustrou vários livros e fez murais em Curitiba.

\*Observações de vários pontos turísticos de Curitiba.

\*Significado de Patrimônio (deixar para as próximas gerações): é tudo o que se tem de valor e importante e quer conservar.

\*Os painéis contam a história de Curitiba e de um povo.

\*IPHAN: Instituto de Patrimônio Histórico Artístico Nacional (cuida dos patrimônios e fazem o tombamento (documento) para preservar).

Atividades: Recortar de revistas uma imagem e fazer sua interferência colando objetos, roupas, óculos,etc ou colocando falas ou expressões.

Prof.ª: Neusa Duarte

Turma: Todos os anos

Componente Curricular: CEFAR

Conteúdo: Família e Direitos Humanos

Relato: A aula iniciou com a música AFRICA do grupo Palavra Cantada. Observação do continente no mapa mundi e da cultura africana no Brasil, bem como sua influência na culinária, religião, música e brincadeiras.

\*Conto da história “AS PANQUECAS DE MAMA PANYA”.

\*Brincadeira da música YAPÓ.

Atividades:

\*Copie no caderno o tema principal CULTURA AFRO BRASILEIRA e registre ou desenhe que tipo de comida ou costumes temos em casa, se indígena, africana ou etc.

**Data: 17/04/2020**

Prof.ª: Neusa Duarte

Turma: 1º, 2º e 3º ano

Componente Curricular: ROBÓTICA EDUCACIONAL

Relato: A aula começou com um vídeo mostrando as ruas com movimentos dos carros e pedestres. História do surgimento da roda (1ª era de pedra/madeira/metal\*pneu) e todas têm a figura geométrica círculo.

Conceitos sobre EIXOS E RODAS, através do Kit de robótica LUDO BOT para montar um caminho com explicação dos componentes eletrônicos, motores e sensores que se encaixam e se ligam com fios

Desafios/Atividades:

\*Substituir as rodas por quadrados o carrinho anda? COM DIFICULDADE, FAZENDO OUTRO MOVIMENTO.

\*Registrar no caderno onde observamos rodas no dia-a-dia?

\*Desenhe ou escreva onde mais as rodas podem ser encontradas?

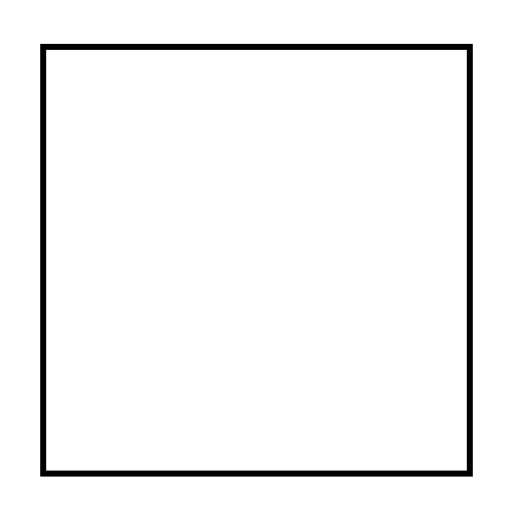
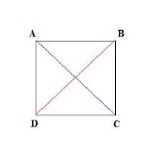
**AULA 1 – Prof.ª Dagmar**

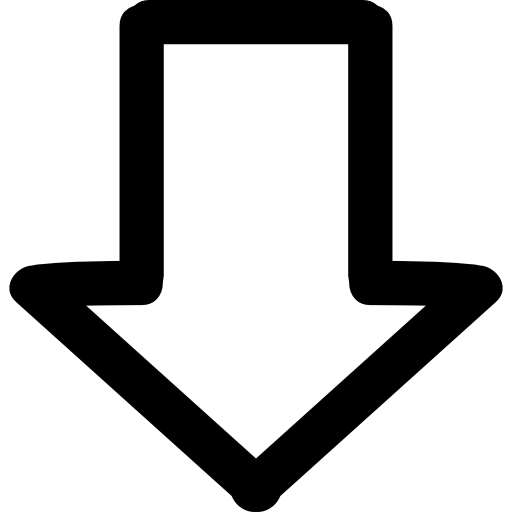
Turma: 4º e 5º ano

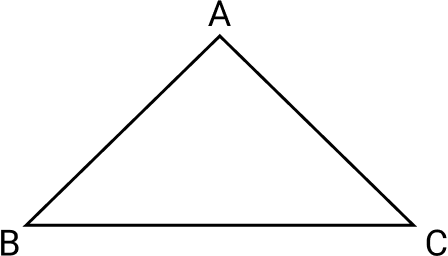
Componente Curricular: Robótica Educacional

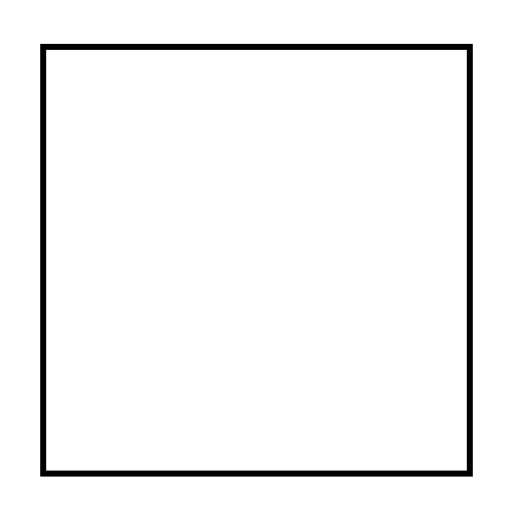
Relato: A aula começou com conceitos tecnológicos: ESTRUTURA (o que dá sustentação), apresentação de imagens de diferentes tipos de estrutura: de ferro, carro, casa, ponte, esquelético. Uma estrutura quanto mais TRIANGULO, mais fixa, triângulos nas estruturas das casas. Apresentação de figuras de diferentes estruturas de casas.

Atividades:

1. Desenhar um quadrado. 2-Cortá-lo ao meio na diagonal. 
2. Qual figura geométrica formou? Quantos são?
3. Agora transforme o quadrado em 4 triângulos. Com lápis colorido pinte cada triangulo com cores e texturas diferentes. 
4. Desenhe a estrutura da casa dos porquinhos







**Data: 21/04/2020=** FEIRADO

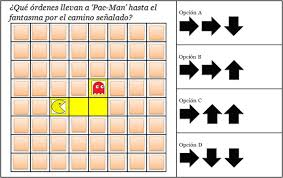
**Data: 24/04/2020**

Turma: 1º, 2º e 3º ano **(AULA 2)**

Componente Curricular: Robótica Educacional

Relato: A aula começou revisando a aula anterior/LUDO BOT. Explicação sobre o PENSAMENTO COMPUTACIONAL. Vídeo com diferentes itens que devemos levar para a escola. Experiência Robótica com materiais reciclados, exemplo carrinhos recicláveis movidos a AR (feito de palito e bexiga) e de elástico/força.

Desafios1: PROGRAMAÇÃO DESPLUGADA (programação sem computador) com registro dos comandos.



 Início

Desafio 2: Desenhe em seu caderno os comandos do trajeto de marina.

\*Registre ou desenhe os itens que Marina deve guardar na sua mochila

Desafio 3: Desenhe os comandos para Marina ir à escola.

\* Registre ou desenhe o que você pensa quando ouve a palavra Robótica?

**AULA 2 – Prof.ª Dagmar**

Turma: 4º e 5º ano

Componente Curricular: Robótica Educacional

Relato: Retomada da aula anterior, conceitos tecnológicos de ESTRUTURA (o que dá sustentação). História do surgimento da roda (1ª era de pedra/madeira/metal+pneu) e todas têm a figura geométrica círculo. Conceitos sobre EIXOS (para orientar a roda) E RODAS, através do Kit de robótica LUDO BOT, explicação dos componentes eletrônicos, motores e sensores que se encaixam e se ligam com fios.

Registro das Atividades:

1. Primeira invenção feita pelo homem? Roda.
2. Registro com desenho de uma roda com seu eixo.
3. Escreva uma característica de cada roa e onde elas andam

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VEÍCULO | IMAGEM | CARACTERÍSTICA | ONDE ANDA |
| BICICLETA |  |  |  |
| TRATOR |  |  |  |
| TREM |  |  |  |

Experiência: Robôs de carrinho com tamanhos e rodas diferentes com a mesma programação.

1. Qual carrinho chega por primeiro? Por que? RODA MAIOR PERCORRE MAIOR DISTANCIA.
2. Qual roda não subiu a rampa? Por que? RODA DO TREM, NÃO POSSUI BORRACHA.

**\*DATA: 13/04/2020 A 22/04/2020:** Atividades registrada no caderno**.**

**\*A PARTIR DESSA DATA FOI ORGANIZADO PARA CADA PROFESSOR DE ÁREA UM ANO DO ENSINO, PROFª NEUSA FICOU COM 4º ANO.**

**DATA: 23/04/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:CIÊNCIAS (aula 02)

4° e 5° ano – CONTEÚDO: Propriedades dos materiais.

DESENVOLVOMENTO DA AULA: Relembrou a aula anterior e explicou o que são propriedades. Através de 2 experimentos colocava alguns objetos, ou matérias na água para saber se flutuava ou boiava. E disse que era por causa da densidade, explicando a densidade através de mais alguns experimentos.

4ª AULA – Prof.ª ALESSANDRA – Componente:LÍNG.PORTUGUESA

Conteúdo: leitura, imaginação, adequação textual, compreensão textual, concordância verbal, protagonismo/antagonismo.

Relato: Correção da tarefa da aula anterior, questionamento sobre a história da Rapunzel dos irmãos grimm, a bruxa ligada a natureza. Bruxas X princesas. Questionamento onde vivem as bruxas, com quem vivem, elas se casam, tem filhos, existem bruxas boas, quem são elas, o que fazem. Bruxas contadoras de histórias arremetendo ao bosque do alemão. Reconto da história “João a Maria” de Myriam Yagnam Porto Rico do livro “Não era uma vez”, com ênfase na ecologia

Atividades: Registrar nas frases da história mais descrições das ações para enriquecer a história.

**DATA: 24/04/2020**

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA (aula 03)

4° ano – CONTEÚDO: Geometria – poliedros e corpo redondo

DESENVOLVOMENTO DA AULA do 4° ano: Começou com a leitura do: GUILHERME AUGUSTO ARAÚJO FERNANDES, com o exemplo de alguns objetos que aparecem no livro e a coleção dos sólidos geométricos, explicou a diferença de um poliedro e de um corpo redondo. Enfatizou que as faces do poliedro são polígonos, e mostrou os tipos de poliedro e suas faces, enfatizando no prisma e na pirâmide.

Atividade: 1 – Contornar todas as faces de uma caixa de remédio ou de creme dental; 2 – contornar uma bola; 3 – registrar através de desenhou ou gravura um objeto que tenha forma de poliedro e um corpo redondo.

AULA 2 – PROF.ª DAGMAR **–** Componente Curricular: Robótica

Turma: 4º e 5º ano

Relato: Retomada da aula anterior, conceitos tecnológicos de ESTRUTURA (o que dá sustentação). História do surgimento da roda (1ª era de pedra/madeira/metal+pneu) e todas têm a figura geométrica círculo. Conceitos sobre EIXOS (para orientar a roda) E RODAS, através do Kit de robótica LUDO BOT, explicação dos componentes eletrônicos, motores e sensores que se encaixam e se ligam com fios.

Registro das Atividades:

1. Primeira invenção feita pelo homem? Roda.
2. Registro com desenho de uma roda com seu eixo.
3. Escreva uma característica de cada roa e onde elas andam

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VEÍCULO | IMAGEM | CARACTERÍSTICA | ONDE ANDA |
| BICICLETA |  |  |  |
| TRATOR |  |  |  |
| TREM |  |  |  |

Experiência: Robôs de carrinho com tamanhos e rodas diferentes com a mesma programação.

1. Qual carrinho chega por primeiro? Por que? RODA MAIOR PERCORRE MAIOR DISTANCIA.
2. Qual roda não subiu a rampa? Por que? RODA DO TREM, NÃO POSSUI BORRACHA.

5ª AULA – Prof.ª ALESSANDRA - Componente Curricular: Língua Portuguesa

Conteúdo: Contos, Características e descrição dos personagens imaginação, sinais de pontuação (vírgula), adequação discursivas.

Relato: Continuação do livro “Não era uma vez” reconto de uma história tradicional “João a Maria” de Myriam Yagnam Porto Rico, com ênfase na ecologia, o recado é para cuidar da natureza. Leitura da história observando, explicando e respeitando os sinais de pontuação (sinais silenciosos). Contação da história invertida da Branca de neve má e mimada.

Atividades:

\*Registrar a frase, fazer a leitura e colocar o sinal de pontuação (vírgula) onde necessário.

\*Ficha técnica Galeria das bruxas: Registrar em forma de desenho as bruxas Rainha Má, Malévola, Bruxas dos doces, Bruxas do batom borrado com: nome, aspecto físico, vestimenta, lugar onde vive, elementos de uso, ajudantes/familiares e seus poderes.

\*Confecção de cartinhas “Tapa de Bruxa”: Dobrar em 4X o sulfite ficando 16 cartinhas, desenhar as 4 bruxas e mais 3 personagens daquela bruxa. Depois de escolher uma das bruxas e demais cartinhas viradas para baixo darei um tapa de bruxa, se virar um personagem de outra bruxa terei que o inserir na minha história.

**DATA: 27/04/2020**

COMPONENTE CURRICULAR**:** MATEMÁTICA (AULA 04)

4° ano – CONTEÚDO: Geometria – figuras geométricas planas - bidimensional

DESENVOLVOMENTO DA AULA DO 4° ANO: relembrou as aulas passadas e para trabalhar o conteúdo dessa aula usou como base o livro: O QUADRADO DESASTRADO. Trabalhou as figuras geométricas planas: quadrado, triangulo e retângulo, explicando de uma forma lúdica e com atividades envolvendo os estudantes para explicar as diferenças e semelhanças dessas figuras e fez uma tabela para explicar o que é lado, vértice e ângulo.

Atividade: 1- A figura do coelho foi montada com peças do tangram, em qual parte do coelho foi utilizada uma peça com 4 lados? 2 – A base de um cone tem a base de qual figura geométrica plana? 3 – A caixa de suco tem a base quadrada e as laterais retangulares. O que essas figuras planas têm em comum e o que tem de diferente?

AULA 6 – Prof.ª CRISTIANE LOPUCH - Componente Curricular: Língua Portuguesa

Turma: 4º ano. Conteúdo: Leitura, Compreensão e Interpretação de texto e imagem, Ampliação Vocabular.

Relato: A professora começou dizendo da mudança do tema veio depois de adivinhar as várias CHARADINHA. O tema é “Os meios de comunicação”. Leitura e explicação do livro COMO FAZÍAMOS SEM autora Bárbara Soalheiro e ilustrador Roberto Negreiros, observação das imagens e das cores. Biografia da autora e do ilustrador. Diferenciação de diferentes tipos de textos. Entendendo o texto por parágrafo em forma de quadro descritivo. Palavra do dia na roleta, ao rodar a roleta pesquisar o significado da palavra que sair.

Atividades:

\*Após observar a imagem do livro registrar com apoio da professora em forma de frase o que você acha que o personagem está pensando;

\*Registrar o assunto principal de cada parágrafo em forma de quadro descritivo;

**DATA: 28/04/2020**

Prof.ª: Neusa Duarte

**Turma: 1º ano**

Componente Curricular: Arte

Conteúdo: Arte Abstrata/Arte Figurativa (linhas, cores e formas)

**Relato:** A aula iniciou pedindo diferentes materiais como papéis, caixinhas, lápis colorido, giz de cera, canetinha, etc. Continuação e relembrando a aula anterior que foram Kandinsky (formas, diferentes linhas), Mondrian(cores primárias, linhas retas), Tomie Ohtake (esculturas, linhas curvas, cores), relacionando com alguns pontos turisticos de Curitiba. Apresentação da artista brasileira Lygia Clark, biografia da artista, apresentação da sua obra de arte "Escada,1951 e Superfície Modulada,1957", explicação (diferentes pontos de vistas e angulos de ver a escada/formação de triangulos), possibilidades das linhas curvas e retas. A artistas usou em suas obras de arte peças em madeira, obra Espaços Moduçados,1958 e Contrarelevo nº1,1958 (como se fosse um quebra-cabeça) e em metal, obra casulo,1959, trabalhando os espaços e as formas. Surgiu a escultura o tridimensional obra serie Bichos, feito de dobradiças/metal para ser interativa. Vídeo explicativo em como fazer esculturas de bichos com caixinhas de remedios, creme dental, etc..

**Atividades: "**Bichos, crie o seu fazendo arte", utilizando caixinhas reciclada, dobrando do lado aveso crie seus bichos com as caixinhas;

\*Abra seus bichos de novo e pinte cada forma geométrica formada de cores diferentes, exemplo: triangulo de uma cor, quadrado e retangulos de outra cor, explore as linhas e as formas;

\*Fotografe cada passo da sua escultura;

**Turma: 2º e 3º ano**

Componente Curricular: Arte

Conteúdo: Arte Abstrata/Arte Figurativa (linhas, cores e formas)

**Relato:** A aula iniciou pedindo diferentes materiais como papéis, caixinhas, lápis colorido, giz de cera, canetinha, etc. Continuação e relembrando a aula anterior que foram Kandinsky (formas, diferentes linhas), Mondrian(cores primárias, linhas retas), Tomie Ohtake (esculturas, linhas curvas, cores), relacionando com alguns pontos turisticos de Curitiba. Apresentação da artista brasileira Lygia Clark, biografia da artista, apresentação da sua obra de arte "Escada,1951 e Superfície Modulada,1957", explicação (diferentes pontos de vistas e angulos de ver a escada/formação de triangulos), possibilidades das linhas curvas e retas. A artistas usou em suas obras de arte peças em madeira, obra Espaços Moduçados,1958 e Contrarelevo nº1,1958 (como se fosse um quebra-cabeça) e em metal, obra casulo,1959, trabalhando os espaços e as formas. Surgiu a escultura o tridimensional obra serie Bichos, feito de dobradiças/metal para ser interativa. Vídeo explicativo em como fazer esculturas de bichos com caixinhas de remedios, creme dental, etc e representações dos bichos no caderno ou no sulfite.

**Atividades: "**Bichos, crie o seu fazendo arte", utilizando caixinhas reciclada, dobrando do lado aveso crie seus bichos com as caixinhas;

\*Represente em forma de desenhos no caderno ou no sulfite cada binhos que voce esculpiu nas caixinhas, não esqueça das características de cada bicho como cor, olhos, boca,etc;

\*Pinte bem bonito explorando as linhas e as formas, não esqueça de fotografar cada passo da sua escultura;

**Turma: 4º e 5º ano**

Componente Curricular: Arte

Conteúdo: Patrimônio cultural Artístico Histórico

**Relato**: A aula iniciou com a retomada da aula anterior e do artista Poty Lazzaroto e suas obras e suas características, Santos Dumont (criou o avião) retratado por Poty, a viagem de Poty e fatos históricos sobre os índios Xíngus, sua cultura, festas (da morte) danças, culinária, pinturas corporais (grafismo) e de tronco (para a pessoa que morreu)etc. Poty desenha os indios (grafismo indígena: formas geométricas). Depois da viagem Poty fez o trabalho em aquarela. Característica do grafismo indígena: formas simples repetidas, simetria, tiravam inspiração da natureza (folhas das árvores, casco das tartarugas, movimentos das cobras, pele dos animais, escamas dos peixes, outros), tintas da natureza (terra, alimento, fruta) principalmente preto e vermelho.

**Atividades:** Fazendo Arte: Grafismo Índigena.

\*Em quatro tiras de sulfite crie seu grafismo, não se esqueça que os índigenas utilizam elementos da natureza com desenhos geometricos, pinte bem bonito;



\*Contorno do braço e da mão no sulfite e crie seu grafismo, não esqueça de colorir bem bonito.



AULA 2 – Prof.ª GIZELE – Componente Curricular: HISTÓRIA

**Conteúdo:** Como viviam os primeiros seres humanos.

**Relato:** Revisando aula anterior, diferentes imagens para comparar o trabalho do arqueólogo, o que pode ser encontrado numa escavação e que interessa para um arqueólogo, texto do Pedro Paulo Furnari que retrata o que importa para o arqueólogo (fósseis, instrumentos de pedra lascada e sua utilidade) arte Rupestre (primeiros desenhos artísticos da humanidade) tinta da natureza. As cavernas das mãos, serra da capivara. As descobertas da ciência (fogo, o homem era caçador e coletores, eram nômades (sempre mudam de endereço). **Atividades:**

**\*** Registro no caderno. O que você usa para desenhar? O que você usa para colorir? Onde você costuma desenhar?

\* Arte rupestre: Desenho sua caverna.

/\*Em uma folha desenhe o contorno de suas mãos, depois recorte esse contorno, fazer um sombreado em volta do contorno das mãos, decore toda sua caverna com essas mãos.

AULA 2 – PROF.ª JULIANA - Componente Curricular:CEFAR

Conteúdo: Família e Direitos Humanos

Relato: A aula iniciou com a professora contando um causo para falar do trabalho Infantil, explicação do concurso MPT na escola com diferentes temas.

\*Observar e analisar as imagens, e pensar e registrar se PODE ou NÃO PODE.

\*Diferenciação de TRABALHO INFANTIL X PROGRAMA JOVEM MENOR APRENDIZ.

\*Observar alguns desenhos do concurso MPT na escola, algumas poesias, vídeo com música.

\*Símbolo do trabalho infantil (cata-vento), o que significa (diversidade/movimento/transformação).

Atividades: Confecção do cata-vento em forma de dobradura, pintar e decorar.

AULA 2 – PROF.ª TAÍS - Componente Curricular: ARTE

**Turma: 4º e 5º ano**

Conteúdo: Patrimonio cultural Artístico Histórico

**Relato**: A aula iniciou com a retomada da aula anterior e do artista Poty Lazzaroto e suas obras e suas características, Santos Dumont (criou o avião) retratado por Poty, a viagem de Poty e fatos históricos sobre os índios Xíngus, sua cultura, festas (da morte) danças, culinária, pinturas corporais (grafismo) e de tronco (para a pessoa que morreu) etc. Poty desenha os indios (grafismo indígena: formas geométricas). Depois da viagem Poty fez o trabalho em aquarela. Característica do grafismo indígena: formas simples repetidas, simetria, tiravam inspiração da natureza (folhas das árvores, casco das tartarugas, movimentos das cobras, pele dos animais, escamas dos peixes, outros), tintas da natureza (terra, alimento, fruta) principalmente preto e vermelho.

**Atividades:** Fazendo Arte: Grafismo Indígena.

\*Em quatro tiras de sulfite crie seu grafismo, não se esqueça que os indígenas utilizam elementos da natureza com desenhos geométricos, pinte bem bonito;

\*Contorno do braço e da mão no sulfite e crie seu grafismo, não esqueça de colorir bem bonito.

**DATA: 29/04/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:Ens. Religioso (aula 3)

4° ano – CONTEÚDO: De onde vem os rios? Rios sagrados.:

DESENVOLVOMENTO DA AULA: Através do programa Linhas do Conhecimento por meio de um vídeo, levaram a conhecer O MEMORIAL DO RIO IGUAÇU, localizado as margens do rio Iguaçu, no bairro Uberaba para homenagear a comunidade japonesa aqui no Brasil. Nesse prédio conta a história desse rio. E com a revista do Curitibinha levou a uma viagem no tempo para conhecer que povos viviam as margens desse rio Iguaçu. Trabalhou os povos: Guarani, Xetá, Xokleeng e Kaingang. Contou o Mito das Cataratas do Iguaçu. Trabalhou porque os rios são sagrados. Mostrando através de slide alguns rios sagrados e qual a religião e porque eles consideravam sagrado esse rio.

Atividade: 1 – Faça um desenho representando cada povo indígena: Guarani, Xetá, Xokleeng e Kaingang.; 2 – Faça uma tabela contendo 2 motivos para cada item: Os rios são importantes porque...; As pessoas atrapalham quando...; Eu posso ajudar...

COMPONENTE CURRICULAR:GEOGRAFIA (AULA 03)

4° ano – CONTEÚDO: diferentes tipos de representação da superfície terrestre

DESENVOLVOMENTO DA AULA: começou relembrando a aula anterior, aula com alguns questionamentos como: Para que servem os mapas? Como os mapas são produzidos? Explicou a produção e a evolução dos mapas. Passou um vídeo mostrando a Terra vista do espaço. Com uma tirinha da Mafalda definiu o que é globo terrestre, e a representação de toda a superfície da Terra no globo e no planisfério. Para explicar os elementos das linhas imaginárias do nosso Planeta fez como uma brincadeira, sorteando um de cada vez e colando no mapa.

Atividade: 1 – Desenhar o globo terrestre, use cores diferentes para cada elemento da superfície terrestre: oceanos, rios e lagos. 2 – Desenhe o mapa-múndi, representado de forma plana, toda a superfície terrestre e as linhas imaginárias

AULA 3 – PROF.ª JOSILENE –Componente Curricular: PRÁTICAS INTEGRAL

**Turma: 1º, 2º, 3º 4º e 5º ano**.

Conteúdo: Transformação/Imaginação.

1º Momento: A aula começou com o tema QUE CARA É ESSA, com sugestão de materiais para a aula, hora da história “O homem que amava caixas”, A FORMA QUE EU QUERO, observação das formas das coisas, objetos, pessoas e animais, será que podemos mudar a forma das coisas, diferentes formas e cores de sapato, obra de sapato da artista Joana Vasconcelos. Vídeo com história de diferentes expressões faciais.

Atividades:

\*Escolher um objeto e transformá-los com os materiais sugerido (ex: sapato, colar papéis para transformá-lo depois fazer papietagem com cola).

\*Mudar nossa expressão A CARA QUE A GENTE QUER.

**DATA: 30/04/2020**

**\*REUNIÃO VIRTUAL PELO GOOGLE MEET**

COMPONENTE CURRICULAR:LINGUA PORTUGUESA (AULA 7)

Profª Cristiane Lopuch

4° ano – CONTEÚDO: Os meios de comunicação a internet: Compreensão textual, paragrafação.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Relembrou a aula anterior, entendendo o texto construindo parágrafo por parágrafo, super quis: brincadeira pergunta e resposta sobre o texto, transformação que a internet nos trouxe. Brincadeira palavra do dia (significado da palavra) com a roleta.

COMPONENTE CURRICULAR:CIÊNCIA (AULA 3)

4° ano – CONTEÚDO: Meteorologia e as condições do tempo, o clima e os fenômenos que ocorrem na atmosfera.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Relembrou as aulas passadas sobre densidade (contém ar no interior), porque a melancia flutua na água. Para trabalhar o conteúdo dessa aula usou o poema do livro É TUDO INVENÇÃO “ de Ricardo Silvestrim A INVENÇÃO DO GUARDA-CHUVA, discussão sobre o tema: como saber se vai chover/previsão do tempo, cientistas que estudam a previsão do tempo METEOROLOGISTA (estudam o clima e as condições da atmosfera), SIMEPAR (sistema de tecnologia de monitoramento ambiental do Paraná. CICLO DA ÁGUA OU HIDROLÓGICO: explicação com apoio de imagens, vídeo da ANA (agencia nacional de água) importância e ciclo da água. Mudanças no Estado Físico da água = Transformações Reversíveis. Planeta Terra e a água X poluição X desmatamento X consumo X desperdício. Leitura da revista ciência hoje 2014, E aí a água vai acabar mesmo??

Experimento 1: água quente, gelo, 1 vidro, pirex.

Experimento 2: 70% Planeta Terra é água.

ATIVIDADES:

\*Represente em forma de desenho: Como acontece a chuva? Do que é feito a chuva? Como ela foi para lá? Para onde ela vai?

\*Confecção de cartaz em forma de recorte, desenho e colagem explicando o ciclo da água.

\*Experimento para observar o ciclo da água.

\*Analisar as frases e escreva C para certo E para Errado.

**DATA: 01/05/2020 –** FERIADO

**DATA: 04/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:LINGUA PORTUGUESA (AULA 08)

4° ano – CONTEÚDO: Meios de comunicação, verbos: presente, passado, futuro.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Investigação para descobrir o tema da aula com caça-palavra com história e textos de curiosidades sobre cada meio de comunicação. Frases com tempos verbais no presente, passado e futuro. Palavra do dia na roleta.

ATIVIDADES: Registro das frases dos textos

COMPONENTE CURRICULAR:MATEMÁTICA (AULA 05)

4° ano – CONTEÚDO: medidas de comprimento: metro (M), centímetro (CM)

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Relembrou aula anterior geometria figuras planas. História Problemas Boborildos de Eva Furnari. Interpretação da história. Apresentação de instrumentos de medidas convencionais como metro, trena, régua, fita métrica. Situações problemas e desafios.

ATIVIDADES: Vamos medir: Comprimento e a largura do caderno, borracha, lápis.

**DATA: 05/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (AULA 03)

4° ano – CONTEÚDO: Luz e sombra

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Explicação sobre a LUZ/COR, aspecto da luz natural, artificial e ambiente, instalação de Regina Silveira-A lição. Sombra (área parcialmente iluminada), bloqueio de raios luminosos/escuridão, observação de imagens (Qual objetos, quantidade, cor, tamanho, representação). Estudo sobre luz e sombra em um desenho (brilho, meio tom, luz refletida, sombra e sombra refletida). Estudo sobre luz e sombra dentro da história da arte (renascentista séc.XV), observação de obras e técnica de Leonardo da Vinci-Dama com arminho, Caravaggio- Narciso

ATIVIDADES: Registro no caderno, o que as imagens qual objetos representam quantidade, cor, tamanho, representação?

\*Desenhe uma forma (quadrado, retangular, circular, esfera, etc). Determine o ponto de luz (escuro para mais claro). Marque suavemente as áreas de brilho, reflexo e sombras. Pinte as áreas de sombra.

\*Instruções: Escolher um objeto de casa, colocá-lo sobre a mesa e observar e perceber de onde vem o ponto de luz principal, tentar desenhar o objeto e as sombras dele.

COMPONENTE CURRICULAR:HISTÓRIA (AULA 03)

4° ano – CONTEÚDO: A pré-história brasileira

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Os primeiros habitantes do Brasil. Principais sítios arqueológicos do Brasil (Lagoa Santa-MG). Vídeo sobre “Os povos de Lagoa Santa”. Fóssil crânio da LUZIA, como ela e seu povo viviam e se alimentavam.

ATIVIDADES:

\*Após a leitura do texto registro das principais descobertas sobre o homem da Lagoa Santa.

\*Escreve uma HQ contando como você imagina que seria a vida de LUZIA (fisicamente, como vivia e se alimentava).

COMPONENTE CURRICULAR:CEFAR (AULA 03)

4° ano – CONTEÚDO: Sentimentos e emoções.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: História “O menino Nito” de Sonia Rosa. Brincadeira da roleta e do dicionário dos sentimentos, eu nunca e eu já.

ATIVIDADES: Registro da brincadeira “Eu nunca e eu já”.

**DATA: 06/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:PRÁTICAS INTEGRAL (AULA 04)

4° ano – CONTEÚDO: Ciências e tecnologia.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Curiosidades II A constelação das estrelas. Episódio II Astronomia: Hipóteses como as estrelas apareceram no céu. Vídeo Nossos índios, nossas histórias “como nasceram as estrelas”. Astronomia indígenas: gravura rupestre de uma constelação, a lenda dos Bororós. Vídeo da internet como nasceram as estrelas. Experimento fazer o Big Bang: observar a distância entre as galáxias e a expansão do universo. Williamina Fleming na descoberta da nebulosa cabeça de cavalo. Continuação da aula com Matemática: Formação das estrelas caos e ordem: o encontro de padrões, constelações, ex: da ema, simetria humano, animais e plantas. A semelhança está na existência de padrões. Padrões matemáticos ex: mão-números-sistema digital-digital. Padrões geométricos.

ATIVIDADES: Desafios com padrões geométricos, numéricos de e regularidades.

COMPONENTE CURRICULAR:GEOGRAFIA (AULA 04)

4° ano – CONTEÚDO: Globo Terrestre e as Linhas imaginárias

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Correção das atividades da aula anterior. Continuação das Linhas imaginárias (hemisfério norte, sul, oriental e ocidental) explicação e para que serve. Onde estamos, música “Ora bolas”, Palavras cantada. Interpretação oral da música, explicação onde estamos, qual américa, região, estado, continente, planeta. Os bairros de Curitiba com imagens.

ATIVIDADES:

\*Represente por meio de desenhos o globo terrestre e as principais linhas imaginárias paralelos e meridianos: Equador, trópico de câncer, de capricórnio, linha do equador, círculo polar antártico, círculo polar ártico e meridiano de greenwich.

\*Jogo do quis sobre as linhas imaginárias.

\*Jogo da memória.

COMPONENTE CURRICULAR:ENSINO RELIGIOSO (AULA 04)

4° ano – CONTEÚDO: Religião e os ritos.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Retomada e correção da tarefa da aula anterior. Continuação da Religião/Ritos, o que é rito (um conjunto de cerimônia de uma religião) explicação. Exemplos de ritos de higiene pessoal, de comemoração (aniversário), de aprendizagem (ir à escola). A apresentação do continente Africano e leitura do livro canção dos povos africanos (rito comunitário). Explicação sobre os ritos de iniciação (Batismo Católico, Consagração Batista, Annaprashan Hindu, Ikomojádê Candomblé, Nomeação Bororo, Registro Civil).

ATIVIDADES: Você já passou por algum rito? Quem escolheu seu nome?

\*Escreva um rito pessoal e um rito comunitário ou religioso que você realiza na sua casa todos os dias.

**DATA: 07/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:CIÊNCIAS (AULA 04)

4° ano – CONTEÚDO: Transformações da natureza e seu significado.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A aula iniciou com a História “se você plantar uma sementinha” de Elly Mackay, Explicação com exemplos de transformação do crescimento das plantas, ciclo da vida das borboletas e desenvolvimento do ser humano com apoio de imagens. Biografia do Cientista pai da química Antoine Lavoisier, descobriu o gás oxigênio. Exemplos de transformações química no corpo da banana verde, que altera a sabor, cor, cheiro, consistência textura, brilho e sensação térmica, quando cortamos não ocorre transformação de novas substancias. Experimentos com ovo, esponja de aço e prego, leite e vinagre. Diferença entre transformação reversíveis e transformações química irreversíveis, química X física. Jogo do Certo ou Errado.

ATIVIDADES:

\*Listas das características da banana que sofreram mudanças no sabor, cor, cheiro, consistência textura, brilho e sensação térmica. Após observar os experimentos.

\*Tabela da experiência: fazer um experimento para descobrir porque os alimentos estragam.

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 09)

4° ano – CONTEÚDO: plural/singular, concordância verbal e nominal, compreensão e interpretação textual.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Atividades referente aos textos anteriores: Curiosidades e Como fazíamos sem. Organização e compreensão textual: organizando as frases nas colunas do texto 1 e texto 2, Investigador de frases: plural ou singular, verbos presente/passado, tem/têm

ATIVIDADES:

\* Registro das frases.

**DATA: 08/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:ROBÓTICA (AULA 03)

4° ano – CONTEÚDO: Conceitos Tecnológicos: Sensores e Atuadores

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação dos conceitos tecnológicos: sensores (órgãos dos sentidos) e atuadores. Sensores do ludobot: sensores de movimento, de presença, de toque, de luz. Atuadores do ludobot (vai atuar) os sensores vão captar e os atuadores vai responder, Atuadores vai responder através de luzes colorida, de som (toca uma música) e de movimento (giro do motor). Jogo para fazer com o ludobot: jogo do Stop, batata quente, qual é a música e robô juiz.

ATIVIDADES:

1-Qual a função de cada órgão dos sentidos (visão, olfato, paladar, tato, audição)?

2- Registro com desenho dos sensores.

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 10)

4° ano – CONTEÚDO: Interpretação, Formação de palavras, ortografia.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Poema “máquina de escrever”, biografia e vídeo de Álvaro Posselt de Curitiba. Interpretação do poema. Formação de palavras com as sílabas (CI, QUI). Jogo das palavras com pistas,

ATIVIDADES:

\* Registro da formação de palavras com as sílabas (CI, QUI).

\*Registro do jogo das palavras com pistas.

COMPONENTE CURRICULAR:MATEMÁTICA (AULA 06)

4° ano – CONTEÚDO: Medidas de capacidade (l, ml).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Leitura do livro “Irmãos gêmeos” da autora Yong So Yoo. Experimentos com as medidas de 1L, 500 ml, 200 e 250 ml com representação de desenho. Situações problemas com medidas. Quiz: perguntas e respostas.

ATIVIDADES:

\*Registro dos experimentos.

\*Registro de rótulos com medidas em litro e mililitro.

**DATA: 11/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 11)

4° ano – CONTEÚDO: Produção textual, Interpretação textual, paragrafação.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A aula começou com Hora do desafio, contar quantas crianças estão vendo na imagem. O tema da aula: Jogos e Brincadeira. Leitura do texto “Brincadeiras populares esquecidas no tempo” de Lúcia Gaspar e Virgínia Barbosa. Biografia da autora. Interpretação do texto parágrafo por parágrafo com imagens. Inserção de imagens ao texto. Produção de texto através da Ficha técnica com: texto, autoras, tema/assunto e palavra-chave.

ATIVIDADES: Registro das brincadeiras infantis dos pais e/ou familiares.

COMPONENTE CURRICULAR:MATEMÁTICA (AULA 07)

4° ano – CONTEÚDO: Reta numérica

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Explicação com diferentes organizações de 1 em 1, de 2 em 2, de 10 em 10 com imagem, intervalo maiores e menores que 1. Reta na horizontal e vertical, números positivos e negativos.

ATIVIDADES:

\*Jogo das botas mágicas com hipóteses do jogo, descobrir os números escondidos, contando de 5 em 5, 10 em 10, 20 em 20, 100 em 100, descobrir os intervalos, localizar os números na reta numérica.

**DATA: 12/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:ARTE (AULA 04)

4° ano – CONTEÚDO: Luz e Sombra

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação do conteúdo com biografia, vida e obra de Regina Silveira (artista multimídia, arte conceitual, de instalação, pioneira no vídeo arte, mágica das sombras), como produz a mágica da ilusão, obra Double (duplo). Sombra para trabalhar a mágica da escala obra O paradoxo do santo. A mágica da distorção obra Armarinho. A mágica de transformar objetos com sombras obra Drible, futebol, Enigma 3, 4. Desenhos a partir da sombra objetos de Vincent Bal.

ATIVIDADES:

\*Selecionar um objeto ou brinquedo e uma lanterna para reproduzir a sombra desses elementos.

\*Criando com sombra. Coloque um objeto em cima de uma folha, movimente-o até obter uma sombra legal fazer. Faça um desenho a partir da sombra.

COMPONENTE CURRICULAR:LINHAS DO CONHECIMENTO (AULA 01)

4° ano – CONTEÚDO: Proposta Praça do Japão

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Pista com dicas da aula de campo com vista aérea e alguns elementos que se encontra no local, imagens de lago, cerejeira (flor nacional do Japão), escultura e da praça. Relato de fatos históricos do Japão e seu povo, identificação do país no mapa mundi, diferença de imigrante X emigrante, contribuição dos imigrantes japoneses para nossa cultura culinária, artes marciais, bonsai, praça do Japão e sua história, religião budista, escultura Curitiba deTomie Otak.

ATIVIDADES:

\*Diário de bordo das palavras que apareceram na aula, registro ou desenho das palavras.

\*Confecção de um leque de origami, faça desenho que lembre a praça do Japão, dobre seu leque.

COMPONENTE CURRICULAR:HISTÓRIA (AULA 04)

4° ano – CONTEÚDO: Pré-história brasileira

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Os seres humanos surgiram na África, principais rotas até chegarem nas américas e no Brasil. Arqueóloga Níede Guidon se dedicou a arte rupestre no parque Nacional da Serra da capivara no Piauí. Texto e Vídeo de Níede Guidon “O álbum das mulheres incríveis, por Natália Milano. Pintura rupestre no Paraná, há 8 mil anos, em Piraí do Sul, imagens. Os Sambaquis (montanhas de conchinhas), no litoral Brasileiro, sítio arqueológico, imagens e texto dos arqueólogos da Federal.

ATIVIDADES:

\*Explicar por meio de desenhos, a hipótese de Níede Guidon para a chegada dos primeiros humanos ao continente americano (de acordo com o texto).

\*De acordo com o texto, que vestígios são encontrados nos Sambaquis? Anote em seu caderno. Respostas com imagens.

**DATA: 13/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:PRÁTICAS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL (AULA 05)

4° ano – CONTEÚDO: Promoção da saúde

DESENVOLVIMENTO DA AULA: (ODS) Informação sobre nossos hábitos do dia a dia. Vídeos com questionamentos: o que é ter saúde (acesso à educação, alimentação, informação, conhecimento, condições de trabalho, atividades físicas, lazer, hábitos saudáveis, descanso, condições de vida). Promover ou Promoção da saúde coletivo e individual, Vídeo de exemplos de como a cidade de Curitiba promove saúde: armazém da família, Cras, sacolão da família, Transportes, Centro de esportes, Parques, Academias ao ar livre, Ciclovias, Ruas da cidadania, hortas urbanas e comunitárias, Câmbio verde (recicláveis). Atividades de movimento para fazer em casa (promoção á saúde) com perguntas sobre saúde.

COMPONENTE CURRICULAR:ENSINO RELIGIOSO (AULA 05)

4° ano – CONTEÚDO: Rito religioso (casamento)

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo demonstra o rito de passagem/casamento (cerimônia marca a vida da pessoa), em cada cultura tem processo diferente. História do livro “O noivo da ratinha” de Lúcia Hiratsuka, história que aconteceu no oriente médio (Japão). Vídeo com elementos do casamento (aliança, noivos, juiz). Questionamento sobre esses símbolos com imagens de diferentes países e seus significados.

ATIVIDADES:

\*Registrar o que tem em um casamento.

\*Desenhar um rito de casamento.

COMPONENTE CURRICULAR:GEOGRAFIA (AULA 05)

4° ano – CONTEÚDO: Os mapas: Uma redução proporcional do espaço.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo google earth localizando o Planeta Terra-Continente Americano-país Brasil, estado do Paraná- cidade de Curitiba- o bairro. História “A casa da Juliana” com imagens dos desenhos desproporcional de tamanho. Desafio proporcional para explicar a representação dos mapas. Elementos da redução do mapa: escala (entender a leitura das escalas no mapa dos continentes, do Brasil e do Paraná).

ATIVIDADES:

\*Reorganizar a cena da história conforme a proporção certa de cada elemento em forma de desenho.

\*O que representa as escalas nos mapas?

\*O que é o mapa?

**DATA: 14/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 12)

4° ano – CONTEÚDO: Sinais de pontuação: vírgula. Paragrafação, texto em forma de lista

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Hora do desafio: caça-palavras. Continuação do texto anterior: Leitura das imagens para localizar os parágrafos que condiz com a imagem do texto embaralhado, enumerar em ordem os parágrafos. Carro dicionário: aprender palavras novas com seu significado correto do texto. Sinais de pontuação: Vírgula dentro do texto, onde colocar.

COMPONENTE CURRICULAR:CIENCIAS (AULA 05)

4° ano – CONTEÚDO: Microrganismos e conservação dos alimentos.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Retomada da aula anterior com registro do parágrafo da diferença entre transformação reversível que podem ser desfeito e voltar ao estado original e transformações química irreversíveis que não podem ser desfeitos. Resultado dos experimentos anteriores, observações e anotação na tabela. Levantamento de hipótese: Porque o pote com sal ficou seco e nada aconteceu (porque o SAL tem cloreto de sódio que absorve a agua desidratando e matando as bactérias fazendo com que os alimentos se conservem, como carne seca/charque. SAL é tempero e conservante)? Porque o pote molhado apodreceu? Apodrecimento é o bolor são os microrganismos. Diferenças entre fungos/fungi/antibióticos (penicilina) /bolor (do pão) com explicação, imagens e experiência no microscópio. Diferenças entre as bactérias úteis para o ser humano (lactobacilos vivos), outras causam doenças bactérias patogênicas ex: tétano, meningite, etc. Vídeo sobre “Onde estão as bactérias”. Lactobacilos nos produtos alimentícios. Microscópios eletrônico e óptico. Fungos e bactérias são chamados de seres decompositores: se alimentam de restos de seres vivos (cadáveres, plantas, etc). Vídeo como os decompositores agem numa fruteira. Importância dos decompositores: eles ajudam na manutenção do equilíbrio ecológico por meio da decomposição volta para o meio ambiente é a reciclagem.

ATIVIDADES:

\*Confecção de uma minicomposteira com garrafa pet, terra e resto de alimentos orgânico (ODS nº12).

**DATA: 15/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 13)

4° ano – CONTEÚDO: Produção de texto, sinais de pontuação: vírgula.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação: produção de texto de um parágrafo das brincadeiras de infância, usando o sinal de pontuação que aprenderam a vírgula. Hora do desafio: encontrar 5 objetos. Vídeo das brincadeiras Paranaense. Tabela do vídeo das brincadeiras com objetivos, material, já conhecia, quero brincar. Carro dicionário: significado de novas palavras.

COMPONENTE CURRICULAR:ROBÔTICA (AULA 04)

4° ano – CONTEÚDO: Conceitos Tecnológicos: Programação

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação: O computador precisa dos programadores (o ser humano) para dizer o que ele tem que fazer. Brincadeira “Quem vem para o jantar? ”. Abstração: conceito computacional. Reconhecimento de padrões são Código Secreto. Uma Linguagem de programação precisa ter etapas, ou seja, um algoritmo. Brincadeira: programando sem computador. Existe outro tipo de programação que não vem com símbolos, mas com blocos que já vem programado.

COMPONENTE CURRICULAR:MATEMÁTICA (AULA 08)

4° ano – CONTEÚDO: Raciocínio Multiplicativo.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação da reta métrica, história “Bota de sete léguas”. Multiplicação com a fita métrica 2 pulos com as botas de 7 léguas: tabuada do 2, do 3 etc. Explicação o que é uma LÉGUA. Jogo das botas mágicas com atividades de multiplicação. Situações problemas de multiplicação com anotação de diferentes estratégias.

**DATA: 18/05/2020**

**\*REUNIÃO VIRTUAL DAS 14HRS ÁS 15 HRS.**

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 14)

4° ano – CONTEÚDO: Compreensão e interpretação de texto, gênero textual Infográfico.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Leitura do recorte do texto Brincadeira de criança em diferentes regiões (norte, nordeste, sul, sudeste, centro-oeste) do Brasil com texto que fala um pouco de cada região com registro de fatos importantes como: região, destaque da brincadeira e brincadeiras.

COMPONENTE CURRICULAR:MATEMÁTICA (AULA 09)

4° ano – CONTEÚDO: Raciocínio Multiplicativo na divisão

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Explicação do que é divisão, o que significa dividir 24 em 6 partes iguais. Foi lembrado que 06 de maio dia da matemática, biografia do professor Júlio César de Mello e Souza (Malba Tahan), dos jogos, atividades e olimpíadas. Situações problemas com diferentes estratégias para resolver a divisão com material concretos, desenho e imagem, diferentes formas de registro da continha com e sem reserva. Perguntas do QUIZ.

**DATA: 19/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:CEFAR (AULA 04)

4° ano – CONTEÚDO: Família e direitos humanos

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Explicação sobre as diferenças pessoais de cada um. Símbolos para respeitar os deficientes, fumantes, o transito, etc. Símbolo virtuais. Símbolos ADINKRAS e seus significados e sua história de GANA no continente africano, valorização de um povo, com imagens do país. Gana: escola sustentável/mercado marcola/tecidos com carimbols adinkras. Vídeo desenhando adinkras com símbolo da: amizade, mãe terra, paciência. Imagens com vários adinkras.

COMPONENTE CURRICULAR:HISTÓRIA (AULA 05)

4° ano – CONTEÚDO: A pré-história brasileira

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação sobre os Sambaquis (conchinhas) em Pontal do Paraná (litoral) com imagem. Forno de Caieira em Guaraguaçu, usado para queimar os sambaquis para construção civil no litoral. Lei 3.924 de 26 de julho de 1961 – proíbe a utilização de sambaquis – sítio arqueológico. Crônica “O lixo” de Luiz Fernando Veríssimo. Imagem de diferentes objetos que os arqueólogos de 2100 poderia encontrar e estudar para descobrir sobre as pessoas que habitaram em Curitiba em 2020. Vídeo do canal HISTÓRIA AO QUADRADO “Os povoadores da América” do professor Giovani Bernini.

ATIVIDADES:

VOCÊ UM ARQUEÓLOGO DO FUTURO E VIVE NO ANO DE 2100. SUA PESQUISA É ESTUDAR OS VESTÍGIOS QUE RESTARAM DO LIXÃO DA CIDADE:

1. O QUE PODERIA ENCONTRAR?
2. O QUE PODERIA DESCOBRIR SOBRE AS PESSOAS QUE HABITARAM EM CURITIBA EM 2020?
3. DESENHE SOBRE OS POVOADORES DO PARANÁ (SAMBAQUIS E DO PARQUE DA SERRA DA CAPIVARA) ATRAVÉS DE ÍCONES.

COMPONENTE CURRICULAR:ARTE (AULA 05)

4° ano – CONTEÚDO: Cor - pigmento

DESENVOLVIMENTO DA AULA: EXPLICAÇÃO O QUE É COR (É uma onda de LUZ). Experiência de newton divide a luz branca em luz colorida. Distinção entre cor-luz (que tem como fonte a luz, lâmpada, lanterna, etc) e cor-pigmento. Imagem com esquema da mistura das cores. Explicação o que é pigmento (natural (terra, vegeta) e artificial) e seus componentes.Como estudar a cor e as teorias das cores de Aristóteles, newton, Plínio, Bauhaus, etc. Exemplos de imagem de contraste claro-escuro da artista kait, obra “a marcha dos tecelões em Berlim”.

Contraste cromático: contraste de claro-escuro. Contraste de saturação (tonalidade das cores-monocromático), imagem de instalação. Contraste de cores puras com exemplos e imagens.

Contraste de cores quentes e cores fria: imagem do círculo cromático e obras de Pablo Picasso da fase azul e fase rosa.

Jogo da memória das cores da saturação.

ATIVIDADES:

Atividades: com lápis fazer uma escala cromática.

Confecção da paleta das 4 estações do ano.

Vídeo Explorando os pigmentos: com alimentos/vegetais e terra, fazer o desenho e pintar com os pigmentos.

**DATA: 20/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:LINHAS DO CONHECIMENTO (AULA 01)

4° ano – CONTEÚDO: Proposta Museu de história Natural

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A aula começou com diferentes imagens de museus de diferentes lugares do Brasil. Explicação o que é o Museu, especificações dos diferentes objetos que encontramos nos acervos dos museus (fotos, quadros, objetos antigos, animais empalhados, etc). História do Museu de história Natural (plantas e diferentes espécies de animais terrestre e aquático) que fica no bairro Capão da Imbuia, vídeo sobre o museu (educação ambiente, plantas desidratadas, animais empalhados, jardim de mel, trilha ecológica, visitas orientadas, calçada da falna: impressão das pegadas dos animais). Imagem da Taxidermia: antigo processo de encher de palha animal morto a fim de conservar as características. DESAFIO: desenhar um animal enquanto o outro tenta adivinhar com colagem de folhas naturais. Vídeo com atividades do desafio.

COMPONENTE CURRICULAR:ENSINO RELIGIOSO (AULA 06)

4° ano – CONTEÚDO: Ritos Religiosos: Funerário

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação com a história “O problema do pato” de Maria Valéria Rezende, vídeo e imagem do rito funerário no país da Índia, nos Estados Unidos, no México, no Brasil na reserva dos índios Xingu.

ATIVIDADES: Registro de frases

\*NA ÍNDIA, O RITO DE CREMAÇÃO ACONTECE NO RIO GANGES.

\*NOS ESTADOS UNIDOS, A TECNOLOGIA FAZ PARTE DOS RITUAIS.

\*CONFECCIONAR UMA BANDEIROLA.

\*NO MÉXICO, O DIA DOS MORTOS É COMEMORADO COM UMA GRANDE FESTA.

\*OS INDÍGENAS DO XINGU DECORAM UM TOTEM (TRONCO DE ÁRVORE).

COMPONENTE CURRICULAR:GEOGRAFIA (AULA 06)

4° ano – CONTEÚDO: Orientação geográfica e localização.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A aula começou com uma dobradura da rosa dos ventos com vídeo do passo a passo. Imagem de instrumentos de localização (Gps, mapa, bússola). Imagem da história de como o ser humano se orientava. Orientação tendo o sol como referência. Movimento de translação, os pontos cardeais, rosas dos ventos. Poema “Ponto de vista” da autora Sonia Saleiro. Localização de elementos em plantas e mapas utilizando as direções cardeais e colaterais. Identificar na rosa dos ventos os pontos cardeais e colaterais.

ATIVIDADES:

\*Desenhar sua casa e onde o sol nasce.

\*Localizar e identificar elementos e estabelecimentos em relação aos pontos cardeais e colaterais.

\*Seguir as instruções e fazer os desenhos

DESENHAR UM LAGO NO CENTRO DA FOLHA, UMA FLORESTA AO NORTE, UMA ESTRADA AO SUL, CASAS AO LESTE, PLANTAÇÕES A OESTE.

**DATA: 21/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 15)

4° ano – CONTEÚDO: Leitura, compreensão e interpretação de texto, e ortografia (lh, nh, ch).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A professora relembrou o texto da aula anterior, fez leitura de imagem. Definição o que é um texto Infográfico. Definição dos nomes das diferentes brincadeiras de cada região com pistas, destacando dos nomes das brincadeiras palavras com duas consoantes (lh, nh, ch). Charadinha e Jogo da roleta com palavras com: lh, nh, ch com registro. Carro dicionário: significado de novas palavras.

COMPONENTE CURRICULAR:CIÊNCIAS (AULA 06)

4° ano – CONTEÚDO: Microrganismos e conservação dos alimentos.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação com dicas para manter sua composteira realizada na aula anterior. Explicação mais detalhada sobre o SAL Porque o pote com sal ficou seco e nada aconteceu (porque o SAL tem cloreto de sódio que absorve a agua desidratando e matando as bactérias fazendo com que os alimentos se conservem, como carne seca/charque. SAL é tempero e conservante. Análise da quantidade de sal nos diferentes rótulos dos alimentos. Imagens do Microorganismo VÌRUS: sarampo, coronavírus e sua estrutura, seu ponto fraco, como eliminá-lo, como o covid 19 age no nosso corpo (com ilustração), como se prevenir. Vídeo de como se prevenir através da alimentação. Diferença entre vírus do computador e da doença.

ATIVIDADES: Situações problema para resolver com a família, identificando a quantidade de sal que cada indivíduo está ingerindo. Analise 3 embalagens de produtos alimentícios.

**DATA: 22/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 16)

4° ano – CONTEÚDO: Gênero textual Infográfico instrucional.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Relembrou a aula passada. Atividades: jogos e brincadeiras com pistas e regras para descobrir as brincadeiras de cada região, origem das brincadeiras, jogos eletrônicos. Instrução passo a passo das brincadeiras dessas regiões: amarelinha bolinha de gude, elástico, etc. Brincadeiras populares do Brasil, herança cultural. Hora do jogo. Carro dicionário: significado de novas palavras.

COMPONENTE CURRICULAR: ROBÔTICA (AULA 05)

4° ano – CONTEÚDO: Conceitos Tecnológicos - Alavanca

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Apresentou o matemático, inventor, engenheiro e agrônomo Grego Arquimedes de Siracusa (ponto de apoio + alavanca) citou sua frase. Os diferentes tipos de alavancas com os 4 elementos: ponto de apoio (A), ponto resistente (P), ponto potente (R) e a barra (B). Apresentou objetos que contém alavanca (tesoura, cortador de unha e abridor de garrafa). Alavancas no nosso corpo perna, quadril, joelho, braços). Alavanca no kit ludobot/mecânica. Jogo de basquete com catapulta feita de materiais reciclado e alavanca nas cancelas eletrônica. Instrução de como fazer a programação do ludobot.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA (AULA 10)

4° ano – CONTEÚDO: Sequencias e padrões.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Explicação o que é sequencias (de cores - padrões regulares) e padrões (o que se repete em todo lugar), com apoio de imagens e desenhos. Leitura do livro “você troca” da Eva Furnari, identificando padrões da história como as rimas, sequência das figuras que se repete que aumenta, atividades para identificar os padrões e os padrões da sequência, padrões que se repete com situações de divisão. Elaborar jogo de padrões com tampinhas pet. Perguntas quis.

**DATA: 25/05/2020**

**\* REUNIÃO VIRTUAL DAS 14HRS ÁS 15 HRS. (colocar na planilha as reuniões)**

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA (AULA 11)

4° ano – CONTEÚDO: Sequências numéricas.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A aula começou com a história “Monstro Mática” de Jon Scieszka, sequência numérica crescente de 1 em 1, 2 em 2, 3 em 3, 1 em 3. Fatos histórico do matemático Leonardo Fibonacci com sequência numérica Fibonacci, soma em forma de espiral, curiosidades forma em espiral das plantas. Exemplos da Configuração retangular, montagem de padrões com quadradinhos para identificar padrões, padrões e palitos sequencias de triângulos. Atividades para desvendar a sequência e padrões numéricos.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 17)

4° ano – CONTEÚDO: Interpretação e compreensão textual: versos e estrofes.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Identificação de imagem e perguntas para descobrir o tema da aula: Tema O chapéu. História dos primeiros chapéus, quando, onde e porque o chapéu foi criado, diferentes tipos e formatos de chapéu, profissões e religiosos que usam chapéus. Vídeo de Mariane Bigio ”Um cordel para muitos chapéus”. Biografia de Mariane Bigio. Leitura da história da Mariane Bigio “Um cordel para muitos chapéus”. Significado das diferentes expressões do texto.

ATIVIDADES:

\*Registro da tabela do QUIZ.

\*Principal ideia de cada estrofe do texto.

**DATA: 26/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:HISTÓRIA (AULA 06)

4° ano – CONTEÚDO: Ocupação e povoamento do Brasil por diferentes povos: originários (indígenas).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Os sambaquis e os povos da lagoa Santa sumiram e não existem descendentes. Imagem com muitas pessoas com diferentes tipos étnicos, diversidade do povo brasileiro (descrever como são as pessoas e de que povos elas são). Qual grupo étnico cada um pertence/ascendência, registrar. Povos Indígenas primeiros povos brasileiros a 500 anos atrás, eram mais ou menos 2 a 4 milhões de Povos indígenas com cerca de 1.300 línguas diferentes faladas no Brasil, pacíficos entre si. Hoje 800 mil indígenas 238 povos diferentes/diversidades com religião, costumes e culturas diferentes e 180 línguas. Os significados dos adornos indígenas que variam de um povo para o outro, observação de imagens (nominação da criança, passagem da infância, casamento, líder, diferenciar pessoa feia/bonita, rituais cotidiano,). Apresentação de alguns povos indígenas com seus adornos e seu significado perfuração da orelha (saber escutar) e furar os lábios (falar bem expressa o amor pelas pessoas). Pintura na pele e no cabelo com elementos da natureza: urucum (coloral). Grafismo indígena pintura no corpo com figuras geométricas. Vídeo da pintura no corpo dos índios Wayana contada por Alessandra Barbosa. Observação de imagem de alguns grafismo indígena com sugestão de confecção de um bracelete. Antropologia ajuda entender a história

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (AULA 06)

4° ano – CONTEÚDO: Cor - luz.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A cor mais forte do desenho: contraste/composição. Interação das cores: interagem entre si (uma cor afeta a outra) e com o nosso (corpo reflete a pós imagem) com exemplos de imagem e exercícios. Contraste de cores complementares (cores que se completam), cores primárias/secundária (complementar). Observação de contraste em obras de arte. A cor na luz (vitrais) impressionismo da obra de Monet iluminação dependendo da hora do dia, arte digital instalação com vídeo projetor/interativa e instalação com adesivo.

ATIVIDADES

\*Escolher uma área da sua casa através do desenho simplificar as áreas com as cores, ou seja, comece pintando sem fazer o desenho/contorno.

\*Atividades com composição com cor – luz na janela usando sacola plástica, vidro ou objeto colorido (com celofane).

COMPONENTE CURRICULAR:PROGRAMA LINHAS DO CONHECIMENTO (REPLISE)

4° ano – CONTEÚDO: Proposta Praça do Japão.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vista área do local, pista com elementos de cerimônia do local e do povo. A aula começou com diferentes imagens de museus de diferentes lugares do Brasil. Explicação o que é o Museu, especificações dos diferentes objetos que encontramos nos acervos dos museus (fotos, quadros, objetos antigos, animais empalhados, etc). História do Museu de história Natural (plantas e diferentes espécies de animais terrestre e aquático) que fica no bairro Capão da Imbuia, vídeo sobre o museu (educação ambiente, plantas desidratadas, animais empalhados, jardim de mel, trilha ecológica, visitas orientadas, calçada da falna: impressão das pegadas dos animais). Imagem da Taxidermia: antigo processo de encher de palha animal morto a fim de conservar as características. DESAFIO: desenhar um animal enquanto o outro tenta adivinhar com colagem de folhas naturais. Vídeo com atividades do desafio. Origami de leque.

**DATA: 27/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:PRÁTICAS DA EDUCAÇÃO INTEGRAL (AULA 06)

TURMA: 4° e 5º ano

CONTEÚDO: Localização

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A aula começou com uma brincadeira caça ao tesouro (procurar os objetos que sir no sorteio), escolher 2 objetos para esconder e criar pistas para encontra-lo. História da brincadeira caça ao tesouro que é um esporte. Corrida de orientação e história de como se orientar, os objetos que foram criados para a orientação (bússola, mapa, croqui, astrolábio, cruzeiro do Sul, gps, google map, etc.). Imagem de diferentes tipos de plantas e croquis com diferentes visões (frontal, lateral, vertical e obliqua). Observações várias de plantas feitas pelos alunos com diferentes visões. Diferentes possibilidades de representar um objeto observando as visões frontal, lateral, vertical e obliqua. Orientação espacial e lateralidade: frente, direita, esquerda, etc

ATIVIDADES

\*Identificar e registrar as figuras que estou vendo com diferentes visões.

\*Desenhar a planta de sua casa ou um cômodo e fazer um caminho para alguém achar um objeto.

COMPONENTE CURRICULAR:ENSINO RELIGIOSO (AULA 07)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: Ritos religioso da purificação.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Ritos de purificação (deixar puro/limpo). História do filósofo Jean Jacques Rousseau, frase: “O homem é bom por natureza. É a sociedade que o corrompe”. Personagem da aula de hoje boneca Karinzinha que foi mudada pela sociedade e passou pelo ritual de purificação. Ritos de purificação de diferentes religiões: candomblé lavagem das escadarias da igreja do Bomfim na Bahia, igreja do Rosário no Largo da Ordem em Curitiba, lavagem no rio Ganges na Índia/oriental, rito Ramadã dos mulçumanos períodos de oração e jejum, etc.

COMPONENTE CURRICULAR:GEOGRAFIA (AULA 07)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: População Brasileira e Paranaense.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação: localização e orientação dos municípios de Curitiba com a rosa dos ventos. Significado da palavra População (conjunto de todos os habitantes em um determinado local). Imagem com dados dos números de habitantes do ano de 2010 a 2020. Censo e a população/ estimativa. Vídeo sobre o que é o CENSO, RECENCIADORES, IBEGE e para que serve. Música “Sob o mesmo sol” de Lenine, interpretação da música com imagem. Observação de gráfico com número de habitantes, de etnias. História do gibi curitibinha “Nossa gente e os imigrantes”.

ATIVIDADE:

\*Fazer um minicenso em sua casa obtendo a cor, números de pessoas e quantos sabem ler.

\*Registre qual a descendência da sua família.

**DATA: 28/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 18)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: Tipologia textual: cordel, Análise linguística.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação da compreensão textual de cada estrofe, compreendendo o significado das palavras do texto. Significado do que é um cordel com registro.

COMPONENTE CURRICULAR:CIÊNCIAS (AULA 07)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: Corpo Humano: células.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A aula iniciou com o poema “Identidade” do Pedro Bandeira do livro Cavalgando no arco-íris, reflexão como é seu corpo por dentro, como funciona, é igual a dos outros seres vivos, etc. Filme viagem fantástica sinopse do filme. Qual a menor parte do corpo (células)? Conhecer as células e suas partes (membrana, citoplasma e núcleo). Observação de células pelo microscópio. Seres Unicelulares (uma única célula: bactérias e protozoário). Imagem da célula de uma bactéria, maquetes de células de bactérias com diferentes materiais: massinha, bolacha e garrafa pet. Imagens de protozoários e onde existe. Observação de protozoário no microscópio. Células do corpo humano, observação células da mucosa da boca, partes das células, maquetes de células humana. Texto com imagem: Organização do corpo humano células-tecidos-órgãos-sistemas-organismo. Vídeo: O que o nosso corpo faz para que a gente cresça e se modifica?

ATIVIDADE:

* Confeccionar maquetes de células de bactérias.
* Confeccionar maquetes de células de humana.

**DATA: 29/05/2020**

**\* REUNIÃO VIRTUAL DAS 14HRS ÁS 15 HRS (colocar na planilha as reuniões).**

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 19)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: Gênero textual Cordel, rimas, versos, estrofes, ortografia e leitura e interpretação de texto.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Gênero textual Cordel sua estrutura e sua história e onde nasceu, de onde vem o nome cordel (corda), sua importância para o folclore e para a cultura nordestina. Onde vende e seu formato. Os cordelistas (autores do cordel). Como pode ser um cordel: forma, temas diversos, versos, rimas e estrofes, explicação o que é versos, rimas e estrofes, principal função (história e diversão. As capas dos cordéis folhetos feitos pelo processo de xilogravuras (esculpe o desenho na tábua para fazer a impressão). Perguntas do quis. Ortografia: palavras escritas com L som de U, palavras com final L fazem plural com IS, palavras com final U fazem plural US.

COMPONENTE CURRICULAR:ROBÓTICA (AULA 06)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: Engrenagens.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Explicação dos diferentes tipos de engrenagens, transmissão de movimento exemplos no ludobot, velocidade exemplo xícara maluca, sentido direção horário (direita) /anti-horário (esquerda), horário do ônibus. Mecanismo da engrenagem. Engrenagens do dia-a-dia (ventilador, portão elétrico), esteira programação do ludobot, seletor programação.

COMPONENTE CURRICULAR:MATEMÁTICA (AULA 12)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: Gráficos.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Gráfico o que são, para que serve e como construir um gráfico, história “Como fugir do gato assustador”, situações problemas representação dos objetos através de gráficos com tampinhas pet e quadro das atividades com título, fonte e data. Outros problemas com gráfico na horizontal e vertical, legenda do gráfico. Perguntas do quiz.

**DATA: 01/06/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 20)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: Gênero textual biografia, leitura e interpretação de texto, ampliação vocabular.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Biografia da vida de Charles Chaplin, vídeo trecho do filme “Luzes da cidade 1931” (cinema mudo usavam expressão facial, mímicas e letreiros explicativo), significado das diferentes expressões. Gênero pastelão (humor ingênuo). Explicação o que é Biografia (bio = vida + grafia= escrita), onde encontramos, o que tem em uma biografia. Organização dos fatos em ordem cronológica da biografia em parágrafo.

COMPONENTE CURRICULAR:MATEMÁTICA (AULA 13)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: Gráfico de barras e setores.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação da história “Como fugir do gato assustador”, com representação através de diferentes tipos de gráficos de barra, de linhas, de pizza e de setores. Interpretação de gráficos, situações problemas com gráficos contendo adição e subtração. Semelhanças e diferenças entre as formas de registrar as informações.

**DATA: 02/06/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:ARTE (AULA 07)

TURMA: 1° ano

CONTEÚDO: Arte moderna paranaense: artísticas locais, regionais, nacionais.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Biografia dos artistas Guido Viário (nasceu na Itália, arte moderna e expressionista (cores forte amarelo), obras autorretrato e da esposa bordando- Guido traz o cotidiano das pessoas, paisagem do litoral do Paraná, lavadeiras com paisagem e cenário, espaço cultural com seu nome “museu Guido Viário, Centro de artes) e Miguel Bakun (Nasceu no Paraná, trabalhou no porto de Paranaguá como marinheiro, trabalhou com paisagem, fotografia e desenvolveu nas pinturas, trabalhava com espátula em vez de pincel, seus desenhos hoje são os cartões postais de Curitiba, brinca com 1º e 2º plano das imagens-cores oposta valoriza a outra) arte modernistas Paranaense.

ATIVIDADE

\*Fazer a FLOTAGEM criando textura: colocar qualquer objeto em baixo do sulfite e pintar com giz de cera sobre a folha. Fazer um desenho e criar diferentes linhas com diferentes texturas

COMPONENTE CURRICULAR:ARTE (AULA 07)

TURMA: 2º e 3º° ano

CONTEÚDO: A representação da paisagem: arte paranaense e arte brasileira com o contexto social em tempos e espaços e sua função social

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Biografia dos artistas Guido Viário (nasceu na Itália, arte moderna e expressionista (cores forte amarelo), obras autorretrato e da esposa bordando- Guido traz o cotidiano das pessoas, paisagem do litoral do Paraná, lavadeiras com paisagem e cenário, espaço cultural com seu nome “museu Guido Viário, Centro de artes) e Miguel Bakun (Nasceu no Paraná, trabalhou no porto de Paranaguá como marinheiro, trabalhou com paisagem, fotografia e desenvolveu nas pinturas, trabalhava com espátula em vez de pincel, seus desenhos hoje são os cartões postais de Curitiba, brinca com 1º e 2º plano das imagens-cores oposta valoriza a outra) arte modernistas Paranaense.

ATIVIDADE: PAISAGEM

\*Música do Milton Nascimento que fala o que é uma paisagem. Olhar pela janela da casa desenhar uma janelinha no sulfite recortar, olhar pelo buraco que fez na folha e desenhar a paisagem que você vê.

COMPONENTE CURRICULAR:ARTE (AULA 07)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: Arte cinética: Movimento Op. Art

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Definição o que é MOVIMENTO (mexer, mudar de lugar), fluência contínua ou parado, observação de escultura gregas que transmite movimento como percebemos esse movimento. Pintura de Jackson Pollock (impressionista abstrato) percebemos o movimento com a ação do artista, fotografias em que o gesto aparece como movimento de Pablo Picasso. Demonstração riscar livremente em várias direções, gesto, velocidade e formatos explorando a ação do corpo. Ilusão de ótica (engana sua visão, não há movimento real, a imagem gera interpretação errada no cérebro): as ilusões de Akiyoshi Kitoka. Arte cinética: Op. Art (arte ótica) de Víctor Vasarely, Martha Boto (cor, forma geométrica), observação de obras e escultura dos artistas. No Brasil a arte cinética de Luiz Sacilotto (movimento concretismo/op art/impressão de volume da tela), observação de obras.

ATIVIDADES

\*Op Art composição com movimento: fazer uma obra estilo op art desenhando um triangulo maior e vários triângulos menores um dentro do outro aparecendo diferentes linhas criando movimento na obra.

COMPONENTE CURRICULAR:ARTE (AULA 07)

TURMA: 5° ano

CONTEÚDO: Arte cinética: Movimento Op. Art

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Definição o que é MOVIMENTO (mexer, mudar de lugar), fluência contínua ou parado, observação de escultura gregas que transmite movimento como percebemos esse movimento. Pintura de Jackson Pollock (impressionista abstrato) percebemos o movimento com a ação do artista, fotografias em que o gesto aparece como movimento de Pablo Picasso. Demonstração riscar livremente em várias direções, gesto, velocidade e formatos explorando a ação do corpo. Ilusão de ótica (engana sua visão, não há movimento real, a imagem gera interpretação errada no cérebro): as ilusões de Akiyoshi Kitoka. Arte cinética: Op. Art (arte ótica) de Víctor Vasarely, Martha Boto, Alexander Calder (móbile), observação de obras e escultura dos artistas. No Brasil a arte cinética de Abraham Palatnik (engenheiro), observação de obras.

ATIVIDADES

\*Confecção de um móbile com diferentes objetos

COMPONENTE CURRICULAR:CEFAR (AULA 07)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: Importância da água.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Elementos que simboliza a água e sua importância e história do João das águas: o cuidado com a água do planeta sem desperdício. Vídeo da Represa Passaúna seco quase sem água e os danos para os seres que habitam nele (peixes). O que podemos fazer em casa para ajudar a cuidar da água. Imagem de desperdícios de água e sugestão como economizar. Vídeo com imagem da paisagem do Rio Passaúna sem água.

ATIVIDADE

\* Desenhar uma paisagem que demostre a importância da água para todos os seres e organismos vivos.

\*Observar os desperdícios de água em casa e o que você pode fazer para colaborar com a natureza.

**DATA: 03/06/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:LINHAS DO CONHECIMENTO (aula 02)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: As abelhas: Jardins de mel.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo sobre a importância das abelhas para nosso planeta: ciclo da polinização das plantas / nossa alimentação, abelhas nativas do Brasil é sem ferrão, biodiversidade das abelhas, cidade jardins de mel pela cidade de Curitiba. História das abelhas sem ferrão de Portugal/Europeia: construção de cera/vela. Abelhas da África produziam muito mel. Abelhas Europeia cruzaram com as Áfricas. Abelhas sem ferrão desde o tempo dos dinossauros. Jardins de mel proposta de Curitiba objetivo conscientização ambiental espalhados nos diferentes espaços da cidade (Parque Barigui, escolas e cmeis da cidade). Diferentes espécies de abelhas como mirim, jataí, guaraipo, mandaçaia e manduri. Espaço em casa para as abelhas com plantas e ervas.

ATIVIDADES

\*Termo de compromisso com os cuidados com as abelhas, comprometendo ser o guardião das abelhas sem ferrão e divulgar os conhecimentos para as pessoas.

COMPONENTE CURRICULAR:ENSINO RELIGIOSO (AULA 08)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: Representações religiosas na arte.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Diferentes imagens de arte religiosa. Reflexão “O que é arte? (arte não existe uma única resposta ela muda ao longo do tempo. Arte é algo que mexe com as emoções) ”. Observação de diferentes obras religiosas. No ensino religioso existem diferentes possibilidades de estudo da arte. Arte religiosa: reúne obras de cunho religioso representadas por esculturas de santos e pinturas de passagem bíblicas (usar como objeto arte/decorativo). Arte Sacra: teor religioso relacionadas aos rituais (ficar dentro do templo e para os rituais). Arte popular: produções artísticas como pintura, literatura, escultura, grafite, etc. Que tem a cultura popular como raiz, compra em feira usada. Elementos religiosos: artistas inserem na obra de arte com representações religiosas observações de pinturas, esculturas e fotos.

ATIVIDADES:

\*Existem diferentes formas de expressar a religiosidade uma delas é a música. Você conhece alguma música que tenha elementos religiosos? Escreva a letra da música em seu caderno.

COMPONENTE CURRICULAR:GEOGRAFIA (AULA 08)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: População Brasileira.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Imagem que retrata a população Brasileira (indígenas, brancos, amarelos, negros e mestiço). Cruzadinha da população brasileira com dicas. Imagem do mapa do Brasil com a diversidade populacional. Texto com imagem do “Brasil indígena”, distribuição percentual indígena no Brasil, língua indígena e portuguesa. Vídeo população indígena no Paraná: etnias Kaingang, Guarani, Xetá e Xokleng: artesanatos, alimentação, moradias, educação, etc.

ATIVIDADES

\*Registrar como são as características da população brasileiros.

\*Como a diversidade étnico-racial pode ser observado no lugar onde você vive.

\*Destacar as principais características da população indígena.

\*Como valorizar a diversidade cultural indígena.

**DATA: 04/06/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 21)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: Interpretação do texto: biografia, paragrafação e ortografia.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Ideia central de cada parágrafo da biografia de Charles Chaplin com infância, carreira, filmes, prêmios e morte de Charles Chaplin. Ortografia palavras com som de U terminadas com U/L. Significados das palavras (ex: ABRIU e ABRIL), com registro no caderno.

COMPONENTE CURRICULAR:CIENCIA (AULA 08)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: Alimentação: como os seres obtém matéria e energia para viver. Nutrição Humana.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A importância de se alimentar. Como os animais, fungos, bactérias, protozoário e as plantas se alimentam. Imagem das placas do zoológico que identifica os animais nome, especificações e sua alimentação. Imagens com os animais se alimentando. Animais são seres consumidores (obtêm os alimentos do ambiente em que vive), animais que se alimentam de plantas=animais herbívoros, alimentam de outros animais= animais carnívoro, alimentam de plantas e de outros animais= animais onívoros (ser humano). Suporte quis. Como as plantas se alimentam com terra, água, vivem sobre as outras: plantas carnívoras com vídeo e explicação. Experimentos sobre a alimentação das plantas (o que vai acontecer a terra vai diminuir).

ATIVIDADE

\*Registrar o alimento preferido e o alimento que não gosta.

\*A partir das imagens registrar o nome do animal e do que se alimenta.

\*Pesquisar sobre a alimentação de outros animais. Construir cartões com nome, peso, características e alimentação dos animais pesquisado para fazer um jogo, separando animais carnívoros, herbívoro e onívoro.

**DATA: 05/06/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA ESTRANGEIRA (AULA 01)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: Curitibinhas poliglotas.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A importância de aprender uma nova língua. Palavras do nosso cotidiano de outro idioma. Programa Curitibinhas poliglotas da rede de ensino de Curitiba (inglês). Cultura e respeito (aperto de mão, abraço, beijo): imagem e explicação, história de saudação de diferentes países (Japão, Índia). Saudação que usamos no nosso dia-a-dia. Todas as pessoas têm o mesmo gosta, gosta das mesmas coisas, são iguais. Diferenças e respeito nos gostos, na língua. História para encontrar palavras em outros idiomas dentro do texto, palavras que foram adaptadas ao português com interpretação das palavras.

ATIVIDADES

\*lista com a cor, brincadeira e comida que mais gosta.

\*Registrar palavras que conhecem em inglês a partir das imagens.

\*Criar uma história por meio de desenhos utilizando as palavras citadas pelas professoras e enviar por e-mail.

COMPONENTE CURRICULAR:ROBÓTICA (AULA 07)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: Polias e correias.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: História de Arquimedes e o rei Hierôn. Construção da alavanca. Imagem da construção de casa/sobrados, mecanismo de alavanca para subir os materiais de construção, ”polias e correias “ observação no ludobot. O que é necessário para as polias se movimentar? (Elásticos em volta das polias) exemplo com experiência. Função da polia transmitir o movimento exemplo varal, direção em um mesmo sentido: exemplo estear bandeira, redução de força: sistema de medida: exemplo dinamômetro força unidade de medida newton: vídeo como o sistema de polia que reduz a força (quanto mais polia reduz a força). Polias e correia que temos no dia-a-dia motores (carro), no guindaste, na vara de pesca, no poço, academia de ginástica, funcionamento dos elevadores. Montagem com o ludobot do sistema de elevadores. Elevador programação.

COMPONENTE CURRICULAR:MATEMÁTICA (AULA 14)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: Figuras planas (congruência).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Leitura da história “As três partes” de Edson Luiz. O que significa figuras congruência=mesmo formato e lados com a mesma medida. Identificar as figuras planas na imagem observando os lados e ângulos com os nomes das figuras (quadrado, trapézio, retângulo, paralelogramo, circulo, triangulo, losango). Dobradura para retirar 4 peças (3 triangulo e 1 retângulo) ver a congruência. Parte congruência da dobradura da casa. Situações problemas com figuras planas.

ATIVIDADES

\*Colar figuras congruência e não congruência.

**DATA: 08/06/2020**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (aula 22)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Ortografia Lou U, Gênero textual compreensão e interpretação.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Jogo do torto palavras que terminam com U e com L.

Relembrando texto 1” Um cordel para muitos chapéus” e texto 2 “biografia de Charles Chaplin”, identificar características principais de cada texto com gênero, tema, estrutura e função. Jogo da mímica com as profissões: confeccionar as cartinhas.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA (aula 15)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Área de figuras planas

DESENVOLVIMENTO DA AULA: O que são as áreas (medida/espaço interno das figuras planas), continuação da história do livro “As três partes”. Observar as áreas de diferentes figuras planas (triângulos, trapézio). Figuras com formas diferentes podem ter a mesma a área. Comparando as áreas. Situações problemas referente ao conteúdo área.

ATIVIDADES

\*Quantas unidades de área cabem na capa do seu caderno e de outra superfície plana (livro)?

Comparar qual apresentou maior área ou se são iguais.

**DATA: 09/06/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:ARTE (AULA 08)

TURMA: 1°, 2° e 3º ano.

CONTEÚDO: Arte abstrata: conceito, diferentes suportes e riscantes, possibilidades gestuais e simbólicas, formas, cores e texturas.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Artista apaixonado por gatos: Paul Klee. Artista abstrata brasileira que propôs a obra bichos: Lygia Clark. A aula começou com quiz e jogo da memória com obras de arte, retrato, paisagem, cores quentes e frias. Semana da arte moderna: Amigos de Anita Malfatti e o modernismo brasileiro. Heitor Vilas Lobos músico, compositor, instrumentista, arte moderna trazer para obra de arte elementos do Brasil. Biografia Heitor Vilas Lobos: tocava instrumentos desde criança viaja para o nordeste e conhece repentista (que improvisa e cria música na hora), produziu cirandinhas, em Mina Gerais aprendeu músicas sertanejas, estilo musical o choro, composição da obra bachianas (Back) brasileira, colocando elementos dom dia-a-dia na música (Musica o trenzinho) em 1975 foi colocado uma letra na música “Lá vai o trem com o menino” de Ferreira Gullar.

ATIVIDADES

\*Observe os sons dentro da sua casa, registre ou desenhe.

\* Pense em que sons você escuta quando está na rua, registre ou desenhe.

\* Pense que você está em um bosque que sons você escuta, registre ou desenhe.

\*Busque um objeto ou um brinquedo que você tem em casa que produza algum som interessante. Desenhe.

COMPONENTE CURRICULAR:ARTE (AULA 08)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: Elementos da música (pulso, ritmo, melodia, andamento, forma e dinâmica).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Definição de tempo: (objetivo) dia, hora, semana, (subjetivo) tempo pessoal memória, experiências. Na arte o tempo é importante. **Ritmo visual:** repetição de imagem, de forma simples, crescente e decrescente, ex: berço. Alternância: altura e as formas. Progressão: linear, com direção, com movimento. Unidade: de forma simples, crescente e decrescente, altura e as formas, linear, com direção, com movimento. **Ritmo Sonoro:** Pulso (tic tac do relógio). Andamento: velocidade do pulso (metrômetro marca o pulso). Repetição: batida. Contratempo e alternância: diferentes batidas ex: palma, estalo, peito. Kandinsky e a Sinestesia: Biografia de Wassily Kandinsky pai da abstração. Sinestesia: cruzamento de sensações; um som pode evocar uma imagem, um cheiro, uma cor etc. Kandinsky era sinestésico obra improvisação/composição. **Música Corporal:** (imagem de corpo sonoro com diferentes tipos de palmas e palmas no peito, pernas, coxas, na boca, bochechas e pés) mostrando diferentes timbres e sons

ATIVIDADE

\* **Ritmo visual:** Identifique um ritmo em um espaço/objeto/móvel na sua casa e desenhe, pense em que tipo de ritmo está mais evidente.

\***Registro gráfico dos sons:** Registre graficamente sua paisagem sonora. Perceba quais sons são mais intensos, curtos ou longos, regulares e irregulares. Associe esses sons com cores, formas, espaços, etc.

\* **Música Corporal:** Explore os sons do corpo com palmas, batidas e estalos, registre sons e os ritmos criados.

COMPONENTE CURRICULAR:ARTE (AULA 08)

TURMA: 5° ano

CONTEÚDO: Tempo e Ritmo.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Definição de tempo: (objetivo) dia, hora, semana, (subjetivo) tempo pessoal memória, experiências. Na arte o tempo é importante. **Ritmo visual:** repetição de imagem, de forma simples, crescente e decrescente, ex: berço. Alternância: altura e as formas. Progressão: linear, com direção, com movimento. Unidade: de forma simples, crescente e decrescente, altura e as formas, linear, com direção, com movimento. **Ritmo Sonoro:** Pulso (tic tac do relógio). Andamento: velocidade do pulso (metrometro marca o pulso). Repetição: batida. Contratempo e alternância: diferentes batidas ex: palma, estalo, peito. Kandinsky e a Sinestesia: Biografia de Wassily Kandinsky pai da abstração. Sinestesia: cruzamento de sensações; um som pode evocar uma imagem, um cheiro, uma cor etc. Kandinsky era sinestésico obra improvisação/composição. **Objeto plástico sonoro**: Plástico ligado as artes plásticas e produzia sons (cabaça, cordas, etc.), biografia de Anton Walter Smetak, suíço, musico, compositor, produzia instrumentos, alquimista e artista plástico,

ATIVIDADE

\* **Ritmo visual:** Identifique um ritmo em um espaço/objeto/móvel na sua casa e desenhe, pense em que tipo de ritmo está mais evidente.

\***Registro gráfico dos sons:** Registre graficamente sua paisagem sonora. Perceba quais sons são mais intensos, curtos ou longos, regulares e irregulares. Associe esses sons com cores, formas, espaços, etc.

\* **Produzir objetos sonoro:** Escolher diferentes objetos metálicos, plásticos, madeiras, vidro, etc, e produzir um móbile sonoro. Registre os sons produzidos.

COMPONENTE CURRICULAR: PROGRAMA LINHAS DO CONHECIMENTO (aula 03)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Hortas, e alimentação saudável e o Mercado Municipal Curitiba.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Apresentação dos amigos da natureza a semente, a abelha e a minhoca, são os GUARDIÕES DA AGROBIODIVERSIDADE (AGRO= alimentação, BIO= vida dos insetos e animais, DIVERSIDADE= diversidade da fauna e da flora). Animais grande e pequenos são importantes para a natureza, para a agricultura e para a nossa alimentação. Imagens de diferentes minhocas de várias espécies e curiosidades sobre as minhocas. As sementes imagem do seu crescimento e sua importância para a natureza e nossa sobrevivência e a importância das abelhas com sua polinização. Precisamos dos três para ter uma alimentação saudável a semente, a abelha e a minhoca. Horta comunitária de Curitiba. Armazém da Família produtos e preço bom. Mercado Municipal, vídeo mostrando seus espaços e sua história. Compostagem o que é e como fazer. ATIVIDADES: Diário de boas práticas.

**DATA: 10/06/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:PRÁTICAS ARTISTICAS (AULA 07)

TURMA: 4º ano.

CONTEÚDO: INSTRUMENTOS MUSICAIS

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo sobre a charanga (banda musical com instrumentos de sopro e de percussão), vídeos com cortejos festivos com a banda de charanga (carnaval). Observação e imagem de diferentes instrumentos musicais. Construção de instrumentos musicais da cozinha de casa (colheres, copos, prato, potes, etc.) para produzir música. **Células musicais**: agudo e grave (identificando nos objetos da cozinha) fazendo música com os objetos. Vídeo do aluno tocando seus instrumentos da cozinha.

ATIVIDADES

\*Criar células musicais, utilizando som agudo e grave com objetos da cozinha.

COMPONENTE CURRICULAR:ENSINO RELIGIOSO (AULA 09)

TURMA: 4º ano.

CONTEÚDO: Representações religiosas na arte.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: **Música Secular** (que não é religioso) para entretenimento, letra da música de Frejar que fala de um amor romântico. **Música religiosa** composta para os cultos, missas, giras, etc, letra da música evangélica de louvor a Deus, música de terreiro umbanda, música de mantra Hare Krsna (oriental), música indígena. **Música Secular com elementos da religiosidade** letras de música católica, de umbanda, de mantra e indígena.

ATIVIDADES

\*Como a música pode expressar a religiosidade;

\* A música que você escreveu ela é secular ou religiosa.

COMPONENTE CURRICULAR:GEOGRAFIA (AULA 09)

TURMA: 4º ano.

CONTEÚDO: Indígenas e Quilombolas.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: **População Indígenas:** Revisão sobre o vídeo da aula anterior: No estado do Paraná existem 4 etnias indígenas Guarani, Kaingang, Xetá e Xoklend, sequência de imagem das etnias indígenas, hoje são 9.015 indígenas que vivem em 17 terras demarcadas, imagem em mapas do Paraná e do Brasil. Atividades econômicas dos indígenas, roças de subsistência (planta para sua própria alimentação), produzem artesanatos, criação de galinhas. Órgão responsável pelos indígenas é a FUNAI. **População Quilombolas:** História adaptada “Os africanos, raízes do Brasil”, imagem do quilombo dos Palmares em Serra da Barriga em Alagoas, programa Brasil Quilombolas: desde 2004 o programa desenvolve ações voltadas para as comunidades quilombolas nas áreas de acessão a Terra, infraestrutura e qualidade de vida, inclusão produtiva e desenvolvimento local e direitos e cidadania, tabelas, gráficos e mapas com os dados dos quilombos no Brasil e nos estados. Vídeo: documentário do quilombo João Surá de Adrianópolis-Pr. Órgão responsável pelos quilombos MINISTÉRIO DA AGRICULTURA. Atividades econômicas dos quilombolas roças de subsistência (planta para sua própria alimentação), produzem artesanatos, criação de galinhas e pesca.

ATIVIDADES

\*Completar as frases de acordo com as informações do mapa do Paraná.

\*Caça-palavras com a economia dos povos indígenas.

\*Perguntas relacionadas aos mapas quilombolas.

\*É importante demarcar/definir Terras indígenas e quilombolas no Brasil? Explique.

**\*VÍDEO CONFERENCIA DAS 17 HORAS AS 18:30 HORAS: SAÚDE MENTAL E ISOLAMENTO SOCIAL COM PSICÓLOGA BERNADETE LAUTER.**

**DATA: 11/06/2020 –** FERIADO

**DATA: 12/06/2020 –** RECESSO

**DATA: 15/06/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 23)

TURMA: 4º ano.

CONTEÚDO: Compreensão e interpretação textual, sinal gráfico til (~).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Enigma da mochila da professora. Palhaços de Curitiba: biografia do palhaço Chic-Chic (Otelo Queirolo década de 40) do livro “O circo e a cidade “ de Luiz Andrioli. Linha do tempo da década 40, 50, 60 e 70 da família Queirolo com história do circo e registro.

COMPONENTE CURRICULAR:MATEMÁTICA (AULA 16)

TURMA: 4º ano.

CONTEÚDO: Medidas de tempo: calendário

DESENVOLVIMENTO DA AULA: História “O tempo”, instrumentos que registra a passagem do tempo/imagem. Como percebemos a passagem do tempo através da natureza. As fases da lua. Desafios. Ano/década/século. Situações problemas. Tempos verbais: presente, passado e futuro. Confecção do relógio do sol com tampa de pizza.

**DATA: 16/06/2020**

**\* ENTREGA DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES E KIT ALIMENTAÇÃO DAS 13 HORAS ÁS 17 HORAS (colocar na planilha).**

**ARTE:** 1º,2º e 3º ANO (AULA 9)

**ASSUNTO:** INSTRUMENTOS MUSICAIS: DE ORQUESTRA E OS SIMPLES. INSTRUMENTOS EM DIFERENTES PAÍSES. SONS GRAVES E AGUDOS. CONFECÇÃO DE UMA CASTANHOLA E UM DANDANDARCO OU TAMBOR GIRATÓRIO (JAPÃO) COM CAIXA DE LEITE OU PAPELÃO, TAMPINHAS DE GARRAFA PET E TAMPINHAS DE LATA.

**ARTE:** 1º ANO (AULA 9)

**ASSUNTO:** PRÁTICAS MUSICAIS: MUSICA/PERCUSSÃO CORPORAL, TIPOS DE SONS, PRÁTICAS MUSICAIS DE DIFERENTES CULTURAS/PAÍSES. CONFECÇÃO DE UM PANDEIRO COM FUNDO DE UMA PET.

**DATA: 17/06/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:LINHAS DO CONHECIMENTO (AULA 04)

TURMA: 4º ano.

CONTEÚDO: Linhas do sagrado

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo sobre o respeito a diversidade da fé. Explicação sobre as Matrizes da religião do Brasil: africana, indígena, oriental e ocidental, com apresentação de símbolos e instrumento religiosos. Mapa/Roteiro da linha do sagrado com igrejas e entidades das nossas matrizes religiosas com imagens dos locais e instrumentos religiosos.

ATIVIDADES: Confeccionar o jogo do percurso da linha do sagrado através de desenhos.

COMPONENTE CURRICULAR:ENSINO RELIGIOSO (AULA 10)

TURMA: 4º ano.

CONTEÚDO: Representações religiosas na arte.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo com diferentes músicas cristã, de terreiro umbanda, música de mantra Hare Krsna (oriental). Literatura infantil: secular (peças artísticas), literatura religiosa, literatura secular com elementos da religiosidade com imagens e exemplos de literaturas. ATIVIDADES:

\*uma H.Q que conte uma história religiosa ou que tenha relação com a religiosidade.

\*Passo a passo para criar uma H.Q com começo, meio e fim: com criar uma história, diálogo, tipos de balão, narrador, pontuação, onomatopeias e imagens (desenho).

COMPONENTE CURRICULAR:GEOGRAFIA (AULA 10)

TURMA: 4º ano.

CONTEÚDO: Processo migratório da população Brasileira.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Bilhete enigmático para decifrar o que são migrações (alguém que nasceu em outro lugar e vieram para nossa cidade), vídeo com pessoas que moraram em outros lugares cidades/ estados. História “Viver aqui ou em outro lugar? ”. Emigrou/Imigrante: deixou onde nasceu para viver em outro lugar. Mapa do Paraná com os processos de migração (deslocamento de uma região para outra no mesmo país ou de um país para outro)

ATIVIDADES

\*Alguém que mora com você nasceu em outra cidade/município, estado ou país? Explique.

\*Por quais motivos as pessoas migram para outros lugares?

\*Como você explicaria o que é migração? Escreve e desenhe.

**DATA: 18/06/2020**

\* REUNIÃO VIRTUAL COM A EQUIPE PEDAGÓGICA DAS 14 HORAS ÁS 15 HORAS (colocar na planilha as reuniões).

COMPONENTE CURRICULAR:LINGUA PORTUGUESA (AULA 24)

TURMA: 4º ano.

CONTEÚDO: gênero textual crônica, Organização textual por parágrafo, concordância verbal e nominal

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação “Palhaços de Curitiba”, vídeo Crônica de Luiz Andrioli, organização textual por parágrafo da crônica. Quiz brincadeira: verdadeiro X falso. O que é crônica e suas características (conversa com o leitor, texto breve e direto, encontramos nas revistas, jornais). Pistas no texto para saber qual pessoa está falando. Ligar no nome aos personagens dos especialistas da Alegria.

COMPONENTE CURRICULAR:CIENCIAS (AULA 09)

TURMA: 4º ano.

CONTEÚDO: Alimentação: como os seres vivos obtêm matéria e energia para viver.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Estudar as células vegetais (elódea planta de aquário) com observação pelo microscópio, foi visto os cloroplastos que possui clorofila (pigmento verde), experimento extração da clorofila, suco verde e o que a ciência afirma, função da clorofila (captar a luz para a planta obter o seu alimento) com experimento. Fotossíntese (a planta utiliza a água e o gás carbônico co2 e produz glicose e oxigênio o2), explicação com imagem e objetos explicativos. As plantas, algas e algumas bactérias são **Seres produtos** pois fabricam seus próprios alimentos. A fotossíntese sustenta a vida na terra mantem o equilíbrio do ecossistema. O gás carbônico co2 vem da poluição, as plantas filtram essa poluição, devemos conservar nossas florestas para diminuir o aquecimento global. Vídeo “Bilhões de árvores para o Planeta” sobre o aquecimento global.

ATIVIDADE

\*Observar na rua onde mora se existe árvores e escreva um texto qual a relação entre as plantas, a fotossíntese e a qualidade do ambiente onde vivemos.

\*Escreva ou desenhe tudo o que você aprendeu hoje.

**DATA: 19/06/2020**

**\*ENTREGA DAS PLANILHAS DE 08/06 A 19/06/2020.**

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 25)

TURMA: 4º ano.

CONTEÚDO: gênero textual infográfico (cartaz), compreensão de texto, ortografia S e SS

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação concordância verbal. Gênero textual cartaz: interpretação e analise dos cartazes, quis verdade ou mentira, palavras dos cartazes escritos com S ou SS e S com som de Z. Vídeo dos palhaços especialistas da alegria.

COMPONENTE CURRICULAR:MATEMÁTICA (AULA 17)

TURMA: 4º ano.

CONTEÚDO: Medidas de tempo: horas e minutos

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Apresentação de diferentes relógios digitais, analógico e de ponteiro, confeccionar um relógio com material reciclado. Observar os minutos e as horas de 12 e 24 horas no ponteiro do relógio analógico com situações problemas e desafios. Marcar no relógio os horários certos. Desafios com a história monstro matemática. Anotar as horas de suas atividades diárias.

COMPONENTE CURRICULAR:ROBÓTICA (AULA 08)

TURMA: 4º ano.

CONTEÚDO: Aula adivinha - robótica

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Robótica com as adivinhas. Revisão de estruturas montagem com o ludobot e com lápis e elástico. Revisão de balança e alavanca montagem com o ludobot e com cabide e potinhos. Revisão bicicleta: eixos, rodas e engrenagens estruturas montagem com o ludobot e com palitos de picolé e cds. Revisão de elevador: polias e correias/sensores montagem com o ludobot e com papelão, fios e uma rodinha. Programação e comando da aula com o ludobot.

**DATA: 22/06/2020 (segunda-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA **ADEQUAÇÃO METODOLÓGICA DO DIA 20/06/2020** (AULA 08)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Compreensão e interpretação, sinal de acentuação: til

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo com mágica e dos palhaços da cidade família Queirolo: registro da palavra com alfabeto móvel, quantidade de letras, sílabas, formação de palavras, lista dos personagens do circo. Explicação do til nas palavras (ões). Desafio dos objetos que não tem relação com palhaço, formação de frases com as demais palavras.

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 26)

TURMA: 4º ano.

CONTEÚDO: Tipologia textual diálogo/narrativo: leitura, interpretação de texto e ampliação vocabular.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Brincadeira do EU JÁ ou EU NUNCA. Organização das falas/movimentos dos autores de teatro, como é feito o texto, texto da cena do casamento do palhaço: explicação. O que tem numa peça de teatro: personagens, objetos, cenário. Como fazer/o que utiliza em um texto narrativo das falas dos personagens: parágrafo travessão, dois pontos. Brincadeira com o vídeo dos palhaços especialistas da alegria.

COMPONENTE CURRICULAR:MATEMÁTICA (AULA 18)

TURMA: 4º ano.

CONTEÚDO: Problemas de multiplicação

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Leitura do livro “Problemas Boborildos” de Eva Furnari, situações problemas com adição/multiplicação a partir do livro utilizando material concreto com a técnica do amarradinho com palito de sorvete e a planta/representações dos objetos/desenhos da história com sulfite colorido, quadro com combinações. Quiz: perguntas e respostas.

**DATA: 23/06/2020 (terça-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE – MÚSICA (AULA 10)

TURMA: 1º, 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Instrumentos musicais

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Desafio sons e escritas dos sons: desenhar 4 círculos um dentro do outro do maior para o menor, coleção de letras S do maior para o menor, coleção de bocas do maior para o menor, muitos pontinhos linhas curvas termina com um pontinho, imaginar um som para cada desenho. **Instrumentos musicais** e como utilizar: os tipos de instrumentos de **sopro** (3 tipos de flautas), instrumentos de **corda** (banjo alaúde, violão, harpa, piano), instrumentos de **percussão** (tamborim, agogô, caxixi, reco-reco). **Instrumentos de Orquestra**: instrumentos de **metais** (de sopro), **madeira** (sopro), **cordas, percussão**. Todos com vídeo do áudio dos instrumentos citados e da orquestra. **Organização da orquestra** com mapa da organização dos instrumentos. Vídeo da orquestra de sopro espanhola.

**ATIVIDADE 1º ano**: confecção do tambor com lata de milho/massa de tomate e bexiga.

**ATIVIDADE 2º e 3º ano**: construção de um instrumento pau-de-chuva (indígena do Chile) com rolinho de papel toalha, caixa de remédios, semente pipoca e arroz, tesoura e fita crepe.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE – MÚSICA (AULA 10)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Música popular brasileira: diferentes matrizes estéticas. Música corporal e performances musical.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Performances corporal de Keith Terry e suas técnicas, vídeo com demonstração de suas técnicas. No Brasil, história do gênero musical: Samba-mistura de ritmo trazido pelos africanos, grupo Odeon áudio da música pelo telefone, escola de samba e samba enredo música de Pixinguinha com áudio da música. Instrumentos musicais: básicos (violão, cavaquinho, surdo, etc.) e outros. Base e técnica do samba para tocar o pandeiro confeccionado na aula anterior.

ATIVIDADES: Confecção do Maracá (indígena tupi /africana) com garrafa pet, tampinhas pet, rolo de papel higiênico e fita crepe.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - MÚSICA (AULA 10)

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: jogos de mãos e copos.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Performances corporal de Keith Terry e suas técnicas, vídeo com demonstração de suas técnicas. No Brasil, história do Barbatuques (barba+batuques), em site casa com barbatuques. Atividades batidas por pulso, exercício com ritmo base com chocolate (palma, estalo, peito). Grupo Soleo: música em movimento com vídeo. Group Blue Man executam diferentes instrumentos drumbone (cano pvc). Grupo fritos ritmo com base nos copos.

ATIVIDADES: jogo de mãos e jogos de copos.

COMPONENTE CURRICULAR: LINHAS DO CONHECIMENTO (AULA 05)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Proposta Gibiteca.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Desafios com pistas da aula. Gibiteca: H.Q, cronologia dos personagens, quando surgiram vários personagens. Localização e história da gibiteca antiga casa solar do Barão hoje complexo cultural solar do Barão, onde vendia erva-mate com fotos, imagem e Vídeo da história, com gravura do museu, muitas H.Q. Biografia de Stan Lee criador dos personagens da Marvel, personagens antigo e os atuais de Curitiba. Gravura do museu do olho. Vídeo sobre os acervos do gibi com + de 35 mil títulos e mangás.

ATIVIDADE: Criar uma tirinha de H.Q.

**DATA: 24/06/2020 (quarta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICAS DO MOVIMENTO (AULA 08)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Brincadeira da cultura popular brasileira: Pular elástico.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Diferentes brincadeiras da cultura popular: cama de gato, elástico, amarelinha. História do elástico (tradição indígena e africana), diversos nomes e formas de brincar, desenvolve coordenação motora, memória e atenção. Ensinar a brincar e as fases da brincadeira.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO (AULA 11)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Representações religiosas nas festas populares.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Escrever 4 tipos de festa. **Festas populares** (cultura de uma região, tradições regionais, rituais religiosos, comidas, música, danças e roupas típicas). Festas no Brasil: **festa** **cavalhada** com vídeo (trazida da Europa, apresentação e corrida de cavalos, estado de Minas, Bahia e Goiás), **festa junina** com vídeo (ocorre em todo país, cultura africana, indígena e Europeia, comidas típicas, leilões, bingo, etc.), **junina:** não é por ser em junho devido ser festa de são João (joanina), **festa folia de reis** com vídeo da história dos reis (promessa aos santos Reis/magos que foram visitar o menino Jesus, ocorre em várias cidades do país como Minas gerais e Rio de Janeiro (Parati), 12 dias de festa levam estandarte – bandeira, imagens de diferentes estandarte produzido pela educação de Curitiba e Foz do Iguaçu, muito colorido, música, etc).

ATIVIDADE

\*Confecção de um estandarte representando as matrizes religiosa do Brasil com fita e papel.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA (AULA 11)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Escassez de água.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo da Sanepar tema De onde vem água que sai das nossas torneiras (trata a água dos rios e lagos que são reservados no Passaúna, Iraí, Piraquara 1 e 2 que abastece Curitiba. Economia de água, hábitos adequados). Rodízio/interrupção de água e os bairros afetados, vídeo “Porque está faltando água? ”, dicas com imagens do que fazer para economizar água. Vídeo alerta para o desperdício, imagem de rios seco. Estiagem/falta de chuva, slide com imagens dos reservatórios de Curitiba. Água: um bem natural e precioso (planeta 2,5% da água doce, o resto está nas geleiras, oceanos e neve, 20% é para irrigação, 8% para indústria, 1% para o consumo humano, 40% são desperdício). Mananciais: água doce, rios/lagos/represa com texto e imagem. Água na produção de alimentos/objetos: gráfico com imagem e quantidade de água. Vídeo de animação Aquametragem/ODS, de Marina Lobo.

ATIVIDADES

\*Em casa o que fazer para evitar o desperdício de água.

\*Caça-palavras.

\*Escrever uma frase/desenhar alertando as pessoas sobre a falta de água em nossa cidade.

**DATA: 25/06/2020 (quinta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA AULA DO DIA 20/06/2020 (AULA 09)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Viajar... a literatura vai nos levar!!!

DESENVOLVIMENTO DA AULA: História “Livro de Contos” dos professores da rede municipal de educação, vídeo com o relato da Profª Audrey da rede de Língua Portuguesa sobre a processo/criação do livro, apresentação dos professores escritores. Leitura da 1ª história “Manuel o papel” com levantamento de hipóteses, vídeo com apresentação da autora Camila Ferreira Soares Paiva falando sobre a história. Interpretação/quiz da história

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 27)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Interpretação de texto teatral, ampliação vocabular, leitura.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Leitura do texto teatral “compartilhando com amigos/Tingão”, separar as falas do personagem (Tingão) das cenas/ação, separar o personagem (Tingão/bolinhas) X cenário (casa/banqueta). O que é malabar (arte de lançar objetos e mantê-lo no ar), malabarista: personagem que faz malabares, vídeo do Tingão, organizar a sequência da cena/imagem do vídeo do Tingão. Desafio dos malabares. Característica do texto teatral: nome do autor, da peça, cenário, fala e ações do personagem. Brincadeira da estátua com o vídeo dos palhaços especialistas da alegria. Escrever a sequência da brincadeira que apareceu no vídeo.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS (AULA 10)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Efeito estufa e aquecimento global – cadeia alimentar.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Efeito estufa (permite a vida na Terra) com imagem explicativa, efeito estufa em vênus (planeta mais quente do sistema solar), experimento do efeito estufa com: papel alumínio, plástico, copo com água e luminária. Problema do gás carbônico produzido pela queima de combustível/indústria, queimada, aumenta o efeito estufa/aquecimento global/mudanças climáticas. Imagem dos animais/seres vivos do ambiente/cadeia alimentar dos animais terrestre e aquático com sequência de imagem da explicação do produto/consumidor primário/consumidor secundário/consumidor terciário/consumidor quaternário/seres decompositores. Vídeo do projeto embrião “relações entre os seres vivos de um ambiente”.

ATIVIDADE

\*Observar a imagem e forme duas cadeias alimentares.

\*Elaborar outras cadeias alimentares.

**DATA: 26/06/2020 (sexta-feira)**

\* REUNIÃO VIRTUAL COM A EQUIPE PEDAGÓGICA DAS 14 HORAS ÁS 14:30 HORAS (colocar na planilha as reuniões).

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 28)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: gênero textual fato ou opinião, sinais de pontuação, diálogo e narrativa.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Desafio “qual ó nome do palhaço”/selo Alípio/O palhaço Alípio responde. Gênero textual: Fato (algo que aconteceu ou acontece) e opinião (é a posição do autor do texto), identificar no texto o que é fato e opinião. Sinais de pontuação dois-pontos (:), travessão (-). Criar um vídeo com uma música ou uma brincadeira.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA (AULA 19)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Situações problemas: divisão

DESENVOLVIMENTO DA AULA: História “Problemas Boborildos” de Eva Furnari. Situações problemas e desafios de divisão representando metade, terça, quarta e quinta parte, agrupamento de 3 em 3, 5 em 5, 6 em 6, algoritmos e estimativa com imagem e material concreto/palitos. Hora do quis.

COMPONENTE CURRICULAR: ROBÓTICA (AULA 09)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Ciências: Astronomia.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo da NASA, nave sendo lançada e o passeio pelo sistema solar/na palma da mão. Movimento de rotação (dia e noite/24 horas) e translação (12 meses do ano/estação do ano) com o ludobot. Corpo celeste (lua/não tem luz própria) tem os movimentos de rotação e translação/fases da lua: nova, crescente, cheia e minguante, representação com o ludobot e com copos, observação da imagem do céu com os corpos celestes e os planetas pelo aplicativo. Planeta Marte/vermelho/ vídeo do planeta sendo explorado pelo Robô Curiosity, experiência com o ludobot. Jogo de perguntas com registro.

**DATA: 29/06/2020 (segunda-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 29\*)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Ampliação vocabular, Sinais de pontuação: aspas.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Quadro de palavras “olhos de palhaços”, vídeo “Especialistas da alegria”. O que é ser VOLUNTÁRIO e significado/dicionário. Sinais de pontuação: aspas (marca a fala de uma pessoa/personagem). Atividades para utilização das aspas. Teste do palhaço: Quis. Hora da brincadeira com os Especialistas da alegria.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA – ADEQUAÇÃO METODOLÓGICA DIA 27/06/2020 SÁBADO (AULA 10)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Jogo dos 5 erros. Explicação do uso da palavra cartaz, elementos do cartaz de informação: título, valor, data e hora. Apresentação de malabarismo e magica por dois alunos. Organizar sílabas e formar nomes das imagens. Mágico e circo. Jogo das sílabas. Palavras que inicia igual a CIRCO ou termina igual a MÁGICO. Registro de frases trocando as imagens pelas palavras.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA (AULA 20)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Frações.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação da história “Problemas Boborildos” de Eva Furnari. Situações problemas de fração com materiais concreto manipuláveis: tampinhas, tiras de papel desenho de pedaços de pizza. Idéia de 50% de desconto. Representar a pizza: inteiro de 12 pedaços, 6/12, 4/12, 2/12, pintar com cores diferentes, representação dividir em partes iguais, um meio, um quarto e um oitavo, representação em numeral e denominador de uma fração, adição de fração e mostrou que 50% é metade de um todo.

**DATA: 30/06/2020 (terça-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE – MÚSICA (AULA 11)

TURMA: 1º, 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Instrumentos musicais e diferentes fontes sonoras. Registro gráfico alternativo (notação não tradicional) dos elementos do som.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo da “Orquestra de sopro de Portugal”, observar quais instrumentos/elementos/objetos tocados (tesoura, batidas com coco, batidas no corpo/percussão). Explorar diferentes possibilidades de sons utilizando uma folha de papel, criar em forma de desenhos sequência de sons utilizando papel e sacolas (balançar, amassar, estalar. O Maestro (se comunica com os músicos com os gestos/movimento) com imagem. Explorando sons com objetos: garrafa pet, ralador, bexiga, caneca, tesouras, lápis, livros, áudio de todos os sons juntos.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE – MÚSICA (AULA 11)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Forma musical: Registro gráfico alternativo (notação não tradicional) dos elementos da música: pulso, ritmo e melodia, dinâmica e andamento.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Ouvir é (perceber o som a sua volta). **Forma** (resultado da configuração das partes que caracteriza os objetos, os seres). **Forma musical** (repetição e contraste. **Partes que compõe a música:** **forma primária** (uma frase musical que se repete/ música Capelinha de Melão) com áudio da música, **forma binária** (uma frase musical diferente da primeira/ música Samba Lelé está doente) com áudio da música, **forma ternária** (uma frase musical com várias estruturas/ música Garota de Ipanema) com áudio da música, **introdução e ponte** (estrofes e refrão/música Samba Lelé está doente) com áudio da música e desenho da forma musical. Diferentes tipos e nomes de chocalho (maracá, caxixi, ganzá, bapo, maracaxá/xueté), como fazer e tocar, batidas por pulso/ritmo com o chocalho. LUNDU (musicalidade/dança/canto dos negros de Angola, trouxeram para o Brasil a dança UMBIGADA (semba indioma quimbundo), imagem de obras de arte “A dança Lundu 1835. Rugendas”, com áudio da música Lundu, orquestra e coro vox Brasiliens. Baião/bailar/ (origem do Lundu/samba brasileiro) com áudio da música “Baião” de Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira. Exercício de Baião com peito-estalo-estalo-peito-estalo-estalo-palma-estalo.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE – MÚSICA (AULA 11)

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Forma musical: Registro gráfico alternativo (notação não tradicional) dos elementos da música: pulso, ritmo e melodia, dinâmica e andamento.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Ouvir é (perceber o som a sua volta). **Forma** (resultado da configuração das partes que caracteriza os objetos, os seres). **Forma musical** (repetição e contraste. **Partes que compõe a música:** **forma primária** (uma frase musical que se repete/ música Capelinha de Melão) com áudio da música, **forma binária** (uma frase musical diferente da primeira/ música Samba Lelé está doente) com áudio da música, **forma ternária** (uma frase musical com várias estruturas/ música Garota de Ipanema) com áudio da música, **introdução e ponte** (estrofes e refrão/música Samba Lelé está doente) com áudio da música e desenho da forma musical. Ritmo do copinho. Vídeo da performance de “ Mayumana’s Boys table 2013” (batidas de mão na mesa), explorar sons e ritmos na mesa. Vídeo ficção/curta metragem “Música para um apartamento e seis bateria”. Batidas por pulso/contratempo, ritmos com objetos utilizando copos, vidro, potes e ralador (reco-reco).

COMPONENTE CURRICULAR: CEFAR (AULA 10)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: História, sonhos e imaginação.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: História “Ada Batista, Cientista” de Andrea Beaty, homenagem as mulheres, inspirada em duas mulheres cientista e matemática. Importância e questionamentos/perguntas sobre o livro. Brincadeira da imaginação utilizando um acessório/o que ele/acessório me faz. Situação do pensar/perguntar/questionar. Escola dos meus sonhos registro através de desenhos.

**DATA: 01/07/2020 (quarta-feira) não tem vídeo aula**

\*SEP:EXPO EDUCAÇÃO INTERNACIONAL DIGITAL 2020 (2 inscrições por dia = 2 horas), colocar na planilha.

**1ª Lives:** Pensamento complexo de Edgar Morim. Profº Ricardo Antunes de Sá.

**2ª Lives:** Diálogo entre a BNCC e o currículo RMC. Profº Simone Zampier.

**DATA: 02/07/2020 (quinta-feira) não tem vídeo aula**

\*SEP:EXPO EDUCAÇÃO INTERNACIONAL DIGITAL (2 inscrições por dia = 2 horas), colocar na planilha.

**1ª Lives:** Competência docente e relação família e escola. Profª Monica Coronado.

**2ª Lives:** Cidades educadora. Profº Jaume Martínez Bonafé.

**DATA: 03/07/2020 (sexta-feira, não tem vídeo aula)**

\* REUNIÃO VIRTUAL AÇÃO FORMATIVA EXPO 2020 DAS 13 HORAS ÁS 15:30 HORAS (colocar na planilha as reuniões).

**DATA: 06/07/2020 (segunda-feira)**

**\*CORREÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ARTE:** TURMAS 1ºD, 2ºD.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 30) Profª Daiane

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Gênero textual Instrucional, oralidade, compreensão e interpretação textual.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Tema da aula jogo de xadrez (existe mais de mil anos, inventado na Índia, jogado em momento de lazer e competições). Significado da palavra XADREX jogo de tabuleiro com 64 casas que se movem com 32 peças/Desenho em forma de quadrado em cores alternadas/Tecido xadrez. Leitura do livro “Xadrez para criança” da Sabrina Chevannes, tradutor Krigor Sevag que são enxadristas (jogadores de xadrez), leitura da imagem/personagens do livro. Peças que fazem parte do jogo: TORRE (castelo medievais para proteção), CAVALO: (cavalaria do reino/pula outra peça), BISPO (religião no reino/bispo é o conselheiro fica próximo do rei e da rainha/chapéu do bispo MITRA), REI (governa todo o reino/todas as outras peças têm que proteger o rei), RAINHA (ao lado do rei), PEÃO (na frente de todas as outras peças protegendo/soldado do rei). Movimento das peças do xadrez. Texto Regra de jogo “Batalha dos peões” com número de participantes, materiais, objetivos e como jogar, leitura do texto com registro. Vídeo da aluna com o movimento das peças PEÕES . Desafio: elementos para entender melhor o Texto Regra de jogo com imagens e dicas.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA (AULA 21)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Continuação Frações.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação: frações com partes iguais de um todo numeral e como se lê exemplo 1/12 (um, doze avos), fração de um todo mais pedaços, quantos pedaços de pizza são um inteiro, meio, um terço e um quarto. Situações problemas com desafios de adição de fração, atividades com tiras de papel representando um meio, um quarto e um oitavo, comparando a fração maior, tamanho das partes fracionadas. Desafios e quis.

**DATA: 07/07/2020 (terça-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE – MÚSICA (AULA 12)

TURMA: 1ºano

CONTEÚDO: A relação da produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços: Paisagem sonora.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: **Som e o silencio**, será que o silencio total existe?? Pergunta do músico pesquisador John Cage, experiência da “câmera anecoica” (sala acústica/sem ruído) percebeu que o nosso corpo (sistema nervoso e a circulação do sangue) produz sons, o silencio não existe. Escreveu a partitura de uma música/sem som, aparece o som do ambiente, o som do ambiente é importante. Áudios com seleções de sons (varrendo, máquina de costura, martelo, cerrote, pá, chuva, vento, carros, cachoeira). John Cage música experimental (experimentar o som a nossa volta), Vídeo da música experimental com instrumentos de sucata, vídeo música brincando com água e vidro

ATIVIDADE

\*Registrar os sons que você ouviu.

\*Música experimental: Com objetos criar uma sequência sonora.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE – MÚSICA (AULA 12)

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Paisagens sonoras na perspectiva da música contemporânea (tecnológica, diferentes ambientes, urbana, natural, entre outras), instalação sonora.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: **Som e o silencio**, será que o silencio total existe?? Pergunta do músico pesquisador John Cage, experiência da “câmera anecoica” (sala acústica/sem ruído) percebeu que o nosso corpo (sistema nervoso e a circulação do sangue) produz sons, o silencio não existe. Escreveu a partitura de uma música/sem som, aparece o som do ambiente, o som do ambiente é importante. Paisagem sonora (som do ambiente/da cidade/floresta, etc.), áudio de diferentes sons (gotas de chuva com eco/som do motor de um barco/pássaros) e quais paisagens estão esses sons. Instalação artística/sonora de Cildo Meireles trabalhar os 5 sentidos, obra MARULIO (mar e barulho, várias pessoas falando MAR em várias línguas formando o barulho), vídeo da instalação sonora.

ATIVIDADE

\*Registrar os sons que você ouviu.

\*Criar uma instalação sonora com sacolas penduradas no varal onde tem vento (perceber o som) ou cabana com lençol (pode até gravar esses sons).

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE – MÚSICA (AULA 12)

TURMA: 4º e 5º ano

CONTEÚDO: Diferentes formações de grupos instrumentais populares. Música instrumental

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo profª Déia falando sobre o compositor francês Camille Saint – saens, áudio da peça musical umas de suas composições/1886 “O carnaval do zoológico” história contada pela profª Déia. Música instrumental, quantas músicas você conhece? Audio de uma música instrumental. Música instrumental que conhecemos, vídeo da música instrumental do filme missão impossível. Ostinato: frase musical repetida numa mesma altura/ritmo. Algumas músicas instrumentais possuem algum tipo de voz e canto. Solfejar: cantar os intervalos musicais (do, ré, mi.…), vídeo com solfejo “Arthur e o gigante” de Arthur Maia.

**ATIVIDADES:**

**\***Criar umOstinato ritmo (quadrado, coração, círculo).

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Memorial Árabe

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Imagens da bandeira do Líbano/batalha e neve, cidade de Bagdá, areias do deserto, oásis, camelo, pessoas com trajes, alimentos, doces, casa sagrada/caaba, religião do país Árabe com apresentação dos objetos. História e fatos histórico do Memorial Árabe de Curitiba (homenagem ao povo Árabe) com imagem do memorial, espaços e os arredores/tamareira/vitrais/coleção de livros/busto de Gibran Khalil Gibran/biblioteca/escrita Árabe de trás para frente/hora do conto. Vídeo de um conto Árabe. Biografia do poeta Gibran Khalil Gibran. Copiar e ilustrar um dos pensamentos de Gibran Khalil Gibran.

**DATA: 08/07/2020 (quarta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (aula 09)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Conversando sobre cultura e alimentação.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Comidas/bebidas típicas de cada região, alimentos da região sul (pinhão, erva mate/chimarrão/chá mate, barreado) imagem e explicação de cada produto. Comidas/bebidas típicas de outra região: nordeste: acarajé/Bahia, região norte: Açaí. Comidas/bebidas típicas do país: Brasil/feijoada, França: escargot, Japão: sushi, Tailândia/Camboja: insetos. Curiosidades dos hábitos alimentares ao redor do mundo com imagens: Suíça: alugar uma vaca, Irã: faz refeições sentados no chão, Uruguai: tomam mate pelas ruas, Espanha: dormir 15 minutos depois do almoço, Marrocos: comem com a mão direita, Japão: comem com Hashi, Peru: comem muita batata.

ATIVIDADES

\*Fazer um caça palavras com palavras destacadas na aula.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO (aula 12) Profª Karin

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Festas populares do Brasil com elementos religiosos.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo “O que são as festas populares). Vídeo “Festas populares com elementos religiosos no Brasil”. Festa do Divino Espírito Santo (católica/elementos). Vídeo festa folclórica de Parintins/lembra carnaval, história do boi garantido. Vídeo “O nosso boi de mamão” em Santa Catarina. Nomes que o boi recebe em cada região com imagem do mapa e da região. Vídeo explicativo em como fazer um boi e sua importância.

ATIVIDADE:

\*Confecção de um boi com rolinho de papel higiênico e sulfite.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA (aula 12) Profº Franciele

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Problemas ambientais: Água

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Imagem cartaz explicativo sobre “USOS DA ÁGUA”, explicação com significado da palavra ÁGUA, ESCASSEZ, DESPERDÍCIO, POLUIÇÃO (cuidado com o lixo que produzimos) com imagem, cartaz onde utilizamos a água diariamente. Indústrias exploração e a utilização da água. Mapa com os principais mananciais das regiões do Brasil. Vídeo “faça sua parte, use bem a água”. História do rio Ivo e do rio Belém de Curitiba. Imagem das Bacias Hidrográficas de Curitiba (Rio Belém, Iguaçu, Barigui, Passaúna, Ribeirão dos Padilhas). Vídeo “O Urbenalta” Missão Curitiba rios e limites, Urbenalta (aquele que viaja a cidade) possui cartilha dos Urbenaltas.

ATIVIDADES

\*Registre como as atividades e atitudes humanas pode levar a escassez da água?

\*Quais são as causas e as consequências da poluição das águas, faça uma tabela.

\*Porque é importante cuidar de um rio ou de um curso de água?

**DATA: 09/07/2020 (quinta-feira)**

**\*CORREÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ARTE**: TURMAS 3ºG, 4ºE, 5ºC.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (aula 31) Profº Daiane

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual, Compreensão e interpretação textual

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação partes do texto “Regra de jogo”: título, participantes, materiais, objetivo, instruções, imagens. Brincadeira quis. Gênero textual vídeo: Confecção do jogo Xadrez com materiais alternativos sulfite, papelão, canetinha, régua e pedrinhas. Vídeo de aluno com o movimento da peça TORRE. Desafio: jogar batalha dos peões em casa.

COMPONENTE CURRICULAR: CIENCIAS (aula 11) Profº Santina

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Desequilíbrios ambientais.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Revisão da fotossíntese, efeito estufa, composição da atmosfera da Terra, aquecimento global e Diná e principais causas/consequências. Vídeo Os “mascotes Rex”, aquecimento global e mudanças climáticas da revista ciências hoje das crianças, Instituto AKATU com a campanha # climamuitoloko. ODS objetivo nº 13, vídeo da Unesco ODS 13. Dia 16 de Março: dia nacional da conscientização das mudanças climáticas. Revisão da cadeia alimentar/seres decompositores.

ATIVIDADES

\*Confeccionar um cartaz publicitário para despertar nas pessoas a preocupação com o aquecimento global e as mudanças climáticas.

\*Confeccionar jogo da cadeia alimentar, classificando-os.

**DATA: 10/07/2020 (sexta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (aula 32)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Leitura, oralidade, ampliação vocabular, concordância verbal.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Comparando textos: Quadro comparativo com o texto batalha dos peões escrito X texto em vídeo, o que tem em comum X o que tem de diferente. Brincadeira com as palavras do texto. Atividade escrever nas frases palavras com concordância verbal, palavras que terminam com R. Vídeo de estudante com o movimento da peça CAVALO.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA (aula 22) Profª Ana Paula e Sirlene

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Temperatura.

## DESENVOLVIMENTO DA AULA: Leitura do livro “Winnie e o inverno” de [Valerie Thomas e Korky Paul](https://www.estantevirtual.com.br/livros/Valerie%20Thomas%20e%20Korky%20Paul?busca_es=1), temperaturas frias e quentes, quadro comparativo como são os dias quando as temperaturas frias e quentes. Como diferenciamos o frio do quente: no clima, nos alimentos, no banho, nos eletrodomésticos (ferro, chuveiro, etc.), nas vestimentas, medida exata de temperatura corporal: se alguém está com febre (febre acima de 37,8ºc-graul celsius). Unidade de medida: escala celsius, dividida em 100 partes de 1ºc. Instrumentos para medir a temperatura do corpo: diferentes tipos de termômetros e termômetro de rua e de alimento. Leitura do termômetro digital e com numeral. Medidas de tempo. Situações problemas e desafios envolvendo temperatura. Quiz: perguntas e respostas sobre a história.

COMPONENTE CURRICULAR: ROBÓTICA (aula 10)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Matemática

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Leitura do livro “Parque de diversões em Pijamarama” de frederique Bertrande. Parque de diversões da robótica. Os brinquedos: História da Roda gigante a 1ª construída por Ferris Wheel, 1893 nos Estados Unidos. Giro pelo mundo para conhecer algumas rodas gigante visualizado pelo aplicativo google maps: Londres/turística, Estados Unidos/a maior do mundo, China/em cima do rio/turística, Brasil/Rio de Janeiro/turística. Comparação da altura das rodas gigantes visitadas. Brinquedos: construção da roda gigante com o ludoboot: eixos e rodas, estrutura, engrenagem. Trem – fantasma com ludoboot conceitos tecnológicos: estrutura, eixos e rodas, sensor, alavanca. Desafios com os brinquedos construídos com o ludobot.

**DATA: 11/07/2020 (sábado)**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA – ADEQUAÇÃO METODOLÓGICA (aula 12)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Gênero textual: jogos de tabuleiro, oralidade, compreensão e interpretação textual, ortografia.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Jogo de tabuleiro (de mesa/estratégia), diferentes tipos de jogos trilha, jogo da velha, percurso. Imagem de diferentes jogos: futebol, basquete, vôlei. As regras do jogo para que serve e porquê. Brincadeira do Jogo “Quem chega primeiro”, explicação da regra do jogo com desafio escrito (escrita de sílabas/palavras, ordenar sílabas, formar sílabas e palavras,) leitura (leitura de palavras com R) e usando o corpo (psicomotricidade/destampar pote, pegar o máximo de lápis com a mesma mão, sentir a textura dos objetos, fazer laço no cadarço). Importância dos jogos. Desenhar o jogo que mais gosta.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (11/07/2020)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Abra a imaginação...

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Protagonista da história (personagem principal) com adivinhas. Cartaz com as características das adivinhas com imagem e fotos, explicação das rimas, versos, estrofes. Levantamento de hipóteses do protagonista da história, do título, leitura visual da capa do livro. Leitura da história (folheto/cordel) “Marmelo o jacaré banguelo” de Mariane Bigio. Biografia da autora Mariane Bigio do Cordel animado. Materiais/livros produzido e publicado pela autora. Questionamento sobre a história e as adivinhas, gênero textual literário, o que tem em comum, sonoridade, rimas, versos, estrofes. **Cordel** é Patrimônio cultural imaterial Brasileiro: predominante na região norte e nordeste, imagem da xilogravura da obra “moça roubada”, feiras com varais de cordel. Brincadeira descobrir as rimas, desvendar os emojis. Quis da história.

**DATA: 13/07/2020 (segunda-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (aula 33)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Gênero textual notícia, compreensão textual e concordância verbal.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Observar imagem de uma foto jogo de xadrez, qual texto a imagem foi retirada. Gênero textual notícia, o que é uma notícia, qual meio de comunicação é encontrado (site, jornal impresso, jornal digital, revistas, podcast, rádio, tv). Notícia sobre o jogo xadrez do site da educação de Curitiba “Mais de 850 estudantes jogando xadrez”. Compreender o texto, PARTES IMPORTANTE DA NOTÍCIA: **título**, **lide** (1ª parte/parágrafo da notícia: o que, quem, quando/data, onde/lugar), **corpo da notícia.** Completar as frases da notícia usando palavras com concordância verbal, no tempo: presente, passado e futuro. Vídeo de estudante com o movimento da peça BISPO. Desafio qual a diferença da palavra XEQUE ou CHEQUE.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA (aula 23)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Medidas de Tempo.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Retomada das medidas do tempo em: horas, minutos e segundos, 1 dia=24 horas, 1 hora= 60minutos, 1 minutos= 60 segundos. Diferenças entre os relógios digitais e analógicos (ponteiros). Explicação: configuração do relógio digital com 12 ou 24 horas com imagem e exemplos. Explicação: configuração do relógio analógico e dos ponteiros da menor (hora) e o maior (dos minutos) com contagem de 5 em 5, imagens e exemplos. Atividade “Vamos ler as horas? ”. Diferentes modelos de relógios analógicos com números e números romanos e sem números (só pontinhos). Situações problemas com Medidas de Tempo hora e minutos.

**DATA: 14/07/2020 (terça-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 13)

TURMA: 1º, 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Elementos da música (pulso, ritmo, melodia, andamento e dinâmica).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Apresentação do artista Francês compositor Camille Saint Saêns, brincadeira musical “carnaval dos animais” com imagem e áudio da música/instrumentos musicais, história com a profª Deia. Introdução e a “marcha do rei leão” e “Marcha nupcial” de Mendelson com áudio da música. Identificar o animal pelo som (galinha/violino), os animais estão rápido quanto a música (antílope/piano)? Música com ritmo muito lento, qual animal lembra a música (tartaruga)? Música que transmite a ideia de um animal muito grande e pesado (elefante/contrabaixo) com áudio das músicas. Desafio: dançar a música como seu corpo fosse muito pesado. Canguru como se locomovem através da música.

ATIVIDADE

\*Interpretar com o corpo que tipo de leão você é: feroz, tímido, brincalhão.

\*Representar você ou os animais da nossa aula através de desenhos.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 13)

TURMA: 4º e 5º ano

CONTEÚDO: Instrumentos Musicais/Oquestra.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: **Som grave ou agudo** com áudio de vários sons e esquema de som grave, médio e agudo com cores. **Definição de Altura**: define se o som é agudo ou grave. Sons altos são agudos e sons baixos são graves. **Instrumentos musicais**: objetos para produzir música, classificados de acordo com a família e com o som. **Cordófonos**: instrumentos de cordas (piano) com imagem e som/música sonata nº11, 3º movimento marcha turca. **Membranófonos/membrana**: instrumentos de percussão (bumbo/plástico). **Idiófonos/de si próprio:** instrumentos de percussão (bateria). **Aerófonos:** instrumentos de sopro. Identificar animais nos diferentes sons de instrumentos do grupo brasileiro de música instrumental “Uakti”, com áudio e imagens. Vídeo do grupo “Uakti” com sons do Brasil, 2013. **(5º ano)** instrumentos de sopro. Imagem de como se organiza uma orquestra/instrumentos. Vídeo da “Marcha Imperial” do Prague Filmes. Ritmo com objetos: copo, vidro, pote, ralado, com áudio do som.

ATIVIDADE

\*Sequência de sons grave, médio e agudo.

\*Criar instrumentos e extrair diferentes alturas e sons.

\* Sequência de altura com instrumento construído.

COMPONENTE CURRICULAR: CEFAR (aula 08)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: As ODS.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: ODS (17 objetivos de desenvolvimento sustentável/cuidado com o planeta Terra): o que significa, quais são eles, o planeta tem que cumprir os objetivos até 2030. Vídeo sobre as ODS. Assuntos gerais da ODS: natureza/consumo/desperdício/poluição/reutilizar/água/falta/oxigênio. Vídeo “Educação para o desenvolvimento sustentável”, biodiversidade na terra e na água. Como podemos ter atitudes sustentáveis com imagens dos objetos recicláveis/reutilizar. Confeccionar suporte para material escolar com caixas de leite, pote de sorvete e fazer jogo da velha com caixa de leite. Retomada das aulas anteriores do Cefar. Registrar em forma de desenho as atitudes que iremos mudar para um mundo melhor. Vídeo sobre “Cultura de paz”.

**DATA: 15/07/2020 (quarta-feira (**CURSO MARCO MEYER)

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA (aula 13)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Problemas Ambientais.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Problemas Ambientais da água e a preservação da natureza, Problemas Ambientais que afetam a cidade: enchente (impermeabilização do solo/construções irregulares), deslizamento do solo, destinação irregular do lixo, poluição dos rios, desmatamento (compromete o equilíbrio da natureza e os recursos naturais), mudanças climáticas/global, com imagem. Reportagem “Pecuária e indústria química trazem riscos de contaminação dos solos, alerta FAO” (agrotóxico, lixo e esgoto, contaminação do solo e saúde, volume dos resíduos sólidos, usos de pesticidas, descartes da pecuária), com imagem. Quiz: perguntas e respostas. Gráfico com a classificação/composição dos resíduos sólidos urbanos. Vídeo “Cambio verde”. Objetivo nº 12 da ODS “Consumo e produção responsável”, vídeo sobre objetivo nº 12 da ODS. Mapa/planisfério do Planeta Terra “Pegada ecológica 2013”, Brasil está na cor laranja/média.

ATIVIDADE

\*Quais Problemas Ambientais afetam nossa cidade/região/bairro? O que podemos fazer?

\*Resíduos sólidos: observar e juntar todos resíduos sólidos descartados em sua casa por um dia.

\*Escrever como você e sua família podem ajudar colocar em prática o ODS nº 12 “Consumo e produção responsável”.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO (aula 13)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Representações Religiosas nas Festas Populares.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Festas Religiosas Populares do mundo, vídeo “Celebrações” com Mariane e Plácido (**Peru**: sexta feira Santa e páscoa, **Estados Unidos**: Ação de Graças/colheita e natal, **Ásia/China**: Ano novo chinês/ ano do galo, **Índia**: festival Holi e primavera, I**ndonésia**: Galungan, **Judeus**: dia do shabá e dia dos reis e Chanucá). O que significa a palavra BENÇÃO (benefício, graça).

ATIVIDADE

\*Faça uma lista com 8 bênçãos já recebidas ou que gostaria de receber.

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA (aula 13)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Bosque Reinhard Maack.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Imagens de vários bosques de Curitiba, Bosque Reinhard Maack, de proteção ambiental no bairro Hauer. Biografia do biólogo alemão Reinhard Maack a partir da sua viagem para África surgiu o bosque, descobriu e explorou o Pico Paraná, teve contato com os índios Xetás. Observação do bosque pelo google maps, várias imagens: placa vasada símbolo do Pico Paraná. Vídeo mostrando cada parte do bosque. Croqui com a lista/trilha do bosque: mata nativa (áudio do som dos passarinhos), pinheiros/pinhão (muito alto), brinquedos da trilha e com imagem (congo, teleférico, trampolim, gangorra, salto, equilíbrio, muralha, travessia hexágono, escalada, túnel, escorregador, mirante/espaço alto para olhar o bosque e argola), árvores em extinção, pontes, nascentes/olho d´água, abelhas sem ferrão, jardim de mel e castanhas portuguesa com imagens dos locais.

ATIVIDADES

\*Confeccionar molduras com papel, colocar a moldura sobre algo a ser fotografado como os espaços/objetos/plantas e observar na fotografia os detalhes. Depois represente com desenho a foto dar o título para sua obra.

**DATA: 16/07/2020 (quinta-feira**

**\*REUNIÃO PEDAGÓGICA VIRTUAL DAS 15H30MIN 16H30MIN**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (aula 34)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Ampliação vocabular, coerência e coesão, concordância nominal e ortografia.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Diferença de palavra escrita com X e CH. Vídeo do estudante com o movimento da peça REI. Continuação do texto notícia “Mais de 850 estudantes jogando xadrez”, organizar os títulos das notícias com imagem, criar um título para as imagens. Brincadeira “detetive das palavras” para aprender novas palavras e seu significado. Desafio “como fica a frase” do singular para o plural e do plural para o singular.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS (aula 12)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Desequilíbrios Ambientais: Saúde e meio ambiente.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Leitura do livro ilustrado “O planetinha tosse, tosse”, do Lucas Rischbieter, 2009. Experimento “cultivar mais plantas” para ajudar o planeta com papel toalha, garrafa pet, saquinhos de chá usado e semente, observar, registrar e desenhar as mudanças diárias do experimento. Retomada da cadeia alimentar de um ambiente terrestre com levantamento de hipótese/dinâmica da natureza e a interferência do homem. A transformação e o desequilíbrios da cadeia alimentares com imagens da poluição dos rios/morte de peixes/aumento das moscas, desmatamento/queimadas extinção dos animais, lixos: ratos, barata, moscas, doenças: leptospirose/aedes aegypti/dengue, como evitar as doenças. Vídeo do ministério da saúde “ciclo de vida do mosquito aedes aegypti”, vídeo “casa da família Teixeira”, prevenção ao mosquito. Confecção de um vaso anti-dengue com garrafa pet, alecrim ou citronela e barbante. Vídeo: ODS 3 para crianças “saúde e bem-estar”.

**DATA: 17/07/2020 (sexta-feira)**

\***ENTREGA DE PLANILHA DOS DIAS 06 A 17/07/2020**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (aula 35)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Relações com a oralidade, compreensão e interpretação textual e ampliação vocabular.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo do estudante com o movimento da peça RAINHA. Caixa de textos, separar e organizar os textos pela sua finalidade/objetivo de ensinar, informar e divertir. Brincadeira Xeque-mate para desvendar se a informações do texto está correta. ABC do xadrez: qual é a palavra com seu significado, etiqueta no xadrez e a respiratória. Brincadeira da palavra escondida. Melhor notícia: imaginar uma notícia, criar um título e compartilhar com um colega.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA (aula 24)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Operações fundamentais Resolução de Problemas.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Retomada da história dos Boborildos: Os Dodóis. Situações problemas e desafios de adição/multiplicação, retomando os amarradinhos/base 10 e representação dos números de diferentes formas com amarradinhos, algarismos e material dourado, contando de 10 em 10. Retomada da história do livro “Winnie e o inverno”, trabalhando o calendário adição/subtração dos dias dos meses e anos. Quiz: perguntas e respostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ROBÓTICA (aula 11)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Matemática

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação da atividade “parque das diversões”, o labirinto programando a saída do labirinto de espelho com registro dos comandos (direito, esquerdo, trás e frente) para o menino sair do labirinto de espelhos na malha quadriculada com 16 casas colorida. Seu ingresso para entrar no parque para brincar: 1º primeiro brinquedo Kamikaze (palavra japonesa significa vento divino, na 2ª guerra mundial entre Japão e EUA os **vento divino** faziam manobras radicais em cima dos EUA/imagem do mapa), confecção do kamikaze com o ludoboot, analisar os conceitos tecnológicos do kamikaze: estrutura, alavanca, comando e utilização de material reciclado. Carrinho bate-bate: brincadeira com ludoboot e celular para fazer os comandos conceitos tecnológicos: estrutura/grades ou arena, eixos e rodas. Desenhar e descobrir o perímetro da arena do carrinho bate-bate.

**DATA: 20/07/2020 (segunda-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (aula 36) Prof.ª Márcia

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual: Leitura literária, Compreensão e interpretação textual, Ampliação vocabular, Argumentação.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Várias imagens de pessoas contando história (prática muito antiga/oralidade, antes da escrita). Brincar com histórias com pistas. Leitura da história Baobá: a árvore de ponta cabeça, do livro histórias encantadas africanas, autora Ingrid Biesemeyer Bellinghausen com levantamento de hipótese. Biografia da Ingrid Biesemeyer Bellinghausen. Imagem do Baobá árvore africana (maior e mais antiga do mundo, com 7 a 11 metros de diâmetro, 5 a 25 metros de altura, tronco oco, armazena água da chuva +-120 mil litros de água). **Investigar o texto**: interpretação, localizar África no mapa mundi, significado das palavras da história.

ATIVIDADE

\*Desenhe como você imagina que é o Baobá: a árvore de ponta cabeça.

\*Escreva o que você acha que aconteceu com Baobá depois de tudo que ele viveu.

\*Desenhar uma árvore bem grande, cheia de galhos e folhas.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA (aula 25)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Operações fundamentais Resolução de Problemas (parte II)

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Retomada da história dos Boborildos: Os Borrões. Situações problemas e desafios de contagem/adição/decomposição dos números, subtração/divisão metade das dezenas e unidades com algoritmo da adição e divisão, utilização do material dourado e gráfico da divisão, divisão por 1 e 2 algarismos. Pensamento com lógica com imagens. Quiz: perguntas e respostas da história.

**AULA DE SÁBADO DIA 18/07/2020**

COMPONENTE CURRICULAR: ADEQUAÇÃO METODOLÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA (aula 13)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Relações com a oralidade, Compreensão e interpretação, Construção do sistema de escrita alfabética com as letras R, B e C.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Diferentes tipos de regra/instrução/orientações de jogo, informações principais do texto: participantes, materiais, objetivos e como jogar, informações sobre o jogo xadrez: nomes das peças e como jogar com xadrez gigante. Jogo qual peça está faltando? Registro de palavras: Escrever o nome das peças do xadrez (REI, BISPO, CAVALO), letras, letras inicial/final, quantidade de letras/sílabas, outras palavras escritas com as letras e a 1ª sílaba do R, B, C, RE, BI, CA formação de outras palavras dentro da palavra, caça-palavras das palavras trabalhadas. Colocar as palavras em ordem alfabética.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA-ADEQUAÇÃO METODOLÓGICA (aula 13)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: FRAÇÃO

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Relembrando a pizza do Dudimilo dividido em 12 partes com material da pizza feita de papelão, representação em fração e a quantidade de um inteiro, metade, um meio, um terço, um quarto. Bingo gigante: bingo das frações. Jogo da memória das frações.

**DATA: 21/07/2020 (terça-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 14)

TURMA: 1º, 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Elementos da música (pulso, ritmo, melodia, andamento e dinâmica).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação do vídeo “Carnaval dos animais” de compositor Camille Saint Saêns, “Peixes no aquário” com a profª Deia, imitar e criar um peixe utilizando rolinho de papel higiênico e canetinha. Áudio da música Carnaval dos animais “o aquário”, imitar o peixinho com as mãos ou com o construído com rolinho enquanto ouve a música. Áudio da música “Personagens com grandes orelhas”, som do burro/asno com instrumentos musicais. Imaginar um bosque com pássaros que lembra o tic-tac com clarinete, Áudio da música. Imaginar muitos pássaros tocados com flauta, Áudio da música. Brincadeira com os pianistas, música/francesas “fósseis”, Áudio da música. Música “O cisne” composição mais famosa. Áudio da música “A grande festa/Gran Finale” com trechos de todas os animais.

ATIVIDADE

\*Desenhar o carnaval doa animais: como você imagina esse carnaval da grande festa com todos os animais.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 14)

TURMA: 4º e 5º ano

CONTEÚDO: Música popular brasileira: diferentes matrizes estéticas.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A música universal de Hermeto Pascoal. Vídeo “Biografia de Hermeto Pascoal”. Música universal de Hermeto Pascoal é a música sem preconceito se dialoga com todo tipo de música e som. Experimentação de som de Hermeto Pascoal utiliza som de animais e da natureza com áudio dos sons, vídeo “música da lagoa”, Hermeto Pascoal e grupo “festa dos deuses” com áudio dos sons. Vídeo do documentário com os animais “quebrando tudo, 2004”. Áudio dialogando com o sapo, vídeo documentário “Hermeto campeão, 1981, dialogando com o sapo. Objetos do cotidiano: vídeo documentário “Os sons de Hermeto, STV Sesc-Senac. Paisagem sonora e memórias: áudio da música “igrejinha,2016”. Sons do corpo: vídeo “Hermeto brincando de corpo e alma”. Vídeo recado do Hermeto.

ATIVIDADE

\*Inspirado em Hermeto: Explore livremente os sons produzido pelo seu corpo com intenção musical.

\*(5º ano) Inspirado em Hermeto: Explore livremente os sons produzido pelo seu brinquedo com intenção musical. Crie uma forma de registrar os sons.

COMPONENTE CURRICULAR: CEFAR

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: A Declaração dos Direitos Humanos.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Iniciou a aula explicando sobre as notícias de jornais, notícias fakes. Mostraram uma imagem de jornal com a notícia dos Direitos Humanos. Explicaram o dia que surgiu em 1988 com base Declaração dos direitos humanos é proclamada em 10 de dezembro de 1948. No Brasil todas as leis são criadas são feitas com base na constituição federal.  Observaram uma imagem de probidade de contagio do covid. Exploraram o direito a saúde no artigo 16. A saúde é um direito que todos temos. Ressaltaram o artigo 29 que trata da responsabilidade social, pensando no bem comum, cuidando do outro também. Acesso à educação artigo 26   direitos de todo ser humano. No brasil a educação é obrigatória e dos 4 até 17 anos. Acesso a alimentação, direito à cidadania, conhecer seus direitos e deveres que está no artigo 20. Foi passado um vídeo sobre os direitos universais. Atividade: fizeram algumas perguntas sobre a aula e os alunos deveriam responder no caderno.

**DATA: 22/07/2020 (quarta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO (aula 14)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Representações Religiosas nas Festas Populares.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Festas Religiosas são celebrações da vida, o rompimento do ritmo monótono do cotidiano, o que permite ao homem experimentar afetos e emoções, frase de Vera Irene Jurkevics. Retomada da aula anterior “Bênçãos”. Vídeo “Você já recebeu uma benção? Conte para nós...”. Vídeo das Festas de **Diwali** da Índia/Hinduísmo (festival das luzes/ano novo, decoração com muitas luzes/lâmpada). Festa de matriz africana da umbanda e candomblé **Iemanjá** no Brasil (mãe cujo os filhos são peixes/mês de fevereiro). Sincretismo religiosos representa os santos africanos como santos católicos com pele branca. Festa do **dia dos mortos** no país do México pela população indígena e na Bolívia (com flores e frutos/comidas). Vídeo tutorial: Desenhar uma caveira Mexicana.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA (aula 14)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Paisagens e suas transformações.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Olhar pela janela e descrever qual paisagem vê. Paisagens são os elementos que você vê pela janela e ao seu redor, várias imagens de janela aberta com suas paisagens. Imagens do jardim botânico, parque Estadual de Vila Velha, Cristo Redentor do Rio de Janeiro, Torre Eiffel (ponto turístico, plantas, espaços). Vídeo “paisagem cultural”. Imagens e diferentes paisagens: diferenciar paisagem cultural X cultural. O ser humano modifica ou transforma as paisagens conforme suas necessidades com imagens. A superfície terrestre não é uniforme é GEÓIDE com imagens das transformações (Pico da Bandeira, terrenos ondulados, áreas planas) Quiz: perguntas e respostas. Imagens das transformações das paisagens ocorridas em Curitiba com fotos antigas e atuais,

ATIVIDADES

\*Escolher uma paisagem que você vê, descreva como é, desenhe e pinte.

\*Sobre o bairro do Atuba anotar o que mudou, o que continua igual e porque houve mudanças?

\*Pesquisar e recortar uma paisagem e responda existe mais elementos naturais ou culturais? Por que?

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICAS EDUACATIVAS (aula 10)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Ciências e tecnologias

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Pesquisa para colaborar com as aulas do integral sobre Aedes egypti e Aedes albopictus. Vídeo do jornal do integral “A dengue”. Vídeo com orientação onde pode ser depósito do mosquito da dengue e sua proliferação. As doenças que podem ser transmitidos pelo Aedes egypti e Aedes albopictus, imagem do mapa do Brasil com gráfico dos 4 sorotipos de vírus mais comuns no Brasil.

**DATA: 23/07/2020 (quinta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (aula 37)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Unidade estrutural do gênero textual: Lendas, segmentação das palavras, Relações com a oralidade, Ampliação vocabular

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Registrar/organizar e ordenar as ideias do texto anterior “Baobá, a árvore de ponta cabeça”. Lendas: Características narrativas/histórias transmitidas de geração a geração e vão se moldando, poderes, seres fantásticos (não existe), explica fenômenos naturais. Lendas de diferentes origens: indígena (costumes, crenças, os mais velhos contam histórias, falam dos alimentos, sol, lua, natureza), africana (explicar o universo, natureza e relações humanas), medievais (ano 500 a 1500, idade média, mitos e conceito, reis, bruxas, dragões, etc.), urbana (folclore moderno, fatos acontecidos/velho do saco, loira do banheiro...). Resumo das lendas: lobisomem, cuca, curupira, boitatá. QUIZ: pergunta e respostas. Folclore: costumes e tradições transmitidas de geração a geração com imagem do mapa do Brasil. Explorando as palavras do texto: observando as sílabas, segmentação das palavras, separação de sílabas, dividir as palavras com a técnica de recortar figuras (coração, triangulo, circulo) escrever palavras nas três figuras e dividir se necessário.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS (aula 13)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Saúde do nosso corpo.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: O que é saúde para você? Desenhe ou escreva. Vídeo com respostas dos alunos. Relembrar hábitos de higiene, experiência “Ovo com dor de dente”, jogo da higiene de tabuleiro. Saúde do nosso corpo, o que podemos fazer: alimentação com imagens. Texto ilustrativo “Por que o clima frio nos faz ficar gripado? ”. Saúde: Bem-estar físico, mental e social. Pandemia: Disseminação mundial de uma doença, recomendações, cuidados e como usar a máscara, vídeo com dicas e imagens. Educação física: informação com vídeo e imagem de várias professoras falando de saúde. Hora do significado das palavras.

ATIVIDADE

\*Qual atividade de arte você mais tem gostado de fazer? Relate ou desenhe.

**DATA: 24/07/2020 (sexta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (aula 38)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Ampliação vocabular, Argumentação, Segmentação das palavras e Sinais de pontuação

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo: “relembrando o texto Baobá” com a escritora Célia Cris Silva. Conversando sobre pontuação exclamação e interrogação: quais são, quando usamos, identificar sua função, entonação ao ler. Atividades: colocar os sinais de pontuação adequado nas frases, completar o texto com os sinais de pontuação. Hora das palavras e seu significado.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA (aula 26)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Conceito de Igualdades.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: História “Os problemas da família Gorgonzola” de Eva Furnari. Igualdade e equilíbrio na matemática: mesma quantidade/resultado. Relembrando medidas de massa, adição de massa/kg da família Gorgonzola, representação com material dourado com várias estratégias de adição das centenas, dezenas e unidades e condições de igualdades com símbolos (= ou #) de massa/kg. Resolução de Situações problemas e desafios com condições de igualdades de massa/kg, com dobro, metade, completar com o número que dê igualdade, possibilidades de obter o mesmo número, pensamento lógico com imagem e símbolos.

COMPONENTE CURRICULAR: ROBÓTICA (aula 12)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Onomatopeias.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação do título “Parque de diversões em Pijamarama”, relembrando o carrinho bate-bate: ações para brincar no carrinho bate-bate, quais as etapas/ações corretas (comprar ingresso, esperar na fila, entregar o ingresso, sentar no carrinho, colocar o cinto, brincar). Outras atrações: Carrossel, obra de arte carrossel do artista de Milton da Costa, carrossel com materiais alternativos e suas partes: eixo, base. Conceitos tecnológicos: estrutura, eixos e rodas, atuador/motor. Atração Martelo de força: montagem com o ludobot, Conceitos tecnológicos: estrutura, sensor de toque. Onomatopeias registro ortográfico/palavras dos sons produzidos.

**ATIVIDADE 1**

\* Registrar 2 onomatopeias do carrossel.

\* Registrar 2 onomatopeias do visitante.

\*Registrar 2 onomatopeias da máquina.

**ATIVIDADE 2**

\* Registrar 2 onomatopeias da máquina Martelo de força.

\* Registrar 2 onomatopeias do visitante.

\*Registrar 2 onomatopeias da máquina.

**DATA: 25/07/2020 (sábado)**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA adequação Metodológica (aula 14)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Construção do sistema de escrita alfabética, Relações com a oralidade, Direção da escrita, Coerência e coesão, Concordância nominal.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Desafio: Conhecendo o detetive de palavras: descobrir várias palavras secretas do texto Regra do Jogo de xadrez: descobrir a palavra, fazer a formação de palavras por letras, sílabas, palavras, plural e singular, quantidade de letras e sílabas. Desafio motor: levar a bolinha até a casa. Desafio olhando as cores pelo caminho, descobrindo a palavra, letras que se repete, escrever uma frase utilizando a palavra.

**DATA: 27/07/2020 (segunda-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (aula 39)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Gênero textual: Lenda Indígena, Compreensão e interpretação, Ampliação vocabular, Argumentação.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Desafio para descobrir qual a lenda Indígena “As Araucárias”, história da lenda e do Pinheiro símbolo do Paraná. Leitura da lenda: Curiaçu e a Gralha Azul, imagem do pássaro Gralha Azul. Biografia do escritor da lenda “Curiaçu e a Gralha Azul” de Hardy Guedes Alcoforado Filho, imagens das outras lendas escritas pelo autor. Compreender o texto: significado das palavras do texto com auxílio do dicionário, imagens de vários dicionários versões/editoras/autores e como usá-los na pesquisa e como as palavras são organizadas pela ordem alfabética, como se orientar pela palavra-chave. Organizar as palavras seguindo a ordem certa das letras e a que ela ocupa no dicionário. Hora das palavras e seu significado na árvore do conhecimento.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA (aula 27)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Conceito de igualdade.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação história “Os problemas da família Gorgonzola” de Eva Furnari. Conceito de igualdade com símbolos de igual (=) e diferente (#), metade, dobro. Resolução de situações problemas e desafios com Conceito de igualdade e equilíbrio, calculando o valor desconhecido para manter o equilíbrio. Seguindo estratégias, usando algoritmo e símbolos com expressão de adição. Explorando calendário com soma dos números nas diagonais.

**DATA: 28/07/2020 (terça-feira)**

**\*REUNIÃO VIRTUAL COM A EQUIPE PEDAGÓGICA DAS 15:00 ÁS 16:00 HORAS.**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 15)

TURMA: 1º, 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Relação da produção musical com o contexto social em tempos e espaços e sua função social: percussão corporal e Jogos de mãos.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Definição de PERCUSSÃO, nosso corpo como instrumento de percussão: a palma, os dedos, estalar os dedos, esfregar as mãos (diferentes formas de bater e obter o som), bater em diferentes partes do corpo (boca, perna, braços, peito, etc.). Vídeo: oficina de percussão. Treinar o som TUM (peito), TI (estala dedos), TA (palma) com imagem. Brincar com o corpo: palma de várias formas, música com a percussão das mãos. Vídeo Grupo Barbatuques Tum Pá: os sons do corpo, vídeo da música “Peixinhos do mar/marinheiro só” com sons corporais/voz/assobios. Vídeo Grupo Barbatuques Tum Pá da música “Escravo de jó”: jogos de mão, explorando os movimentos.

ATIVIDADE

\*Fazer a percussão corporal do TUM, TI, TA.

\*Praticar música com a percussão do corpo.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 15)

TURMA: 4º e 5º ano

CONTEÚDO: Registro gráfico alternativo (notação não tradicional) dos elementos do som-Parte 1

DESENVOLVIMENTO DA AULA: **Forma musical**: partes da música pela repetição e pelo contraste. Áudio da música “Seven Jumps”, versão do grupo The Shenanigans, entender a forma e a estrutura da música. Vídeo da música “Seven Jumps: A Dança” com instrução da dança movimentando as partes do corpo. **Registro gráfico alternativo**: são maneiras de registrar os sons com elementos visuais (escrita, desenho, símbolos, entre outras), escola psico música. Exemplos de elementos visuais (linha, pontos, linha quebrada, reta, curva pontos na linha). Vídeo com registro gráfico da música “Seven Jumps”. Definição de ALTURA, sequência de alturas agudo, médio e grave com áudio. **Notas Musicais**: elemento mínimo de um som, formado por uma única vibração do ar. Cada nota possui uma duração e uma altura. **Sons e cores** de Estevão Marques: preencher 7 garrafas com águas (uma sempre menos que a outra/quantidade diferente), colocar 7 cores diferentes dentro das garrafas (tinta guache), organizar aleatoriamente as garrafas e tocar a sequência que obteve. Sequencias de alturas com os sons e cores.

ATIVIDADE

\* Fazer o registro gráfico da música “Seven Jumps”.

\*Produzir as 7 garrafas com 7 cores diferentes, organizar aleatoriamente e tocar a sequência que obteve.

**DATA: 29/07/2020 (quarta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA Profª Joelma

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Museu da vida.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Apresentação das imagens do museu Ferroviário, museu do Saneamento, museu Oscar Niemeyer, museu Paranaense ou MUPA. Definição o que é um museu. Museu da Vida e sua importância social, no Bairro Mercês é interativo (antes era o lar Ermínia Lupion em 1950, idealizado por Ermínia Lupion esposa do governador do Paraná, inaugurado em 1954 no governo de Bento Munhoz da Rocha Neto, conhecido como LAR DAS MENINAS, arquiteto Ernesto Guimarães Máximo responsável pelo Colégio Estadual do Paraná, Casa do estudante Universitário e do Museu da Vida. Em 1999 foi concedido a pastoral da criança, em 2014 foi criado o Museu da Vida inspirado nas obras da Drª Zilda Arns com exposição do memorial da Drª Zilda Arns. Biografia da Drª Zilda Arns com imagens e fotos, indicada a prémio Nobel da Paz, morreu em um terremoto no Haiti na África do Sul). Vídeo sobre o Museu da Vida. Exposição 1000 dias conta a história da pastoral e a importância dos primeiros 1000 dias da criança, da gestação até aos 2 anos de vida com: período da gestação, desenvolvimento de um bebe, alimentação saudável com jogos interativos, imagens e objetos. Maquete da cidade da pastoral, brincar. Vídeo “Rua do brincar e espaços das brincadeiras”. Trilha do bosque: plantas, árvores e gruta d’água. Atividade coração de dobradura desenhar atitudes para o mundo melhor.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO (aula 15)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Representações Religiosas na Cultura Popular.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Cultura não é só conhecimento, vídeo “Viva cultura viva”, o que é Cultura? Cultura engloba diversas coisas como a arte, as festas, literatura (ação humana), entre outras coisas. Expressões da fala que trazem Representações Religiosas, imagem com várias representações da palavra MARIA/NOSSA SENHORA/VIXI MARIA (mãe de Jesus). Ditados ou provérbios populares (função social de aconselhar e divertir, alguns possuem rimas e passa de geração a geração), vídeo “Ditados ou provérbios populares”. Adivinhar vários provérbios com imagem e seus significados: ” A voz do povo é a voz de Deus”, “Daí a César o que César e a Deus o que é de Deus”, Deus escreve certo por linhas tortas”. ATIVIDADE: Transformar o ditado em carta enigmática (trocar palavras em desenho).

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA (aula 15)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: As diferentes paisagens formadas pela natureza.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Frase: O ser humano não participou da formação da natureza, mas sempre a transformou de acordo com as suas necessidades. Será que são só os seres humanos que modificam a paisagens? (A temperatura, o volume de chuvas, a hidrografia, o tipo de superfície: área planas e onduladas, etc, interferem na formação da paisagem). O que influencia: a temperatura (neve/gelo, quente/seca), a chuva, clima árido, Caatinga em período de estiagem e de chuva com imagem das paisagens, os rios, formas de relevo: montanhas, área planas e onduladas, com imagens das influencias, ações naturais: terremoto, erupção vulcânica e fenômenos naturais, ciclone, etc. das regiões e mapa do planisfério com as zonas climáticas. Vídeo “O Rally dos Sertões’, mapa que o Rally percorre com imagens da Serra da Capivara-Piauí, Chapada dos Veadeiros-Goias, Praia de Novo Prado-Bahia diferenças das paisagens como planície, chapada e serras. Imagem e definição de planície, chapada e serras. Mapa com as formas de relevos e hidrografias. Desafio: qual a forma de relevo que está oculta.

ATIVIDADES

\*O que pode causar mudanças nas paisagens? Registre.

\*As paisagens dos lugares do trajeto do Rally, em 2019 eram todas iguais? Explique.

\*Após observar a imagem da Serra do Mar Paranaense, descreva esse tipo de relevo.

**DATA: 30/07/2020 (quinta-feira)**

\*ATIVIDADE REALIZADA NA UNIDADE DAS 13H ÁS 17H: ORGANIZAÇÃO DOS MATERIAIS DOS ALUNOS PARA ENTREGAR AS FAMÍLIAS DIA 04/08/2020.

**DATA: 31/07/2020 (sexta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (aula 41)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Compreensão e interpretação, Ampliação vocabular.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Ampliando as possibilidades de vocabulário: usar diferentes palavras para dizer a mesma coisa (guacira, curiaçu, onça). Comparando as lendas com título 1 (Baobá, a árvore de ponta-cabeça) e título 2 (Curiaçu e a Gralha Azul/araucária), desenhos, tema/fenômeno que explica, origem, personagens, marcação do tempo, conflito. Hora das palavras e seu significado na árvore do conhecimento.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA (aula 28)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Geometria.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Leitura da história “O homem que amava caixas”, autor Stephen Michael King. Questionamento sobre o título, diferentes formatos, tamanho, cor e material de caixas, o que colocaria dentro da caixa. Material os sólidos geométricos (geometria espacial tridimensional e geometria plana/desenho no papel bidimensional), os nomes: faces (geometria plana). Sólidos geométricos são: corpos redondos (cilindro, esfera e cone) e poliedros (prisma e pirâmides) explorar os poliedros: lados, bases, semelhanças e diferenças. Elementos dos poliedros: números de faces, arestas e vértices. Jogo “Quem sou eu? ”, com pistas para descobrir quem são os sólidos com objetos dos sólidos gigantes. ATIVIDADE: Fazer a planificação de um sólido geométrico/caixa. Quiz: perguntas e respostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ROBÓTICA (aula 13)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: História.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação do título “Parque de diversões em Pijamarama”,

Pensamento computacional: Ingresso: entrar no parque e descobrir quais são os brinquedos. Brinquedo=Torre de queda livre, conhecer as Torre de queda livre no Brasil tem em Santa Catarina (Big Tauer) com vídeo imagem em 3D das torres pelo google maps, do Estado de São Paulo (La Torre Eiffel), Minas Gerais (Skyfall). Torre de queda livre Meik manual confeccionado com materiais alternativo e do ludobot com apresentação do brinquedo, conceito tecnológico: estruturas, polias e correia, eixo e roda. Brinquedo Chapéu Mexicano (lembra o chapéu/sombreiro dos mexicanos no México), história do país México, confeccionado com materiais alternativo e cordas, conceito tecnológico: estruturas, eixo e roda, motor/atuador. Povos colonizadores de Curitiba: kit ludobot com a fantasia do Curitibinha com um tour por Curitiba com os memoriais dos imigrantes que ajudaram a colonizar Curitiba: memorial praça Zumbi dos palmares/África, Bosque São Cristóvão/Itália, Poemas de Fernando pessoa/Portugal com a localidade de imagem/vídeo pelo google maps, e fatos históricos do continente/país.

ATIVIDADE

\*Com pistas descobrir quais brinquedos cada criança vai brincar no parque de diversão.

\*Descrever qual é o povo que colonizou a Praça Zumbi dos palmares/África, Bosque São Cristóvão/Itália e o Poemas de Fernando pessoa/Portugal em Curitiba.

**DATA: 01/08/2020 (sábado)**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA-adequação metodológica (aula 15)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual, Relações com a oralidade, Construção do sistema de escrita alfabética, Concordância nominal, Sinais de acentuação.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Relembrando a história Baobá: a árvore de ponta cabeça, do livro histórias encantadas africanas, autora Ingrid Biesemeyer Bellinghausen. Imagens de animais que aparecem de ponta cabeça/ao contrário. Quiz: perguntas e respostas sobre a história. Pensando sobre a escrita: formação das palavras (ÁRVORE, ARMÁRIO), imagem, número de letras/sílabas, plural/singular, palavras que começam com a mesma letra/sílaba, acentuação (agudo), palavras das imagens escondidas, formação de frases.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA-adequação metodológica (aula 15)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Operações fundamentais Resolução de Problemas (parte II)

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Retomada da história dos Boborildos: situações problemas de adição com utilização do amarradinho contando de 10 em 10, conceito de divisão em partes iguais, com imagens e material concreto.

**DATA: 03/08/2020 (segunda-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (aula 42)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual: Música, Compreensão e interpretação, Coerência e coesão, Concordância nominal, Organização tópica do conteúdo, Ampliação vocabular

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo com tema da aula: Música “Gentileza” com Agata Monteiro e Juliana Bohrer da Marisa Monte. Confecção do diário da música com o desenho e escrita do local onde ouve música, quando ouve música, o aparelho que ouve a música e estilo o de música. Definição é certo OUVIR ou ESCUTAR música. Dicas para escutar música (volume, sensações/o que a música causa em mim e partes da música). Vídeo da música “Gentileza” da Marisa Monte com sua biografia, diferença do compositor e o interprete. Quem escreve a canção, a forma de texto para ser cantado, melodia. Letra da música, frase central (gentileza gera gentileza), profeta gentileza. Estudar o texto musical: formato, circular e interpretar as estrofes, estudar, interpretação dos versos, função das palavras, significado das palavras pelo dicionário.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA (aula 29)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Sistema de numeração decimal

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Leitura da história “Cão pulguento”, da família Gorgonzola. Situações problemas com número decimal/base dez de 10 em 10 com adição/multiplicação, com ficha numéricas/sobrepostas de 1 a 9, 10 a 90, 100 a 900 e 1000, com unidade, dezena, centena e unidade de milhar com desafios, composição e decomposição dos números, desafios de pensamento lógico. Quiz: perguntas e respostas.

**DATA: 04/08/2020 (terça-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 16)

TURMA: 1º, 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Música popular brasileira: diferentes matrizes estéticas

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A música universal de Hermeto Pascoal. Vídeo “Biografia de Hermeto Pascoal”. Música universal de Hermeto Pascoal é a música sem preconceito se dialoga com todo tipo de música e som. Experimentação de som de Hermeto Pascoal utiliza som de animais e da natureza com áudio dos sons, vídeo “música da lagoa”, Hermeto Pascoal e grupo “festa dos deuses” com áudio dos sons. Vídeo do documentário com os animais “quebrando tudo, 2004”. Áudio dialogando com o sapo, vídeo documentário “Hermeto campeão, 1981, dialogando com o sapo. Objetos do cotidiano: vídeo documentário “Os sons de Hermeto, STV Sesc-Senac. Paisagem sonora e memórias: áudio da música “igrejinha,2016”. Sons do corpo: vídeo “Hermeto brincando de corpo e alma”. Vídeo recado do Hermeto.

ATIVIDADE

\*Percutir com sua boca ou corpo a música SAPO CURURU ou SAPO NÃO LAVA O PÉ.

\*Desenhe o que você mais gostou nessa aula

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 16)

TURMA: 4º e 5º ano

CONTEÚDO: Registro gráfico alternativo (notação não tradicional) dos elementos do som-Parte 2

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação Notas musicais, vídeo Escala Musical com a flauta doce (do, ré, mi, fá, sol, lá, si, dó) com a profª Deia. Imagem de uma partitura com a história das notas musicais (era passada de geração a geração no sec. IX passou se a registrar por Guido de Arezzo, nomes das notas musicais surgiu de um hino que cantava na igreja católica, 1ª representação gráfica e escrita em latim com áudio). Vídeo “Birds on the Wires” de Jarbas Agnelli notas musicais a partir da foto de Paulo Coelho. Séc. XII duração das notas. Séc. XXI timbre a característica do som. Vídeo “Apresentação de artista de rua em Budapeste”, orquestra de copos, notas musicais do piano com imagem. Vídeo/áudio “Sonata nº 11, 3º movimento (Marcha Turca). Séc. XVII Intensidade/força (Bater com 1, 2, 3 dedos a palma completa). Diversidade regionais de estilos musicais, vídeo grupo Dr cipó “Afrogaucho”, música instrumental. **5º ANO:** Vídeo Música tema “Crosscover-Quartet, Pantera Cor de Rosa de Henry Mancini, música instrumental.

ATIVIDADE

\*De acordo com a cor das bolinhas vai aumentando a intensidade da música.

**5º ANO:** Escolher e registrar uma trilha sonora de um filme.

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Bibliotecas Escolares e Faróis.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Imagens dos espaços de leitura de Curitiba: Biblioteca pública do Paraná, casa da leitura, faróis do saber, praça do Japão, bosque do Alemão, etc. História do Farol do saber com imagem e mapa (inspirado na biblioteca de Alexandria com livros e computadores), arquitetura, espaço, livros, contadoras de histórias/bruxas do farol, faróis de saber em escolas, bosque e em praças, com programação especial, eventos gratuitos, patrono da biblioteca. Vídeo “rotina da biblioteca” com a agente da leitura. Imagens de diferentes bibliotecas, cuidado com o livro, hora da leitura.

ATIVIDADES

\*Escolher um livro de uma história que você gostou e registrar através de desenho.

\*Qual o nome do patrono da biblioteca da sua escola? Pesquise.

**DATA: 05/08/2020 (quarta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA (aula 16)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Formas de Relevo.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Formas de Relevo Brasileiro: depressões, planícies/serra do mar e 1º, 2º e 3º planalto com imagem do mapa do Paraná, identificando a legenda e as cores, altitude/ao nível do mar com mapa. Relevo do Estado do Paraná com o Mapa Hipsometria. O Pico mais alto do Estado do Paraná (Pico Paraná, da neblina/Amazonas/região norte e Everest/Ásia) e do mundo com imagem, mapa e legenda. As principais Formas de Relevo Brasileiro: **depressões** (de Araguaia, Sertaneja e do São Francisco, Cuiabana e Tocantins), **planícies** (Amazônica, Costeira, Pantanal e Litorânea) e **planaltos**/serras/chapadas (planalto das Guianas, central/chapada, meridional/depressões e atlântico/serras) com definição, explicação, imagens e mapa. Relacionar as formas de relevo com suas ondulações. Formas de Relevo do Paraná com mapa dos planaltos, serra e litoral e do perfil topográfico. Desafio: desembaralhar as letras e descobrir as formas de relevo da imagem.

ATIVIDADES

\*Completar a frase com as principais Formas de Relevo Brasileiro.

\*Qual atitude está a nossa cidade em relação ao nível do mar?

\*Registre e desenhe as Formas de Relevo do Paraná.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO (aula 16)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Representações Religiosas na Cultura Popular.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Expressões populares/ensinamento: mentira tem perna curta, é dando que se recebe, diz me com quem andas e eu direi quem tu és, com explicação. **Sustentabilidade e o Ensino Religioso**, o que as religiões falam sobre o Planeta: Judeus/Cristãos: trabalhar e cuidar da terra. Mulçumanos: não criar dano ou prejuízo ao universo. Umbandista: natureza é a energia dos orixás se agredir a natureza agredimos os orixás. Budistas: se explorarmos a natureza sofreremos mais tarde com isso. Indígenas: a natureza é dotada de espírito se danificamos natureza prejudicamos os espíritos. Os Espíritas: a terra produz o necessário e o homem teria que se contentar com o necessário. As ODS o planeta precisa atingir com vídeo. Vídeo da ODS dos objetivos 14: vida na água e objetivos 15: vida terrestre. Sujeira dos rios, conscientização, cuidado e a utilidade da água, o ar que respiramos.

ATIVIDADE

\*Desenhe um foguete escreva 8 coisas que você pode fazer para contribuir com a sustentabilidade.

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (aula 11)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Conversando sobre estudantes Migrantes.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: O que é um muro ou uma fronteira? Imagem do mapa Mundi identificação da divisão dos continentes e países, imagem do muro entre Estados Unidos e México, Muralha da China com fotos da muralha, Muro de Berlim dividia Alemanha oriental/ocidental, Queda do Muro de Berlim com fotos. Significado da palavra MIGRANTE (muda para outro país), gráfico de estudantes **Migrantes do Haiti**, **Migrantes da Venezuela** com imagens, características e curiosidades, acolhimento dos estudantes migrantes, respeitar as diferenças na língua, alimentação, costumes etc. Brincadeira: Eu já e eu nunca. Curiosidades do Haiti (país do continente Africano, nome indígena, língua francês e criolo Haitiana, bandeira e o significado das cores, Capital Porto Príncipe, cultura da dança carnaval, transporte Tap Tap, esporte futebol e basquetebol, artes pinturas com cores vibrantes, penteados das meninas/adereços) e da Venezuela (idioma Espanhol, Capital Caracas, bandeira e o significado das cores, salto Angel/maior cachoeira, dança Joropo, brinquedo Gurrufio, esporte mais popular beisebol, com imagens).

**DATA: 06/08/2020 (quinta-feira)**

\*\*REUNIÃO ON LINE COM A EQUIPE PEDAGÓGICA DAS 15:00 ÁS 16:00 HORAS.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (aula 43)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual: canção, Compreensão e interpretação, Ampliação vocabular, Concordância nominal, Organização tópica do conteúdo, Ortografia.

, DESENVOLVIMENTO DA AULA: Retomada do Vídeo com tema da aula: Música “Gentileza” com Ágata Monteiro e Juliana Bohrer da Marisa Monte. O que é uma canção? Um texto para ser cantado que tem uma melodia. O que é música? Tem ritmo, melodia e harmonia. Vídeo com Rose Greca, explicação “melodia (sucessão de notas) e harmonia (conjunto de notas musicais) ”. Texto canção possui: estrofes, versos e refrão. Associação das estrofes com imagens, o que fala a canção, biografia do Profeta Gentileza e da canção da cantora Marisa Monte que está no livro Urbano. Significado e frases do que é gentileza. Palavras derivadas de **qualidade** são escrita com **EZA.** Vídeo da estudante que estuda um instrumento musical: piano.

COMPONENTE CURRICULAR: CIENCIAS (aula 15)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: A vida no Planeta Terra.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Ambientes da Terra: ártico, desertos, florestas, antártica, praia e campos. Viajem para o Continente da África, onde fica, observar o mapa Mundi, mapa do continente e seus países leitura da história “Bia na África” com imagens do Egito, Deserto do Saara e seus países com a história, curiosidade do lugar. Experimento 1 “Porque a temperatura muda tão rápido no Deserto”? Com areia e água e questionamento do que irá acontecer. Seres vivos do deserto/animais: víbora chifruda, feneco/raposa, escorpião, camelo, dromedário, gazelas. Plantas do deserto: cactos, tamareiras/palmeira com texto de curiosidades e imagens. Savanas Africanas campo de vegetação rasteira e poucas árvores, vídeo com animais da Savana Africana, imagem da teia alimentar das Savanas Africanas.

ATIVIDADE

\*Elabore uma cadeia alimentar dos animais e plantas do Deserto do Saara.

\* Elabore uma cadeia alimentar dos animais e plantas da Savana Africana.

\*Dobradura origami da girafa e do elefante, dos animais do Deserto do Saara e da Savana Africana.

**DATA: 07/08/2020 (sexta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (aula 44)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual: Música, Compreensão e interpretação, oralidade, Ampliação vocabular, Argumentação, Coerência e coesão, Organização tópica do conteúdo.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo da música “Gentileza” do Aldo Montelevicz e Camilla Sá, observar as imagens que retrata a música, biografia dos autores Aldo Montelevicz e Camilla Sá. Gênero do texto cantado: canção, para que serve a canção, leitura, formato da letra da canção: título, autores, estrofes, refrão, assunto principal de cada estrofe, organizar o texto com as ideias principais das estrofes. Significado e escrita das palavras: comprimento/cumprimento = separar gesto e/ou palavras de gentileza, palavras do gênero masculino/feminino, interpretação e compreensão das estrofes da canção, sentido figurado e significado das palavras.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA (aula 30)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Sistema de Numeração Decimal (SND).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação da história da família Gorgonzola, situações problemas com adição/multiplicação. Jogo das bolinhas das cores com 10, 100, 1000, com fichas escalonada, material dourado, diferentes maneiras de representar a adição e o mesmo número com composição/decomposição dos números, ordem e com material dourado. Desafio com adição/multiplicação. Pensamento lógico com desenhos e imagens. Quiz: perguntas e respostas.

COMPONENTE CURRICULAR: ROBÓTICA (aula 14)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Geografia.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação do título “Parque de diversões em Pijamarama”. Parque diversões com todos os brinquedos e brincadeira da robótica construído (carrossel, trem fantasma, roda gigante, martelo de força, bate-bate, kamikaze, torre de queda livre e chapéu mexicano. Parques de diversões com vista aérea/de cima/visão vertical no Brasil em São Paulo, Santa Catarina, Curitiba (parque de diversões da robótica) e Estados Unidos na Califórnia. Vídeo “As direções cardeais e os instrumentos de localização”. ATIVIDADE: Observar o mapa do parque de diversões da robótica e localizar cada brinquedo de acordo com os pontos cardeais e a rosa dos ventos. Aplicativo que mostra a bússola.

**\*A PARTIR DO DIA 08/08/2020, PROFESSORES DE ARTE ASSISTIR 10 AULAS SEMANAIS:**

**2ª FEIRA:** 2 AULAS DE LITERATURA DE SÁBADO + 1 LEITURA/CURSO/LIVE

**3º FEIRA:** 1 AULA DE DIREITOS HUMANOS/PRÁTICAS + 2 AULA DE ARTE (1º, 2º e 3º ANO)CURSO

**4ª FEIRA:** 2 AULAS DE PROPOSTA PEDAGÓGICA + 1 LEITURA/CURSO/LIVE

**5º FEIRA:** 2 AULAS DE ARTE DE 3ªFEIRA (4º ANO E 5º) + 1 LEITURA/CURSO/LIVE

**6ª FEIRA:** 1 AULA ROBÓTICA + 2 LEITURA/CURSO/LIVE

**DATA: 10/08/2020 (segunda-feira)**

AULAS REFERENTE A sábado 2 literaturas. (08/08/2020)

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 16) Profª Karin

TURMA: 4º ano sábado (08/08/2020)

CONTEÚDO: Viajar... a literatura vai nos levar!!!

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A viagem de hoje será o cavalo. Todos deverão entrar no faz de conta para “trotar” na imaginação!!! Roteiro da viagem: Leitura da história “Meu pum e a meleca do meu irmão” da autora [Blandina Franco](https://www.companhiadasletras.com.br/autor.php?codigo=02015) e do ilustrador [José Carlos Lollo](https://www.companhiadasletras.com.br/autor.php?codigo=02834) Franco, retomar a leitura de trechos do livro literário com as ilustrações, conhecendo os autores e outras de suas obras com suas biografias. Desafio: encaixar a ilustração no texto da história.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 16) Profª Daiana

TURMA: 5º ano sábado (08/08/2020)

CONTEÚDO: Vou te contar... a história vai começar!!!

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Galeria de escritores, ilustradores e suas obras. Vamos para o mundo das histórias. Moradas das histórias: memórias, fala e os registros. Leitura do conto popular: “Coco verde e melancia”, autor versão Ricardo Azevedo com imagem dos objetos e música e interpretação de João Triska. Definição o que é conto popular. Conhecendo o autor, suas outras e sua biografia, outras versões dessa obra. Mapa da história: retomada do conto com título, autor, personagens, onde passa a história/cenário e fatos/como surgiu.

* CONTEÚDO: “ESTUDO DO CURRÍCULO EM AÇÃO PARA UMA CIDADE EDUCADORA “ Princípios e Fundamentos do Currículo da Rede Municipal de Ensino de Curitiba” DA PÁGINA 09 A 13.

**DATA: 11/08/2020 (terça-feira)**

* CONTEÚDO: Arte do 1º, 2º e 3º ano.

\*ATIVIDADE REALIZADA NA UNIDADE ESCOLAR DAS 13H ÁS 17H: ENTREGA DE MATERIAIS, KIT ALIMENTAÇÃO E ATIVIDADES COMPLEMENTARES AS FAMÍLIAS DIA 11/08/2020.

**DATA: 12/08/2020 (quarta-feira)**

* LIVE: LANÇAMENTO DAS DIRETRIZES DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL SME – CURITIBA, COM O PROF. MS. DR. IEDO ALQUINO DAS 14H AS 15 H. <https://www.youtube.com/watch?v=75cYVMBUH3c&t=1729s>

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA Profª Adrieli

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Memorial do Rio Iguaçu.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Imagem do Rio Iguaçu com enigma, imagem do ponto turístico Cataratas do Iguaçu, termo guarani quer dizer “Rio Grande”. Imagem de Ivar Nunes Cabeça de Bagre descobriu as Cataratas do Iguaçu que antigamente chamava SALTO DE SANTA MARIA. Mapa com os rios Iraí e Atuba que quando se encontram dão origem ao Rio Iguaçu que desagua no Rio Paraná na tríplice fronteira entre Argentina, Paraguai e Brasil, com imagem e mapa. Imagem do google maps do ponto turístico Memorial do Iguaçu, museu que conta história do rio e da sua baía, com espaço de um centro de educação ambiental, vídeo para conhecer um pouco da história do Memorial do Iguaçu. Palácio do Iguaçu e o mural com a pintura em azulejo que conta a história da expedição de Ivar Nunes Cabeça de Bagre. Mural de mosaico em Foz de Iguaçu que conta a história das Cataratas do Iguaçu. Em Pará, cidade de Marabá, Rio Itacaiúnas desagua no Rio Tocantins e formado por outros dois Rios, foi feito um mural que conta a história do Rio Itacaiúnas com relação as lavadeiras com pinturas. ATIVIDADE: Confecção do mural do Rio Iguaçu utilizando diferentes técnicas com pintura, mosaico ou mural com canetinha, lápis colorido.

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA Profª Eliziane

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Bibliotecas Escolares e Faróis.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Imagens dos espaços de leitura de Curitiba: Biblioteca pública do Paraná, casa da leitura, faróis do saber, praça do Japão, bosque do Alemão, etc. História do Farol do saber com imagem e mapa (inspirado na biblioteca de Alexandria com livros e computadores), arquitetura, espaço, livros, contadoras de histórias/bruxas do farol, faróis de saber em escolas, bosque e em praças, com programação especial, eventos gratuitos, patrono da biblioteca. Vídeo “rotina da biblioteca” com a agente da leitura. Imagens de diferentes bibliotecas, cuidado com o livro, hora da leitura.

ATIVIDADES

\*Escolher um livro de uma história que você gostou e registrar através de desenho.

\*Qual o nome do patrono da biblioteca da sua escola? Pesquise.

**DATA: 13/08/2020 (quinta-feira)**

* CONTEÚDO: Arte do 4º E 5º ano. ATIVIDADE REALIZADA NA UNIDADE ESCOLAR DAS 13H ÁS 17H: ENTREGA DE MATERIAIS, KIT ALIMENTAÇÃO E ATIVIDADES COMPLEMENTARES AS FAMÍLIAS DIA 11/08/2020.
* REUNIÃO “RODA DIALOGADA” COM APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE 4 DA SALA GOOGLE DAS 14H ÁS 16 H 15 MIN.

**DATA: 14/08/2020 (sexta-feira)**

* LIVE: VEREDAS FORMATIVAS ON-LINE - EM HERÁCLITO FONTOURA SOBRAL PINTO. TEMA: O BEM ESTAR NO PROCESSO DE TRABALHO REMOTO, DAS 15H ÁS 16H. SITE

COMPONENTE CURRICULAR: ROBÓTICA (AULA 15) Profª Manuelle

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Arte e Robótica

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Conversa sobre as obras de arte mais famosa do mundo (Retrato da Mona Lisa do, artista Leonardo da Vinci - 1503-1506. Noite estrelada, artista Vicente Van Gogh – 1889. A persistência da memória, artista Salvador Dali, obra surrealista – 1931. Abaporu artista Tarsila do Amaral – 1928, pintura modernista, característica do Brasil. Arte abstrata ou abstracionismo sem a preocupação de retratar a realidade, obra Amarelo-Vermelho-Azul, artista Wassily Kandinsky-1925, cores primárias/ obra Número 5, artista Jackson pollock-1948/obra composição com Amarelo, azul e Vermelho, artista Piet Mondriaan-1914, cores primárias, com imagens das obras e do artista. A arte conversa com a robótica: robôs que produz obra de arte, imagem do robô AI-DA ROBO HUMANÓIDE, parece humana com estrutura metálica da Inglaterra, criada em homenagem a ADA LOVELACE, nascida em Londres, em 1815, 1ª mulher a criar o 1º algoritmo. Ateliê do robô AI-DA ROBO HUMANÓIDE, programada para pintar quadros/inteligência artificial. Como produzir robô artista com materiais alternativos que desenha, como funcionam e montagem de um robô artista com o ludoboot sem e com programação.

ATIVIDADE

\*Construir um desenho abstrato: Feche os olhos e deixe sua mão fazer o desenho livremente. Verifique se consegue identifica alguma forma definida nos seus traços, pinte-os para destacar e assine sua obra.

CONTEÚDO: Cefar 4º ano. ATIVIDADE REALIZADA NA UNIDADE ESCOLAR DAS 13H ÁS 17H: ENTREGA DE MATERIAIS, KIT ALIMENTAÇÃO E ATIVIDADES COMPLEMENTARES AS FAMÍLIAS DIA 11/08/2020.

**DATA: 17/08/2020 (segunda-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 17) Profª Daiana

TURMA: 4º ano sábado (15/08/2020)

CONTEÚDO: Vou te contar... a história vai começar!!!

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Diferentes moradas de uma história são: a memórias, a fala e os registros. Relembrar a, Definição do que é conto popular. Histórias com raízes na tradição oral do autor Câmara Cascudo, o que é narrativa (exposição de vários acontecimentos reais ou irreais), característica do conto popular: antiguidade, anonimato, divulgação pelo povo/quem registra se torna o autor dela. O que cabe num livro? O que é uma lenda do Câmara Cascudo, as características: hábito coletivo, costume, traço religioso, atmosfera sobrenatural, estão ligados ao espaço local e é um arquivo cultural. Leitura da lenda indígena “ Estrela Kaingáng, a lenda do primeiro pajé”, da autora Vãngri Kaingáng, ilustradora Catarina Bessell. Conhecendo a autora e sua biografia com imagens e objetos da história. A importância da literatura indígena, história do povo Kaingáng, objetos, cestaria, curiosidade, grafismo, identidade e etc dos Kaingáng.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 17) Profª Karin

TURMA: 5º ano sábado (15/08/2020)

CONTEÚDO: Viajar... a história vai nos levar!!!

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Viajar na imaginação. Apresentação dos personagens da história confeccionado com materiais alternativos. Observação da ilustração da capa, leitura da história “Da pequena toupeira que queria saber quem tinha feito coco na cabeça dela”, autor alemão [Werner Holzwarth](https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk02AEe17Lum9x6xaJFKvet5InmbIvw:1597864851912&q=Werner+Holzwarth&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEwzL0rPLqwsU-IGcY0McoyyTXO1ZLKTrfST8vOz9cuLMktKUvPiy_OLsq0SS0sy8osWsQqEpxblpRYpeOTnVJUnFpVk7GBlBACwfiAmUgAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwiKrJa3_qfrAhXGjVkKHV9JA10QmxMoATAdegQIDxAD) e [Ilustrador](https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk02AEe17Lum9x6xaJFKvet5InmbIvw:1597864851912&q=da+pequena+toupeira+que+queria+saber+quem+tinha+feito+coc%C3%B4+na+cabe%C3%A7a+dela+ilustrador&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEwzL0rPLqws05LMTrbST8rPzwYTVpk5OaXFJUWJJflFi1jDUhIVClILS1PzEhVK8ksLUjOLEhWAXBAuykxUKE5MSi0CcXIVSjLzMhIV0lIzS_IVkvOTD29RAOpJBsofXp6okJKak6iQCTE4Jb8IAIM6qdeFAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwiKrJa3_qfrAhXGjVkKHV9JA10Q6BMoADAeegQIEBAC): [Wolf Erlbruch](https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk02AEe17Lum9x6xaJFKvet5InmbIvw:1597864851912&q=Wolf+Erlbruch&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NEwzL0rPLqwsU-LSz9U3MDKPz8k11ZLMTrbST8rPzwYTVpk5OaXFJUWJJflFi1h5w_Nz0hRci3KSikqTM3awMgIAt_7Ow0sAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwiKrJa3_qfrAhXGjVkKHV9JA10QmxMoATAeegQIEBAD). Jogo “direcione a toupeira”.

# LIVE: CONTEÚDOS DIGITAIS E AMBIENTES DE APRENDIZAGEM. PALESTRA 1: “COMUNICAÇÃO E APRENDIZAGEM EM AMBIENTES DE APRENDIZAGEM” PROF. DR. ALEX SANDRO GOMES - UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO (UFPE). DIA 14 DE AGOSTO DE 2020, DAS 14H ÀS 15H:30MIN NO CANAL. [www.youtube.com/seducsobral](http://www.youtube.com/seducsobral). ACESSADO EM 14/08/2020 <https://www.youtube.com/watch?v=qqQZqgNhoTM>

**DATA: 18/08/2020 (terça-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 18)

TURMA: 1º ano

CONTEÚDO: Lugares e espaços para dançar: espaços na comunidade relacionados à dança; – artísticas e grupos da comunidade (Fandango-parte I).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Fandango, imagem do mapa do Brasil representando a diversidade cultural de todo Estado Brasileiro principalmente o Estado do Paraná. Patrimônio histórico do Paraná (IFAN), o que é, para que serve, várias com imagens de diferentes tipos de Fandangos, o Fandango Caiçara do litoral Paranaense e sua história e características, ritmos, a dança em círculo, tamanco, confecção dos instrumentos, associação Mandicuera, etc. Vídeo “Vem conhecer nosso Fandango”. Produção dos instrumentos/tamancos musicais do fandango, vídeo com o mestre Aurélio Domingues. Vídeo: apresentação de Fandango Caiçara, grupo Mandicuera e Mestre Eugenio, vídeo “romaria do Divino Espírito Santo”, vídeo “Boi de mamão”. Vídeo com a dança do fandango com Músico José Navarro, Cantar a música “O Anu” de Barbosa Lessa com passos do fandango. Vídeo da música “O Anu” de Barbosa Lessa com a dança do fandango.

ATIVIDADE

\* Cantar a música “O Anu” de Barbosa Lessa com passos do fandango.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 18)

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Dança nas festas populares e manifestações culturais locais (Fandango-parte I).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Fandango, imagem do mapa do Brasil representando a diversidade cultural de todo Estado Brasileiro principalmente o Estado do Paraná. Patrimônio histórico do Paraná (IFAN), o que é, para que serve, várias com imagens de diferentes tipos de Fandangos, o Fandango Caiçara do litoral Paranaense e sua história e características, ritmos, a dança em círculo, tamanco, confecção dos instrumentos, associação Mandicuera, etc. Vídeo “Vem conhecer nosso Fandango”. Produção dos instrumentos/tamancos musicais do fandango, vídeo com o mestre Aurélio Domingues. Vídeo: apresentação de Fandango Caiçara, grupo Mandicuera e Mestre Eugenio, vídeo “romaria do Divino Espírito Santo”, vídeo “Boi de mamão”. Vídeo com a dança do fandango com Músico José Navarro, Cantar a música “O Anu” de Barbosa Lessa com passos do fandango. Vídeo da música “O Anu” de Barbosa Lessa com a dança do fandango.

ATIVIDADE

\* Cantar a música “O Anu” de Barbosa Lessa com passos do fandango.

* 2ª LIVE DO CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMPO LARGO “METODOLOGIAS ATIVAS E O ENSINO HÍBRIDO, CURSO 2: O PLANEJAMENTO E O FLUXO DA AULA” COM A PROFª. MS. KÁTIA ETHIÉNNE ESTEVES DOS SANTOS. REALIZAÇÃO IDEA JOGOS PEDAGÓGICOS AS 10H ÁS 11H. SITE: <https://www.youtube.com/watch?v=wabq4Yabajg>, ACESSADO EM 13/08/2020.

**DATA: 19/08/2020 (quarta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL (aula 12) Profª Adriana e Cristina.

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Cidade Educadora

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo “O que é cidade”. Maquete gigante com elementos básicos de uma cidade: centro da cidade, edifícios, lojas, hospital, prédios com moradias, transportes etc. Observar seu bairro e seus elementos. Vídeo com crianças falando sobre seu bairro e o que gostaria que mudasse. Vídeo “O que é uma cidade educadora? ”. Vídeo conceito o que é Cidade educadora. Quem ensina na cidade Educadora com imagens de boas atitudes. Por que nossa cidade é educadora? Acessibilidade, respeito, planejamento, sustentabilidade, etc. O que Curitiba tem para ser uma cidade Educadora. Passeio por Curitiba através de um vídeo, mostrando mobilidade, acesso a informação, inclusão, cidadania e responsabilidade, cuidando do meio ambiente, planejamento urbano, educação no transito, espaço público, etc.

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICAS ARTÍSTICAS (aula 12) Profª Josilene

TURMA: 1º ano

CONTEÚDO: Imagens da representação da sombra.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo com sombras de desenhos. Desafio: observar sua sombra. Brincar com a sombra, vídeo de sombra imitando animais com as mãos. O que é a sombra (onde a luz não consegue chegar), como fazer a sombra, onde a sombra está presente na arte, na ciência, etc. Imagens da representação da sombra. Sombra projetada com as mãos. Vídeo do espetáculo ”A la sombrita”. Atividade para brincar com a sombra: matérias lençol branco, lanterna, mesa ou cadeira. Teatro de sombras e sua história com imagens e formas/desenhos vasados usadas no teatro de sombra. Vídeo Marcelo especialista em teatro de sombras da companhia de teatro Caragosca. Construção de figuras para o teatro de sombras.

* ENCONTRO DIGITAL: SABOR LITERÁRIO-DEBATE SOBRE O LIVRO “QUARTO DE DESPEJO” DE CAROLINA MARIA DE JESUS, DAS 17H ÁS 18H30MIN. <https://bit.ly/sabor-literario>. ACESSO EM 13/08/2020.

**DATA: 20/08/2020 (quinta-feira)**

\*\*REUNIÃO ON LINE COM A EQUIPE PEDAGÓGICA DAS 14H ÁS 15 H.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 18) AULA DO DIA 18/08/2020

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Elementos da música: Música vocal.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Áudio da música “The Garden”, composição de Roger Treece e Bobby McFerrin. Definição o que é Música vocal, a capela. Áudio da música “Trenzinho do caipira” de Heitor Villa-Lobos instrumental e com letras, Áudio da música “Trenzinho do caipira” com Ney Matogrosso com letras as baquianas brasileiras. Música vocal e as onomatopeias, vídeo da música “The Garden”, composição de Roger Treece e Bobby McFerrin. Canto coral: músicos e o tipos de vozes, registros históricos, coros e o cristianismo Perpetuum Jazzile. Vídeo Aquarela do Brasil do Ary Barroso, versão do coral, grupo musical esloveno, 1983. Vídeo Aquarela do Brasil com versão da Elis Regina, 1980 com canto indígena. Percussão corporal com a boca, boca e palma, estalo, chiados, assovio, beatbox. Música Regional do nosso Estado: Fandango Caiçara. Vídeo com a dança fandango com Músico José Navarro, Cantando a música “O Anu” de Barbosa Lessa com passos do fandango.

ATIVIDADE

\*Junte canto ou assobio com percussão corporal (assobio+palma+estalo+etc)

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 18) AULA DO DIA 18/08/2020

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Elementos da música: Música vocal.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Áudio da música “The Garden”, composição de Roger Treece e Bobby McFerrin. Definição o que é Música vocal, a capela. Áudio da música “Trenzinho do caipira” de Heitor Villa-Lobos instrumental e com letras, Áudio da música “Trenzinho do caipira” com Ney Matogrosso com letras as baquianas brasileiras. Música vocal e as onomatopeias, vídeo da música “The Garden”, composição de Roger Treece e Bobby McFerrin. Canto coral: músicos e o tipos de vozes, registros históricos, coros e o cristianismo Perpetuum Jazzile. Vídeo Aquarela do Brasil do Ary Barroso, versão do coral, grupo musical esloveno, 1983. Vídeo Aquarela do Brasil com versão da Elis Regina, 1980 com canto indígena. Percussão corporal com a boca, boca e palma, estalo, chiados, assovio, beatbox. Áudio e vídeo Honda Choir com diferentes efeitos sonoros de agencia W+K London, 2006

ATIVIDADE

\*Junte canto ou assobio com percussão corporal (assobio+palma+estalo+etc)

**DATA: 21/08/2020 (sexta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA (aula 18) AULA DO DIA 18/08/2020

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Bibliotecas Escolares e Faróis. Profª Elisyane

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Imagens dos espaços de leitura de Curitiba: Biblioteca pública do Paraná, casa da leitura, faróis do saber, praça do Japão, bosque do Alemão, etc. História do Farol do saber com imagem e mapa (inspirado na biblioteca de Alexandria com livros e computadores), arquitetura, espaço, livros, contação de história nos espaços da biblioteca e dos faróis, contadoras de histórias/bruxas do farol, faróis de saber em escolas, bosque e em praças, com programação especial, eventos gratuitos, patrono da biblioteca. Vídeo “rotina da biblioteca” com a agente da leitura. Imagens de diferentes bibliotecas, cuidado com o livro, hora da leitura.

ATIVIDADES

\*Escolher um livro de uma história que você gostou e registrar através de desenho.

\*Qual o nome do patrono da biblioteca da sua escola? Pesquise.

COMPONENTE CURRICULAR: ROBÓTICA (aula 16) Profª Ana

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Instrumentos usados para desenhar.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Instrumentos usados para desenhar: espirógrafo ou régua mágica (rodas dentadas com vários furinhos em espiral) para fazer desenho. Inventor Denys Fisher, engenheiro Britanico-1965, transformou a régua mágica em brinquedo. Instrução de como desenhar com a régua mágica com imagens de vários desenhos feitos com a régua mágica. Espirógrafo digital (Inspirograph), a Régua mágica digitalizada, inventor Nathan Friend com vídeo de como utilizar/desenhar. OBRAS DE ARTE: título da obra “Penwald 1.1 círculo, artista Tony Orrico, ano 2009. Artista/dançarino fez a obra com o próprio corpo com vídeo do seu trabalho. Desenhos de espirógrafos em documentos para dificultar a falsificações, feito em obras de arte, carteira de motorista, cédulas de 10 reais, etc. Espirógrafo Maker confeccionado com materiais alternativos, conceito tecnológico: estrutura e engrenagens com desenhos manuais. Espirógrafo motorizado construído como ludoobot, conceito tecnológico: estrutura com eixos e vigas, engrenagens, motores, sensores de toque e vídeo fazendo diferentes desenhos. Obras de arte com espirais: obra “Noite estrelada” de Vicente Van Gogh, 1889. Obra “A árvore da Vida” de Gustav Klimt, 1905. Obra “Transito espiral” de Remedios Varo, 1962. Obra “Espiral” de Alexander Milne Calder, 1970. Obra “Espiral Composição” de Alexander Milne Calder, 1946. ATIVIDADE: O Espirógrafo possui uma roda dentada com furos que formam espirais. Voce conhece alguma forma que possui espiral? Represente por meio de desenho.

* LIVE: VEREDAS FORMATIVAS ON-LINE - EM HERÁCLITO FONTOURA SOBRAL PINTO. TEMA: DESAFIOS ATUAIS PARA O PROFESSOR, DAS 15H ÁS 16H. <https://meet.google.com/fkc-xodp-xtu>, ACESSO EM 21/08/2020.

**DATA: 24/08/2020 (segunda-feira)**

\*11ª SEMANA DE ARTE, CULTURA E LITERATURA VIRTUAL 2020 - LUZ SOBRE O CAOS - DISCUSSÕES ATUAIS SOBRE A SHOÁ - A HISTÓRIA, O HOLOCAUSTO A INCLUSÃO E A ARTE. TURMA 53557.

**INKS PARA ACESSO:**

O Aktion T4 e a luta pela inclusão <https://www.youtube.com/watch?v=zIZUa7LKWiU&list=PLCr6ulqI0EqizALKOl2uE2VmQzvHq61nb&index=10&t>=

 A música como forma de resistência <https://www.youtube.com/watch?v=zIZUa7LKWiU&list=PLCr6ulqI0EqizALKOl2uE2VmQzvHq61nb&index=10&t>=

 Psicologia das Massas e Noite dos Cristais <https://www.youtube.com/watch?v=qKEji1zP4wQ&list=PLCr6ulqI0EqizALKOl2uE2VmQzvHq61nb&index=11>

Arte, violência e intolerância <https://www.youtube.com/watch?v=2Yo5PSMrfeY&list=PLCr6ulqI0EqizALKOl2uE2VmQzvHq61nb&index=12>

**DATA: 25/08/2020 (terça-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 19)

TURMA: 1º ano

CONTEÚDO: Lugares e espaços para dançar: espaços na comunidade relacionados à dança; – artísticas e grupos da comunidade (Fandango-parte II).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: O que é uma Ópera (fala musicada)? O que é uma Ópereta (história contada de forma cantada)? O que é uma Opereta Caiçara? História sobre o Conservatório de música de Curitiba com imagem. Orquestra Rabeconica do Brasil com instrumentos da orquestra com estilo de rabeca, divulga o fandango, vídeo: com música da Orquestra Rabecônica do Brasil. Vídeo: música fandango da Marca Tonta, vídeo: Orquestra Rabeconica e a Ópereta Caiçara com a explicação do mestre Aorélio de Paranaguá. Imagens do litoral paranaense, além do fandango estão presentes outras festividades da comunidade como da festa do Divino e a Folia do Boi Mamão. Vídeo: Opereta Caiçara e Orquestra Rabeconica que conta a história do Marinheiro e da Açucena, imagem e áudio da música: Marinheiro – Aorélio Domingues. Fazendo música inspirada no fandango: Gralha Azul (história da Gralha Azul), araucária, pinhão e sua importância e preservação, lendas da Gralha Azul, vídeo música: Gralha Azul, imagem da poesia da música de Jozé Navarro e Nádia Opalinski. Musi-conto da Gralha Azul com Nádia Opalinski.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 19)

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Dança nas festas populares e manifestações culturais locais (Fandango-parte II)

DESENVOLVIMENTO DA AULA: O que é uma Ópera (fala musicada)? O que é uma Ópereta (história contada de forma cantada)? O que é uma Opereta Caiçara? História sobre o Conservatório de música de Curitiba com imagem. Orquestra Rabeconica do Brasil com instrumentos da orquestra com estilo de rabeca, divulga o fandango, vídeo: com música da Orquestra Rabecônica do Brasil. Vídeo: música fandango da Marca Tonta, vídeo: Orquestra Rabeconica e a Ópereta Caiçara com a explicação do mestre Aorélio de Paranaguá. Imagens do litoral paranaense, além do fandango estão presentes outras festividades da comunidade como da festa do Divino e a Folia do Boi Mamão. Vídeo: Opereta Caiçara e Orquestra Rabeconica que conta a história do Marinheiro e da Açucena, imagem e áudio da música: Marinheiro – Aorélio Domingues. Fazendo música inspirada no fandango: Gralha Azul (história da Gralha Azul), araucária, pinhão e sua importância e preservação, lendas da Gralha Azul, vídeo música: Gralha Azul, imagem da poesia da música de Jozé Navarro e Nádia Opalinski. Musi-conto da Gralha Azul com Nádia Opalinski.

* 3ª LIVE DO CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMPO LARGO “METODOLOGIAS ATIVAS E O ENSINO HÍBRIDO”, CURSO 3: A FUNÇÃO DO PLANEJAMENTO FRENTE ÁS METODOLOGIAS ATIVAS COM A PROFª. MS. KÁTIA ETHIÉNNE ESTEVES DOS SANTOS. REALIZAÇÃO IDEA JOGOS PEDAGÓGICOS DIA 20/08/2020 DAS 10H ÁS 11H ACESSO EM 20/08/2020. SITE: <https://www.youtube.com/watch?v=cT3CSrSLPc0>, ACESSO EM 20/08/2020

**DATA: 26/08/2020 (quarta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA Profª Eliziany

TURMA: 1º ano

CONTEÚDO: Bibliotecas Escolares e Faróis.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Imagens dos espaços de leitura de Curitiba: Biblioteca pública do Paraná, casa da leitura, faróis do saber, praça do Japão, bosque do Alemão, etc. História do Farol do saber com imagem e mapa (inspirado na biblioteca de Alexandria com livros e computadores), arquitetura, espaço, livros, contadoras de histórias/bruxas do farol, faróis de saber em escolas, bosque e em praças, com programação especial, eventos gratuitos, patrono da biblioteca. Vídeo “rotina da biblioteca” com a agente da leitura. Imagens de diferentes bibliotecas, cuidado com o livro, hora da leitura.

ATIVIDADES

\*Escolher um livro de uma história que você gostou e registrar através de desenho.

\*Qual o nome do patrono da biblioteca da sua escola? Pesquise.

COMPONENTE CURRICULAR: CEFAR- famílias e direitos humanos (aula 11) Profª Valéria

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Povos indígenas do Brasil.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Comprimentos na língua dos povos indígena da etnia Guarani, diferentes etnias indígenas, Jogo: malha quadriculada para encontrar as imagens escrevendo as coordenadas dos recortes. Definição de indígena: auto declaração e o reconhecimento do indígena. Viagem para dentro da floresta com áudio, sons e imagens a narrativa contada pela professora narrativa “Qualquer vida”. São mais de 305 etnias indígenas algumas são Guarani, Pataxó, Bororo, Juruna, Munduruku. Vídeo com informações dos povos indígenas do Brasil. Desafio: levar informação sobre os povos indígenas para uma pessoa. Povos indígenas e o cuidado com a NATUREZA. Cacique Raoni levou a preservação da Amazônia e seus adornos “batoque/GUERREIRO”. Imagem do Parque Indígena do Xingu, anteriormente Parque Nacional Indígena do Xingu, é uma terra indígena brasileira, considerada a maior e uma das mais famosas no Mato Grosso do Sul e sua importância e localização. Texto escrito em português e Guarani, observar a diferença, lenda, mito e narrativa para os indígenas explica o mundo. Surgimento das Cataratas do Iguaçu, leitura do livro Mitorama lendas Brasileiras de Paulo Munhoz, imagens das Cataratas do Iguaçu. ATIVIDADE: registrar de diferentes formas a narrativa das Cataratas do Iguaçu.

* SEP DIGITAL CURITIBA: LANÇAMENTO DO REFERENCIAL DA EDUCAÇÃO INTEGRAL EM TEMPO INTEGRAL DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE CURITIBA, DAS 13:30H ÁS 15H. <https://www.youtube.com/watch?v=a4shT4_Mv9U>, ACESSO EM 14/08/2020.

**DATA: 27/08/2020 (quinta-feira)**

# LIVE: CONTEÚDOS DIGITAIS E AMBIENTES DE APRENDIZAGEM. Palestra 2: "Coprodução de Conteúdos Digitais em Tempos de Pandemia" Prof. Dr. Laércio Ferracioli - Universidade Federal do Espírito Santo - (UFES). DIA 14 DE AGOSTO DE 2020, DAS 15H30MIN ÀS 17H NO CANAL. [www.youtube.com/seducsobral](http://www.youtube.com/seducsobral). ACESSO EM 14/08/2020 <https://www.youtube.com/watch?v=qqQZqgNhoTM>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 19) AULA DO DIA 25/08/2020. Profº Marcos

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Elementos do som-Paisagem sonora.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Paisagem: diferentes imagens de paisagem, áudio de sons de diferentes paisagens (marinha/praia, floresta e cidade). Origem da paisagem sonora: natural, humana, industrial e tecnológica. Vídeo da apresentação da peça musical 4 min. e 33 segundos de John Cage, 1952 (todos em silencio/pausa). Definição de silencio, história e imagem da experiência de John Cage na “Câmara Anecóica”, (ouve dois tipos de sons corrente sanguínea/som grave e sistema nervoso/som agudo. Silencio não é oposto do som, existe Sons intencionais/músico tocando e não intencionais/ruídos do ambiente. Áudio: UAKTI água da Amazônia “Amazon River” de Philip Glass, 1999. Vídeo instrumental UAKTI “Amazon River” de Philip Glass, 2012. Instalação urbana na cidade de Valdivia-Chile: Translações sonoras do arquiteto Mathias Klenner e Sofia Balbontin, captar e guardar os sons da paisagem sonora. Vídeo: relato da pesquisa paisagem sonora da Amazonia com a profª Isabelle Mesquita. Vídeo da conclusão da pesquisa paisagem sonora-Teaser da Amazonia da profª Isabelle Mesquita. Vídeo da conclusão da pesquisa paisagem sonora II da Amazonia da profª Isabelle Mesquita. ATIVIDADE 1: Anotar os sons que está ouvindo, classifica-los fonte (natural, humana, industrial e tecnológica), duração (contínuo, repetitivos, únicos), intensidade (forte, fraco, suave) e posição do som (fazer um círculo no meio da folha, dentro do círculo colocar os sons de dentro da casa e fora os sons da rua ou de outro lugar) sons que se movem ou parados. Música regional: fandango Caiçara e seus principais elementos: viola de fandango, rabeca, adufo, tamanco e a dança. Vídeo: Opereta Caiçara e Orquestra Rabeconica que conta a história do Marinheiro e da Açucena, imagem e áudio da música: Marinheiro – Aorélio Domingues. Marcas mais conhecida do fandango Caiçara. ATIVIDADE 2: ver o vídeo e dançar com José Navarro a música “O ANU” do fandango Caiçara.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 19) AULA DO DIA 25/08/2020. Profº Marcos

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Elementos do som-Paisagem sonora.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Paisagem: diferentes imagens de paisagem, áudio de sons de diferentes paisagens (marinha/praia, floresta e cidade). Origem da paisagem sonora: natural, humana, industrial e tecnológica. Vídeo da apresentação da peça musical 4 min. e 33 segundos de John Cage, 1952 (todos em silencio/pausa). Definição de silencio, história e imagem da experiência de John Cage na “Câmara Anecóica”, (ouve dois tipos de sons corrente sanguínea/som grave e sistema nervoso/som agudo. Silencio não é oposto do som, existe Sons intencionais/músico tocando e não intencionais/ruídos do ambiente. Áudio: UAKTI água da Amazônia “Amazon River” de Philip Glass, 1999. Vídeo instrumental UAKTI “Amazon River” de Philip Glass, 2012. Instalação urbana na cidade de Valdivia-Chile: Translações sonoras do arquiteto Mathias Klenner e Sofia Balbontin, captar e guardar os sons da paisagem sonora. Vídeo: relato da pesquisa paisagem sonora da Amazonia com a profª Isabelle Mesquita. Vídeo da conclusão da pesquisa paisagem sonora-Teaser da Amazonia da profª Isabelle Mesquita. Vídeo da conclusão da pesquisa paisagem sonora II da Amazonia da profª Isabelle Mesquita. ATIVIDADE 1: Anotar os sons que está ouvindo, classifica-los fonte (natural, humana, industrial e tecnológica), duração (contínuo, repetitivos, únicos), intensidade (forte, fraco, suave) e posição do som (fazer um círculo no meio da folha, dentro do círculo colocar os sons de dentro da casa e fora os sons da rua ou de outro lugar) sons que se movem ou parados. Efeitos sonoros: Percussão corporal com a boca, boca e palma, estalo, chiados, assovio, beatbox. Áudio e vídeo Honda Choir com diferentes efeitos sonoros de agencia W+K London, 2006. ATIVIDADE 2: ver o vídeo da animação Snack Attack (confusão com biscoitos) /animação sem sons de Eduardo Verástegui, 2012, compor os sons da animação: com paisagem sonora, música de fundo e efeitos sonoros.

**DATA: 28/08/2020 (sexta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ROBÓTICA (aula 17) Profª Ana

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Instrumentos para desenhar.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Instrumentos para desenhar o PANTÓGRAFO usado para ampliar desenhos, inventor astrônomo Alemão Christoph Scheiner em 1603, como funciona/amplia ou diminui o tamanho dos desenhos, montagem do PANTÓGRAFO manual com o ludoboot ampliação e diminuição do desenho manual. PANTÓGRAFO maker com materiais alternativos: papelão e palito de churrasco, ampliação e diminuição do desenho na prática. Conceito do desenho: Simetria (o desenho ter duas partes iguais), vídeo explicativo sobre simetria, Robô construindo uma figura simétrica, conceitos tecnológicos: estruturas, eixos e rodas, comando e programação. ATIVIDADE 1: Criar uma figura simétrica. ATIVIDADE 2: Ampliar e reduzir uma figura com folha quadriculada.

COMPONENTE CURRICULAR: CEFAR-famílias e direitos humanos (aula 11) Profª Alessandra AULA DO DIA 26/08/2020.

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Povos indígenas do Brasil.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Comprimentos na língua dos povos indígena da etnia Guarani, diferentes etnias indígenas, caça-palavras das etnias indígenas. São mais de 305 etnias indígenas algumas são Guarani, Pataxó, Bororo, Juruna, Munduruku. Vídeo com informações dos povos indígenas do Brasil. Desafio: levar informação sobre os povos indígenas para uma pessoa. Cacique Raoni levou a preservação da Amazônia e seus adornos “batoque”. Viagem para dentro da floresta com áudio dos sons e imagens a narrativa contada pela professora com o surgimento das Cataratas do Iguaçu, livro Mitorama lendas Brasileiras de Paulo Munhoz. ATIVIDADE: registrar de diferentes formas a narrativa das Cataratas do Iguaçu. Informação palavras de origem indígenas, ex: PARANAGUÁ, IGUAÇU, etc, nomes de animais origem Tupi Guarani etc.

# 4ª LIVE DO CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMPO LARGO “METODOLOGIAS ATIVAS E O ENSINO HÍBRIDO, CURSO 4: “IDEA JOGOS - CLAUDIO CZEKSTER'S ZOOM MEETING” COM A PROFª. MS. KÁTIA ETHIÉNNE ESTEVES DOS SANTOS. REALIZAÇÃO IDEA JOGOS PEDAGÓGICOS. SITE:[**https://www.youtube.com/watch?v=l-COvKW5XIk**](https://www.youtube.com/watch?v=l-COvKW5XIk)

**DATA: 31/08/2020 (segunda-feira)**

#### \*11ª SEMANA DE ARTE, CULTURA E LITERATURA VIRTUAL 2020 - BALÉ TEATRO GUAÍRA - CARMEN. **PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08 A 29/08. LINK PARA ACESSO: dia 26/08/2020** <https://www.youtube.com/watch?v=-ZJ6-O6fHVs&t=71s>

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 19) Profª Alessandra

TURMA: 4º ano sábado (29/08/2020)

CONTEÚDO: Seja livro para voar...

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Maneiras diferente para escrever. Diferença de VERSO e (escrever até o final da linha: parágrafo e PROSA (não usa linha até o final). Biografia de Pedro Bandeira e seus livros. Vendo poesia de Leo Cunha. Diferença e definição de **poema** (estrutura do texto) e **poesia** (linguagem). **Prosa poética**: procurar poesias nas imagens, enxergar poesia com exemplos de textos e imagens. Leitura do livro “O Sabiá e a Girafa” de Leo Cunha com curiosidades sobre os animais, biografia do escritor Leo Cunha da ilustradora Graça Lima, poesia lendo as imagens, poesia na letra, construindo imagens mentais e temas.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 19) Profª Daiana

TURMA: 5º ano sábado (29/08/2020)

CONTEÚDO: Vou te contar... a história vai começar!!!

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Diferentes moradas de uma história são: a memórias, a fala e os registros. Relembrar a, Definição do que é conto popular. Histórias com raízes na tradição oral do autor Câmara Cascudo, o que é narrativa (exposição de vários acontecimentos reais ou irreais), característica do conto popular: antiguidade, anonimato, divulgação pelo povo/quem registra se torna o autor dela. O que cabe num livro? O que é uma lenda do Câmara Cascudo, as características: hábito coletivo, costume, traço religioso, atmosfera sobrenatural, estão ligados ao espaço local e é um arquivo cultural. Leitura da lenda indígena “ Estrela Kaingáng, a lenda do primeiro pajé”, da autora Vãngri Kaingáng, ilustradora Catarina Bessell. Conhecendo a autora e sua biografia com imagens e objetos da história. A importância da literatura indígena, história do povo Kaingáng, objetos, cestaria, curiosidade, grafismo, identidade e etc dos Kaingáng.

**DATA: 01/09/2020 (terça-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: MÚSICA (aula 20)

TURMA: 1º ano

CONTEÚDO: Ópera: Corpo em relação a diferentes espaços (jogo cênico em diferentes espaços educativos).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: O que é uma Ópera (teatro musical/música e teatro), o espaço, instrumentos, etc. História do surgimento da Ópera (nasceu em 1600 por compositor Claudio Monteverdi (1567-1643, com a Ópera Orfeu), movimento Barroco (exagero), história de reis e rainha. Áudio da peça instrumental “Entry of phoebus” (entrada do rei Sol) do 4º ato da ópera “A rainha fada”, marcar ritmo e pausa com palmas. Tipos de vozes da Ópera (femininas: soprano, mezzo soprano e contralto. Masculino: tenor, baixo e barítono). Vozes feminina: áudio da música de contralto com a cantora Ivete Sangalo e vídeo de um contralto na ópera, áudio da música mazzo soprano com a cantora Aline Barros e vídeo da música mazzo soprano na ópera com Naomi Ó Connell, áudio da música soprano com a cantora Sandy e vídeo da música soprano na ópera com Maria Callas. Vozes masculina: áudio da música do baixo com o cantor Avi Kaplan e vídeo de um Baixo na ópera com Kurt Moll, áudio da música do Barítono com o cantor Tim Maia e vídeo de um Barítono na ópera com Laureno Ortega, áudio da música do Tenor com o cantor Luan Santana e vídeo de um Tenor na ópera com Leszek Swidzinski.

ATIVIDADES

\* Após ouvir a peça instrumental “Entrada de phoebus”, represente com desenhos.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 20)

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Ópera: Experimentações corporais e sua relação com diferentes contextos cênicos.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: O que é uma Ópera (teatro musical/música e teatro), o espaço, instrumentos, etc. História do surgimento da Ópera (nasceu em 1600 por compositor Claudio Monteverdi (1567-1643, com a Ópera Orfeu), movimento Barroco (exagero), história de reis e rainha. Áudio da peça instrumental “Entry of phoebus” (entrada do rei Sol) do 4º ato da ópera “A rainha fada”, marcar ritmo e pausa com palmas. Tipos de vozes da Ópera (femininas: soprano, mezzo soprano e contralto. Masculino: tenor, baixo e barítono). Vozes feminina: áudio da música de contralto com a cantora Ivete Sangalo e vídeo de um contralto na ópera, áudio da música mazzo soprano com a cantora Aline Barros e vídeo da música mazzo soprano na ópera com Naomi Ó Connell, áudio da música soprano com a cantora Sandy e vídeo da música soprano na ópera com Maria Callas. Vozes masculina: áudio da música do baixo com o cantor Avi Kaplan e vídeo de um Baixo na ópera com Kurt Moll, áudio da música do Barítono com o cantor Tim Maia e vídeo de um Barítono na ópera com Laureno Ortega, áudio da música do Tenor com o cantor Luan Santana e vídeo de um Tenor na ópera com Leszek Swidzinski.

ATIVIDADES

\* Após ouvir a peça instrumental “Entrada de phoebus”, represente com desenhos.

* PREPARAÇÃO E PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES REFERENTE: SEMANA DE 17/08 A 27/08/2020. COMPONENTE CURRICULAR – ARTE.

**DATA: 02/09/2020 (quarta-feira)**

**\*1º RETIRADA DE MATERIAIS DE ESTUDANTES PARA CORREÇÃO.**

**\*2º RETIRADA DE MATERIAIS DE ESTUDANTES PARA CORREÇÃO.**

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICAS ARTÍSTICAS Profª Joselene (AULA 13)

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Sombras que assombra.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Leitura da história de um menino e sua sombra, com imagem de sombras. Profª Kely explica como surge e o porquê da sombra. Vídeo “Relógio do sol”, explicação e história da sombra. Vídeo com crianças brincando com a sombra das mãos. Profº Henrique O que é a sombra (onde a luz não consegue chegar), como fazer a sombra, onde a sombra está presente na ciência, nas artes visuais e na dança, etc. Observar obras de arte que representa a sombra e imagens do teatro de sombra da companhia de teatro Caragosca projetado na tela. Vários significados da palavra sombra com representação com desenhos. Vídeo do espetáculo ”A la sombrita”, representação da sombra com as mãos. História surgimento da luz elétrica e o surgimento do teatro de sombras, suas figuras e como são confeccionados. Vídeo Marcelo especialista em teatro de sombras da companhia de teatro Caragosca Teatro de sombras e sua história com imagens e formas/desenhos vasados usadas no teatro de sombra, construção de figuras para o teatro de sombras. Atividade para brincar com a sombra, confeccionar um teatro de sombra com os materiais: lençol, lanterna, caixa de papelão, palito de churrasco, sulfite, durex.

**DATA: 03/09/2020 (quinta-feira)**

\*REUNIÃO VIRTUAL ÁS 14H

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 19) AULA DO DIA 01/09/2020. Profº Marcos

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Improvisação de sequência de movimentos dançantes com início, meio e fim (improvisação direcionada).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Definição o que é improviso e improvisação na música (compõe e registrar ao mesmo tempo/criar na hora, pode ser harmonia, melodia, solo riff ou ritmo). Exercício 1: refrão - improviso (tum-ti,pa-ti-tum-tum-pá-ti=2x, silencio 2x), áudio e vídeo “batuque do louva-Deus (ijexá)” do grupo Taque tique tá. Improvisação vocal: vídeo com Joey Blake e Bobby McFerrin, 2011. Música Circular: vídeo com Roger Treece, fritura livre de fim de ano, 2013, retiro de música circular/Pedro Consorte, Ronaldo Crispim e Zuza Gonçalves. Vídeo: Jam Session (sessão de improvisação) com Maguinho Alcantara e Todos por 1. Exercício 2: cartinhas com sons do corpo/para 4 pulsos.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 19) AULA DO DIA 01/09/2020. Profº Marcos

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Elementos da música: Improviso musical

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Definição o que é improviso e improvisação na música (compõe e registrar ao mesmo tempo/criar na hora, pode ser harmonia, melodia, solo riff ou ritmo). Exercício 1: refrão - improviso (tum-ti,pa-ti-tum-tum-pá-ti=2x, silencio 2x), áudio e vídeo “batuque do louva-Deus (ijexá)” do grupo Taque tique tá. Improvisação vocal: vídeo com Joey Blake e Bobby McFerrin, 2011. Música Circular: vídeo com Roger Treece, fritura livre de fim de ano, 2013, retiro de música circular/Pedro Consorte, Ronaldo Crispim e Zuza Gonçalves. Vídeo: Jam Session (sessão de improvisação) com Maguinho Alcantara e Todos por 1. Exercício 2: cartinhas com sons do corpo/para 4 pulsos.

**DATA: 04/09/2020 (sexta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ROBÓTICA (aula 18) Profª Manuelle

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Fotografia.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Leitura da história “Guilherme Augusto Araújo Fernandes” de Mem Fox e Julie Vivas. Como guardar as memórias através da fotografia. História da fotografia/selfie com diferentes imagens (surge com a câmara escura, inventor da 1ª fotografia Joseph Nicéphore Niepce em 1826, Daguerreótipo em 1535, 1ª câmara fotográfica, William Henry Fox-Talbot inventor do processo negativo-positivo da fotografia). Imagens de diferentes câmeras fotográficas. Popularização da fotografia, foto digital. Confecção de uma máquina fotográfica maker de papelão, máquina fotográfica de mecanismo do ludobot, conceitos tecnológicos: eixos, motor, estrutura, sensor de toque com programação. Construção de um observatório de minúcias ou molduras para olhar com palito de sorvete.

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA Profª Paula. AULA DO DIA 01/09/2020.

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Paços da liberdade.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Imagem e vídeo do edifício histórico Paços da liberdade e sua história, construído pelo 1º prefeito eleito de Curitiba Candido Ferreira de Abreu, já foi o mercado Paço Municipal, sua construção. Paço Municipal/Sede da prefeitura de Porto Alegre no Rio Grande do Sul e de outros municípios. As transformações de Paço Municipal de Curitiba para Paço da Liberdade, sede do Museu Paranaense, local da frente do Paço da Liberdade (Praça Generoso Marques), estátua Barçao do Rio Branco José Maria da Silva Paranhos Júnior (Barão do Rio Branco, por causa do Rio) do artista Rodolpho Bernardelli. Local da parte de trás do Paço da Liberdade (Praça Prefeito José Borges de Macedo), escultura Águia para o Morro do artista Erbo Stenzel, o Paço é considerado uma ART NOUVEAU – ARTE NOVA com imagens da escultura do LEÃO (força), ENTRADA E SEUS PILARES (atlantes), RELÓGIO DE 3 FACES, TESTEMUNHOS (restauros), PATRIMONIO HISTÓRICO com apresentação de Natal, 1º elevador de Curitiba, sala de Candido de Abreu. Espaço cultural: cinepensamento, espaço de artes, estúdio de gravação, sala de Atos/palco para shows, sala de aula, café do Paço, centro de informação digital, laboratório de arte eletrônica, biblioteca, livraria. Curiosidade de notas de cruzeiro antigas. ATIVIDADES: Criar uma nota/moeda, desenhar um animal e dar o nome a sua moeda e o valor.

### PUCRS Online: Para assistir à AULA 1 do curso **“Competências profissionais, emocionais e tecnológicas para tempos de mudança” com**  [Leandro Karnal](https://ix.t.hubspotemail.net/e2t/tc/VWrLNH3swb5NW8xLdxZ5FDCc-W4bWRWk4f7MLXN33Mk5Q3p_9LV1-WJV7CgJXKW1TvwDV6ZHhz5W22bJ5C5Xn3C_W48tJVC1wvgH3W9b_K2r4d6d4NW28ZQBz8yNRnpW27rRDY3XMlvLW1DNxW26vpnrqW22x1JH778ll1W2C29Zh2ZyLTvW2pZ4ZH5cfV6pW1ftTB41q6Wh0W7m8WfH6wVcCGW6XhTbw3sxQDLW8R0pv93ZKp_6W8G67yK5P9zvCW35myNj28Fn6ZW8WPwb57nbTDSW4HL7YP5ndypVW1zdQyT1dJZcdW5h3nhV94yr90W99yS_j1KWFgyVC0xVw6Z9GLnN6G-s9jGkjK0W52JSGR8BM7MxW2ffH9W3-1jh1W2r28_p2KrV5sW7XW9xH2JynRDN26R_Qxl52Rv35ds1). Acesso em 24/08/2020. <https://cursocompetencias.pucrs.br/sobre?utm_campaign=Campanha%20de%20vendas%20-%20Agosto%202020&utm_medium=email&_hsmi=93829171&_hsenc=p2ANqtz-8luXrar6vtm-F4EPFUTt--b1uP_ncRljZgqpm52vMU8_ae4YUg8kYkM7x23mwT7-e3Pd9ookbU7-cxbcCbANtmR_pav4YZFsESy0grQTR8RkL6S00&utm_content=93829171&utm_source=hs_email>

|  |
| --- |
| **DATA: 05/09/2020 (sábado)**  **\***SEP “A sala de aula inovadora” das 09h ás 10:30h  **DATA: 07/09/2020 (segunda-feira)**  \*FERIADO  **DATA: 08/09/2020 (terça-feira)**  \*FERIADO  **DATA: 09/09/2020 (quarta-feira)**  \*CORREÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ARTE (1 aula)  COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 19) Profª Alessandra  TURMA: 4º ano sábado (29/08 e 08/09/2020)  CONTEÚDO: Seja livro para voar...  DESENVOLVIMENTO DA AULA: Maneiras diferente para escrever. Diferença de VERSO e (escrever até o final da linha: parágrafo e PROSA (não usa linha até o final). Biografia de Pedro Bandeira e seus livros. Vendo poesia de Leo Cunha. Diferença e definição de **poema** (estrutura do texto) e **poesia** (linguagem). **Prosa poética**: procurar poesias nas imagens, enxergar poesia com exemplos de textos e imagens. Leitura do livro “O Sabiá e a Girafa” de Leo Cunha com curiosidades sobre os animais, biografia do escritor Leo Cunha da ilustradora Graça Lima, poesia lendo as imagens, poesia na letra, construindo imagens mentais e temas.   * PUCRS Online: Para assistir à AULA 2 do curso. Tópicos da aula: “**Liderança | Propósito | Empatia | Conectividade | Transformação Digital | Cooperação | Atendimento | Inovação**” com Luiza Helena Trajano. Acesso em 26/08/2020. <https://cursocompetencias.pucrs.br/sobre?utm_campaign=Campanha%20de%20vendas%20-%20Agosto%202020&utm_medium=email&_hsmi=93959253&_hsenc=p2ANqtz--Nqu_pNzMacqVvhpRC98e8foCNt5SxHOwtg7jU87Qstb0db7UBdlIhOX2a_PmAz5Y7bJj3HhDGpCTsnsd8Kwg0A5YUkpnWyw5IgHBP5k73_dnhLD0&utm_content=93959253&utm_source=hs_email>   **DATA: 10/09/2020 (quinta-feira)**  **AULA DO DIA 09/09/2020**  COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA Profª Adrieli  TURMA: 4º ano  CONTEÚDO: Cinemas de rua de Curitiba.  DESENVOLVIMENTO DA AULA: História da “ Pipoca e o cinema”, começou na década XX. Novos hábitos da quarentena. Desafio para descobrir qual é o filme. Criadores do cinema “Irmão Lumiere e o cinematógrafo”, feito com sequência de fotos, filme “A chegada de um trem à estação Ciotat”. Evolução do cinema: cinema mudo com legenda=Charlie Chaplin/Carlitos, vídeo estrelado por Charlie Chaplin, trilha sonora, áudio instrumental de várias músicas para identificar o filme. Local dos cinemas antigamente a beira da rua/cinema de rua, 1º filme exibido foi em Paris, anos depois a 1º sessão de cinema no Brasil foi no Rio de Janeiro, 1º sessão de cinema em Curitiba foi no Teatro Hauer-Cine Marabá, depois se espalhou por toda Curitiba/Paraná/Brasil. Cinemas de Curitiba: Cine Luz, Plaza, Lido, Rivoli, Vitória, Palácio, Ópera, Ritz, Arlequim, passeio e Cine Avenida e suas curiosidades, destinado a alta-classe, vídeo sobre a história do cine passeio. Profissões do cinema: lanterninha (cuidar do público), cine passeio traz de volta o cinema de rua com imagem e vídeo com a história e espaço do cine passeio.  \*PREPARAÇÃO DA PLANILHA DE ACOMPANHAMENTO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ARTE- PREPARAÇÃO PARA CONSELHO DE CLASSE (1AULA). |

|  |
| --- |
| * PUCRS Online: Para assistir à AULA 3 do curso. Tópicos da aula: “**conclusão do curso com Leandro Karnal e Luiza Helena Trajano, Competências profissionais, emocionais e tecnológicas para tempos de mudança**”. Acesso em 27/08/2020.<https://cursocompetencias.pucrs.br/sobre?utm_campaign=Campanha%20de%20vendas%20-%20Agosto%202020&utm_medium=email&_hsmi=94053692&_hsenc=p2ANqtz-9PLZVsMY83syptK5mSXkQFItgpphXwUMNBpLNe_Wwb-n2_xMAxCQXhcQeyWDgp4o0N9tear82ccxk3spQFospEjBoBydSxfJyrexCH_OqJZnM0pdo&utm_content=94053692&utm_source=hs_email>   **DATA: 11/09/2020 (sexta-feira)**  COMPONENTE CURRICULAR: ROBÓTICA. Profª Joselene (AULA 19)  TURMA: 4º ano  CONTEÚDO: História do cinema.  DESENVOLVIMENTO DA AULA: Pensamento computacional/algoritmo (sequencias de comando que serve para desenvolver um problema). Uma menina quer ir ao cinema assistir um filme, quais ações ela precisa realizar para poder entrar no cinema, coloque os comandos em ordem sequencial (comprar ingresso, escolher o filme, sentar na poltrona, comprar o ingresso, encontrar a sala de exibição, assistir ao filme). A fotografia e o cinema, várias imagens sequenciais do voo do pássaro, inventor francês Etienne-Jules Marey considerado um dos pioneiros da fotografia e da história do cinema em 1882, animações em sequencias dão a impressão de movimento, vídeo com imagem do cavalo. Auguste e Louis Lumiere, irmãos franceses e empresários do ramo da fotografia em 1895, criou o instrumento cinematógrafo máquina a manivela (Não tinha energia elétrica) que permitia captar imagens, revelar filmes e depois projetá-los em uma tela. Primeira filmagem/sequência de fotos “O trem chegando na estação” com 1 minuto de duração, a partir daí surgiu o cinema. Vídeo do projetor conceitos tecnológicos: polias e correias, películas cinematográficas imagem e alguns objetos, cinema digital com imagem dos materiais. GIF: formato de imagem que possibilita a compactação de várias cenas exibindo movimento, 1º antepassados dos GIF: brinquedos opticos: taumatrópio, inventor Peter Mark Roget, médico britânico em 1824. ATIVIDADE: Confecção do taumatrópio. 2º antepassados dos GIF: brinquedos ópticos: fenacistoscópio (espectador ilusório), inventor Joseph Plateau, físico Belga em 1832. Fenacistoscópio motorizado com o ludobot com vídeo título: Disco de ilusão de óptica com homem e sapo imagens se movimentando, conceitos tecnológicos: motor, estrutura, eixos e rodas e programação.  **\***PREPARAÇÃO DA PLANILHA DE ACOMPANHAMENTO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ARTE- PREPARAÇÃO PARA CONSELHO DE CLASSE (1AULA).  \*LIVE: “TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS EM ENSINO HÍBRIDO”, COM DR. EM ENGENHARIA E GESTÃO DE CONHECIMENTO KAMIL GIGLIO MEDIADO PELO PROFº AUGUSTO MARTINS – DETED/DTI/SEEDPR, DATA: 10/09/2020, HORÁRIO 15H ÀS16H. <https://youtu.be/uRbgV8SazQ0> |

**DATA: 14/09/2020 (segunda-feira)**

**\*** PREPARAÇÃO DE ATA PARA O CONSELHO DE CLASSE COM A TURMA DO 1º ANO D DA PROFª VERANI.

\*CONSELHO DE CLASSE COM A TURMA DO 1º ANO D DA PROFª VERANI, DAS 14H10 ÀS 15H10 PELO GOOGLE MEET.

**DATA: 15/09/2020 (terça-feira)**

\*ATIVIDADE REALIZADA NA UNIDADE ESCOLAR DAS 13H ÁS 17H: ENTREGA DE MATERIAIS, KIT ALIMENTAÇÃO E ATIVIDADES COMPLEMENTARES AS FAMÍLIAS.

**DATA: 16/09/2020 (quarta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICAS ARTÍSTICAS (aula 14) Profª Josilene

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Sombras que assombra.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Leitura da história de um menino e sua sombra, com imagem de sombras. Profª Kely explica como surge e o porquê da sombra. Vídeo “Relógio do sol”, explicação e história da sombra. Vídeo com crianças brincando com a sombra das mãos. Profº Henrique O que é a sombra (onde a luz não consegue chegar), como fazer a sombra, onde a sombra está presente na ciência, nas artes visuais e na dança, etc. Observar obras de arte que representa a sombra e imagens do teatro de sombra da companhia de teatro Caragosca projetado na tela. Vários significados da palavra sombra com representação com desenhos. Vídeo do espetáculo ”A la sombrita”, representação da sombra com as mãos. História surgimento da luz elétrica e o surgimento do teatro de sombras, suas figuras e como são confeccionados. Vídeo Marcelo especialista em teatro de sombras da companhia de teatro Caragosca Teatro de sombras e sua história com imagens e formas/desenhos vasados usadas no teatro de sombra, construção de figuras para o teatro de sombras. Atividade para brincar com a sombra, confeccionar um teatro de sombra com os materiais: lençol, lanterna, caixa de papelão, palito de churrasco, sulfite, durex.

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (aula 14) Profª Janaina e Mariane.

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: A Cultura e o Meio Ambiente.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Texto: “A relação que o povo estabelece com o meio ambiente e com os seres que o cercam são determinantes na formação de sua cultura”, imagens do mapa mundi, com explicação dos fatos/diferenças de regiões, climas e culturas dos povos. REGIÕES TROPICAIS EQUATORIAIS: América do Sul Povos que dependem do Meio Ambiente (indígenas, seringueiros-Ambientalista Chico Mendes/látex, Ribeirinhos- vivem à margem do rio, Quilombolas Região da África do Sul: regiões de florestas do congo onde os grupos étnicos Massai e congo depende do meio ambiente, queniana Wangari Maathai foi professora e ativista política do meio ambiente, 1ª mulher africana a receber prêmio Nobel da Paz. Região da Ásia grupos étnicos que depende do meio ambiente. REGIÕES TEMPERADAS /fora do trópico com florestas: indígenas da América do Norte, imagens, adornos e objetos. REGÕES COSTEIRAS: caiçara (índios com colonos-são pescadores), imagem das vilas dos pescadores na Holanda, pesca predatória, lixo no oceano. Curiosidade sobre a neve: neve em diferentes lugares do mundo no Alasca, Suíça, Áustria, USA-Boston, Nova Zelândia-geleira, vídeo por cima da neve, Rússia. No Brasil: Caxias do Sul-RS, São Joaquim-SC, em Curitiba 1ª neve em 17 de julho de 1975 e 2ª neve em 23 de julho de 2013. Ártico, regiões mais frias do planeta, população Ártico grupos étnicos que fala diferentes dialetos INUIT, fazem iglus, animais: raposa do ártico, coruja da neve, as renas e o lobo do ártico, vegetação: Tundra, mercado alimentos importados, caça e pesca, escola: dia ativo e dia inativo, alimento: stroganina-peixe congelado com sal, Alasca: meio de transporte: treno com cão. Curiosidade do deserto: dia-quente, noite-frio, tempestade de areia, imagem do deserto de Thar, Índia, Saara- maior do mundo com povo Berbere-nômades-africano, tendas, Oásis-vegetação com água, tâmara-fruta, transporte: camelo. ATIVIDADE: Que som é esse? Vídeo de onde vem o som.

LIVE/ESTUDO: Se Liga Na Educação - Ciências Humanas - 15/09/20. O Programa Se Liga na Educação é uma iniciativa da Secretaria de Estado de Educação, apoiada pela Rede Minas e é parte do Regime de Estudo Não Presencial. [https://www.youtube.com/channel/UCTAE...](https://www.youtube.com/channel/UCTAE3t96gJbgn1K-0yaPV2Q)

**DATA: 17/09/2020 (quinta-feira)**

**\*** PREPARAÇÃO DE ATA PARA O CONSELHO DE CLASSE COM A TURMA DO 2º ANO D DA PROFª MICHELE.

\*CONSELHO DE CLASSE COM A TURMA DO 2º ANO D DA PROFª MICHELE, DAS 13H ÀS 14H PELO GOOGLE MEET.

**DATA: 18/09/2020 (sexta-feira)**

**\*** PREPARAÇÃO DE ATA PARA O CONSELHO DE CLASSE COM A TURMA DO 3º ANO G DA PROFª EDIANE.

\*CONSELHO DE CLASSE COM A TURMA DO 3º ANO G DA PROFª EDIANE, DAS 15H20 ÀS 16H20 PELO GOOGLE MEET.

**DATA: 21/09/2020 (segunda-feira)**

\*PREPARAÇÃO DE ATA PARA OS CONSELHOS DE CLASSE COM A TURMA DO 4º ANO E DA PROFª DANIELE E DA TURMA DO 5º ANO C DA PROFª GUACIARA.

\*CONSELHO DE CLASSE COM A TURMA DO 4º ANO E DA PROFª DANIELE, DAS 14H10 ÀS 15H10 PELO GOOGLE MEET.

\*CONSELHO DE CLASSE COM A TURMA DO 5º ANO C DA PROFª GUACIARA, DAS 15H20 ÀS 16H20 PELO GOOGLE MEET.

\*REUNIÃO VIRTUAL EXTRAORDINÁRIA COM A EQUIPE PEDAGÓGICA PELO GOGLE MEET DAS 16H ÀS 17H.

**DATA: 22/09/2020 (terça-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - DANÇA (aula 22)

TURMA: 1º ano

CONTEÚDO: O corpo e suas possibilidades de movimento.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: O corpo e suas possibilidades de movimento: Aquecimento com a Profª Daniele Neri explicando a sequência dos movimentos do corpo para o aquecimento (diferentes maneiras de chacoalhar, balanço, salto, etc.). Brincadeira do espelho: imitar a posição que está a obra de arte apresentada, posição das obras: escultura “O pensador” de Auguste Rodin, “Os SuperHomens” de Rubens Gerchaman (1965), ” Blue Tango Solo” de Miguel Rio Branco (1984), “Série Ciclistas” de Ibere Camargo (1990), “Lavrador de café” de Candido Portinari (1934), “Delírio” de Cristina Canale (2010), escultura “Dançarina” de Víctor Brechere, arte abstrata de Tomie Otake representar os movimentos com diversas partes do corpo. ATIVIDADE: Movimento livre com o corpo criando formas. Apresentação e biografia do artista brasileiro Hélio Oiticica: movimento com diferentes tecidos a partir das cores (PARANGOLÉS), vídeo exposição de Hélio Oiticica na Alemanha, trabalhar o sensorial. ATIVIDADE: Com tecido fazer movimentos dando forma ao tecido com ajuda do corpo. Dançar é falar com o corpo. ATIVIDADE: Relaxamento: sentir a respiração trabalhando o corpo e alongamento.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - DANÇA (aula 22)

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: O corpo e suas possibilidades de movimento.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: O corpo e suas possibilidades de movimento: Aquecimento com a Profª Daniele Neri explicando a sequência dos movimentos do corpo para o aquecimento (diferentes maneiras de chacoalhar, balanço, salto, etc.). Brincadeira do espelho: imitar a posição que está a obra de arte apresentada, posição das obras: escultura “O pensador” de Auguste Rodin, “Os SuperHomens” de Rubens Gerchaman (1965), ” Blue Tango Solo” de Miguel Rio Branco (1984), “Série Ciclistas” de Ibere Camargo (1990), “Lavrador de café” de Candido Portinari (1934), “Delírio” de Cristina Canale (2010), escultura “Dançarina” de Víctor Brechere, arte abstrata de Tomie Otake representar os movimentos com diversas partes do corpo. ATIVIDADE: Movimento livre com o corpo criando formas. Apresentação e biografia do artista brasileiro Hélio Oiticica: movimento com diferentes tecidos a partir das cores (PARANGOLÊS), vídeo exposição de Hélio Oiticica na Alemanha, trabalhar o sensorial. ATIVIDADE: Com tecido fazer movimentos dando forma ao tecido com ajuda do corpo. Dançar é falar com o corpo. ATIVIDADE: Relaxamento: sentir a respiração trabalhando o corpo e alongamento.

**\***PREPARAÇÃO: REPLANEJAMENTO DOS CONTEÚDOS TRABALHADOS DOS 4º ANOS.

**DATA: 23/09/2020 (quarta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA Profª Paula.

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Paços da liberdade.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Imagem e vídeo do edifício histórico Paços da liberdade e sua história, construído pelo 1º prefeito eleito de Curitiba Candido Ferreira de Abreu, já foi o mercado Paço Municipal, sua construção. Paço Municipal/Sede da prefeitura de Porto Alegre no Rio Grande do Sul e de outros municípios. As transformações de Paço Municipal de Curitiba para Paço da Liberdade, sede do Museu Paranaense, local da frente do Paço da Liberdade (Praça Generoso Marques), estátua Barçao do Rio Branco José Maria da Silva Paranhos Júnior (Barão do Rio Branco, por causa do Rio) do artista Rodolpho Bernardelli. Local da parte de trás do Paço da Liberdade (Praça Prefeito José Borges de Macedo), escultura Águia para o Morro do artista Erbo Stenzel, o Paço é considerado uma ART NOUVEAU – ARTE NOVA com imagens da escultura do LEÃO (força), ENTRADA E SEUS PILARES (atlantes), RELÓGIO DE 3 FACES, TESTEMUNHOS (restauros), PATRIMONIO HISTÓRICO com apresentação de Natal, 1º elevador de Curitiba, sala de Candido de Abreu. Espaço cultural: cinepensamento, espaço de artes, estúdio de gravação, sala de Atos/palco para shows, sala de aula, café do Paço, centro de informação digital, laboratório de arte eletrônica, biblioteca, livraria. Curiosidade de notas de cruzeiro antigas. ATIVIDADES: Criar uma nota/moeda, desenhar um animal e dar o nome a sua moeda e o valor.

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA Profª Adrieli

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Cinemas de rua de Curitiba.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: História da “ Pipoca e o cinema”, começou na década XX. Novos hábitos da quarentena. Desafio para descobrir qual é o filme. Criadores do cinema “Irmão Lumiere e o cinematógrafo”, feito com sequência de fotos, filme “A chegada de um trem à estação Ciotat”. Evolução do cinema: cinema mudo com legenda=Charlie Chaplin/Carlitos, vídeo estrelado por Charlie Chaplin, trilha sonora, áudio instrumental de várias músicas para identificar o filme. Local dos cinemas antigamente a beira da rua/cinema de rua, 1º filme exibido foi em Paris, anos depois a 1º sessão de cinema no Brasil foi no Rio de Janeiro, 1º sessão de cinema em Curitiba foi no Teatro Hauer-Cine Marabá, depois se espalhou por toda Curitiba/Paraná/Brasil. Cinemas de Curitiba: Cine Luz, Plaza, Lido, Rivoli, Vitória, Palácio, Ópera, Ritz, Arlequim, passeio e Cine Avenida e suas curiosidades, destinado a alta-classe, vídeo sobre a história do cine passeio. Profissões do cinema: lanterninha (cuidar do público), cine passeio traz de volta o cinema de rua com imagem e vídeo com a história e espaço do cine passeio.

LIVE: Super Cérebro “A importância das habilidades Socioemocionais em todas as fases da vida” com Mário Sergio Cortella e a Moderadora Neuropsicopedagoga e colaboradora do Grupo Super Cérebro Renatas Aguilar. <https://www.youtube.com/watch?utm_campaign=email_cortella_01&utm_medium=email&utm_source=RD+Station&v=YJhTVhzKYPk>. Acesso em 21/09/2020.

**DATA: 24/09/2020 (quinta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE – DANÇA (aula 22) AULA DO DIA 22/09/2020

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Movimento: O gesto na pintura; as imagens em movimento e o cinema; o corpo em movimento–Dança.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Revisão dos conteúdos, definição e ampliação o que é movimento. ATIVIDADE: Explorando os gestos (ação de mover, direção, peso, velocidade e fluência) com barbante e canetão, fazendo o desenho com o barbante como extensão. Representação e registro do movimento nas imagens: Imagem da obra “A dança” de Henri Matisse-dança circular, precursor do movimento Fauvismo, demonstração riscar livremente em várias direções, gesto, velocidade e formatos explorando a ação do corpo.obra “Number 1ª” de Jacson Pollock, pintura de Jackson Pollock (impressionista abstrato) percebemos o movimento com a ação do artista, fotografias em que o gesto aparece como movimento de Pablo Picasso “Desenhos com luz”. ATIVIDADE: Imagens em movimento, confecção do Taumatrópio. PINTURA RUPESTRE E O MOVIMENTO: Documentário “A caverna dos sonhos esquecidos”, princípio da animação brinquedos ópticos: taumatrópio e o fenacistoscópio. Vídeo de animação Italiana uma campanha publicitária da empresa Lagostina “La Linea” de Osvaldo Cavandoli (1969), episódio 102. MOVIMENTO NA MÚSICA: vídeo do registro gráfico da música do Mozart – psicomusica jogo musical. CORPO E MOVIMENTO: jogos de mãos com a música “Babalú” com palhaço Alípio. Vídeo música “Babalú” com Fernanda de Souza e Rafael Barretos, canal Parabolé. Vídeo: Aquecimento com a Profª Daniele Neri explicando a sequência dos movimentos do corpo para o aquecimento (diferentes maneiras de chacoalhar, balanço, salto, etc.). Vídeo: Instrução da dança sem sair do lugar.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE – DANÇA (aula 22) AULA DO DIA 22/09/2020

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Movimento: O gesto na pintura; as imagens em movimento e o cinema; o corpo em movimento–Dança.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Revisão dos conteúdos, definição e ampliação o que é movimento. ATIVIDADE: Explorando os gestos (ação de mover, direção, peso, velocidade e fluência) com barbante e canetão, fazendo o desenho com o barbante como extensão. Representação e registro do movimento nas imagens: Imagem da obra “A dança” de Henri Matisse-dança circular, precursor do movimento Fauvismo, demonstração riscar livremente em várias direções, gesto, velocidade e formatos explorando a ação do corpo.obra “Number 1ª” de Jacson Pollock, pintura de Jackson Pollock (impressionista abstrato) percebemos o movimento com a ação do artista, fotografias em que o gesto aparece como movimento de Pablo Picasso “Desenhos com luz”. ATIVIDADE: Imagens em movimento, confecção do Taumatrópio. PINTURA RUPESTRE E O MOVIMENTO: Documentário “A caverna dos sonhos esquecidos”, princípio da animação brinquedos ópticos: taumatrópio e o fenacistoscópio. Vídeo de animação Italiana uma campanha publicitária da empresa Lagostina “La Linea” de Osvaldo Cavandoli (1969), episódio 102. MOVIMENTO NA MÚSICA: vídeo do registro gráfico da música do Mozart – psicomusica jogo musical. CORPO E MOVIMENTO: jogos de mãos com a música “Babalú” com palhaço Alípio. Vídeo música “Babalú” com Fernanda de Souza e Rafael Barretos, canal Parabolé. Vídeo: Aquecimento com a Profª Daniele Neri explicando a sequência dos movimentos do corpo para o aquecimento (diferentes maneiras de chacoalhar, balanço, salto, etc.). Vídeo: Instrução da dança sem sair do lugar.

# LIVE: Transmissão Rede Minas - Se Liga na Educação 22/09/2020. Ciências Humanas. <https://www.youtube.com/watch?v=v6UJWVq7nAo>. Acesso em 22/09/2020.

**DATA: 25/09/2020 (sexta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: CEFAR-Família e direitos Humanos (aula 12) Profª Ana Celina. AULA DO DIA 22/09/2020.

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Covid-19

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A aula começou falando sobre o Corona vírus (imagem parece uma coroa), como o vírus estão em todos os lugares, o que é o vírus, onde está acontecendo com observação do mapa mundi e do globo terrestre, como pega, como se prevenir, sintomas, etc. com imagens do globo e bonecas com máscaras. Vídeo: Covid-19 com as principais explicações e informações sobre o vírus. Diferença, transmissão e prevenção do vírus biológica e vírus do computador, máscara como se prevenir e probabilidade de contágio. ATIVIDADE: As bonecas com máscara como se contaminar e se prevenir. Leitura da história “Somos heróis, os cuidados para a corona vírus ir embora” de Pedro Leite. Cruzadinha sobre o coronavírus e cuidados preventivos. Contaminação e lavagem das mãos.

\*REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA POR VÍDEO CONFERENCIA COM A EQUIPE DIRETIVA DAS 15H ÀS 16H.

\*LIVE: 3º Encontro online  **''Nada para as crianças, Sem as crianças''**,   
Prof. Criancista Altino José Martins Filho e organizador Profº Musicista Éliton Rufino <https://www.youtube.com/watch?v=lwbNJlJBhUo>. Acesso em 22/09/2020.

**DATA: 28/09/2020 (segunda-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 23) Profª Daiana

TURMA: 5º ano sábado (26/09/2020)

CONTEÚDO: Vou te contar... a história vai começar!!!

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Diferentes moradas de uma história são: a memórias, a fala e os registros. Relembrar a, Definição do que é conto popular. Histórias com raízes na tradição oral do autor Câmara Cascudo, o que é narrativa (exposição de vários acontecimentos reais ou irreais), característica do conto popular: antiguidade, anonimato, divulgação pelo povo/quem registra se torna o autor dela. O que cabe num livro? O que é uma lenda do Câmara Cascudo, as características: hábito coletivo, costume, traço religioso, atmosfera sobrenatural, estão ligados ao espaço local e é um arquivo cultural. Leitura da lenda indígena “ Estrela Kaingáng, a lenda do primeiro pajé”, da autora Vãngri Kaingáng, ilustradora Catarina Bessell. Conhecendo a autora e sua biografia com imagens e objetos da história. A importância da literatura indígena, história do povo Kaingáng, objetos, cestaria, curiosidade, grafismo, identidade e etc dos Kaingáng.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 23) Profª Alessandra

TURMA: 4º ano sábado (26/09/2020)

CONTEÚDO: Seja livro para voar...

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Relembrando sobre PROSA POÉTICA. Diferença e definição de **poema** (estrutura do texto) e **poesia** (linguagem). **Prosa poética**: procurar poesias nas imagens, enxergar poesia com exemplos de textos e imagens. Relembrar a história “O Sabiá e a Girafa” de Leo Cunha com curiosidades sobre os animais, biografia do escritor Leo Cunha da ilustradora Graça Lima, aliterações, rimas, sonoridade e brincadeiras das palavras do texto da história. Repercussão da história de Leo Cunha da ilustradora Graça Lima em outros países. Lendo as imagens da história, a poesia nas palavras, temas: desejos e limites, convivência entre diferentes, seres dispares que se completam, superação de dificuldades através da ajuda mútua. Organizar os trechos da história do Sabiá e da Girafa. Mais PROSA POÉTICA dos ditos populares para completar. Leitura da história “Em boca fechada não entra estrela” de Leo Cunha e Roger Mello. Leitura das ilustrações/imagens.

\*PESQUISA E PREPARAÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ARTE DA SEMANA 14/09 A 25/09.

**DATA: 29/09/2020 (terça-feira)**

\*REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA POR VÍDEO CONFERENCIA COM A EQUIPE DIRETIVA DAS 16H ÀS 17H.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 23) Profª Taís Grein.

TURMA: 1º ano

CONTEÚDO: O corpo e suas partes: Movimentos articulares.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Aquecimento: Sequência de movimentos do corpo com a Profª Daniele Neri. Conhecendo o nosso corpo: pele, músculos, esqueleto/estrutura, divisão do corpo, cabeça, troco/órgãos internos/coluna-sustentação e membros com imagem e exposição de um esqueleto, postura corporal. Movimento com as articulações do corpo, vídeo Grupo Balangandança “Brinco e folias”. ATIVIDADE: Movimentar das articulações parte superior e inferior com a música. Vídeo: Conhecer um pouco mais sobre o Grupo Balangandança para criança. Vídeo do Grupo Balangandança: Festival Panorama 2010/o brincar como tema de dançar, “O tal do quintal”. Vídeo “Street dance”. ATIVIDADE: alongamento com a professora Taís.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 23) Profª Taís Grein.

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: O corpo e suas possibilidades de movimentação como: Movimentos articulares.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Aquecimento: Sequência de movimentos do corpo com a Profª Daniele Neri. Conhecendo o nosso corpo: pele, músculos, esqueleto/estrutura, divisão do corpo, cabeça, troco/órgãos internos/coluna-sustentação e membros com imagem e exposição de um esqueleto, postura corporal. Movimento com as articulações do corpo, vídeo Grupo Balangandança “Brinco e folias”. ATIVIDADE 1: Movimentar das articulações parte superior e inferior com a música. Vídeo: Conhecer um pouco mais sobre o Grupo Balangandança para criança. Vídeo do Grupo Balangandança: Festival Panorama 2010/o brincar como tema de dançar, “O tal do quintal”. Vídeo “Street dance”. ATIVIDADE 2: alongamento com a professora Taís.

**DATA: 30/09/2020 (quarta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICAS EDUCATIVAS (aula 15) Profº Kelly e Henrique

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Ciência e tecnologia.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo: Saudade da escola. É hora da curiosidade. Estações de aprendizagem: O que sabemos sobre a corona vírus e o que precisamos saber? (São rotativa com grupos de investigação). 1º Estação da pesquisa: o que pesquisar, onde, como e porquê. Vídeo sobre a corona vírus: transmissão e prevenção. 2º Estação da pesquisa “O que é fake News sobre a corona vírus e reportagem sobre os cientistas que trabalham no caso com suas pesquisas”. 3º Estação da pesquisa: “Achatamento da curva” da corona vírus com gráfico e dados de pesquisa. 4º Estação da pesquisa: quais são os sintomas do covid-19 e o decreto elaborado pela prefeitura de Curitiba com os cuidados e recomendações, confecção de cartaz com todas as informações científica. Relação de cuidados e ciência. 5º Estação da pesquisa: Cultura maker, confeccionar uma máscara sem costura com materiais alternativos. Vídeo com instrução de como são confeccionadas as máscaras com diferentes materiais no laboratório LAB e vídeo de prevenção. 6º Estação da pesquisa: fazer trilha no computador e livro ciência hoje com participação dos vídeos das professoras da rede.

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (aula 15) Profª Janaina e Mariane.

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: A Cultura e o Meio Ambiente.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Texto: “A relação que o povo estabelece com o meio ambiente e com os seres que o cercam são determinantes na formação de sua cultura”, imagens do mapa mundi, com explicação dos fatos/diferenças de regiões, climas e culturas dos povos. REGIÕES TROPICAIS EQUATORIAIS: América do Sul Povos que dependem do Meio Ambiente (indígenas, seringueiros-Ambientalista Chico Mendes/látex, Ribeirinhos- vivem à margem do rio, Quilombolas Região da África do Sul: regiões de florestas do congo onde os grupos étnicos Massai e congo depende do meio ambiente, queniana Wangari Maathai foi professora e ativista política do meio ambiente, 1ª mulher africana a receber prêmio Nobel da Paz. Região da Ásia grupos étnicos que depende do meio ambiente. REGIÕES TEMPERADAS /fora do trópico com florestas: indígenas da América do Norte, imagens, adornos e objetos. REGÕES COSTEIRAS: caiçara (índios com colonos-são pescadores), imagem das vilas dos pescadores na Holanda, pesca predatória, lixo no oceano. Curiosidade sobre a neve: neve em diferentes lugares do mundo no Alasca, Suíça, Áustria, USA-Boston, Nova Zelândia-geleira, vídeo por cima da neve, Rússia. No Brasil: Caxias do Sul-RS, São Joaquim-SC, em Curitiba 1ª neve em 17 de julho de 1975 e 2ª neve em 23 de julho de 2013. Ártico, regiões mais frias do planeta, população Ártico grupos étnicos que fala diferentes dialetos INUIT, fazem iglus, animais: raposa do ártico, coruja da neve, as renas e o lobo do ártico, vegetação: Tundra, mercado alimentos importados, caça e pesca, escola: dia ativo e dia inativo, alimento: stroganina-peixe congelado com sal, Alasca: meio de transporte: treno com cão. Curiosidade do deserto: dia-quente, noite-frio, tempestade de areia, imagem do deserto de Thar, Índia, Saara- maior do mundo com povo Berbere-nômades-africano, tendas, Oásis-vegetação com água, tâmara-fruta, transporte: camelo. ATIVIDADE: Que som é esse? Vídeo de onde vem o som.

\*REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA POR VÍDEO CONFERENCIA COM A EQUIPE DIRETIVA DAS 13H30MIN ÀS 14H30MIN.

**DATA: 01/10/2020 (quinta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 23) Profº Marcos

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Experimentação dos movimentos de deslocamento no espaço: Movimento: Velocidade e tamanho.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Definição: O que é dança. Biografia dos artistas Carybé (artista plástico desenhou uma série de movimentos feito pelo Rudolf Nureyev) e Rudolf Nureyev (bailarino Russo), vídeo do Rudolf Nureyev na peça Apollo. ATIVIDADE 1: Sensação dos movimentos: Pensar em uma ação cotidiana, capturar o movimento dessa ação com um desenho. Fotógrafo Eadweard Muybridge: capturar movimento com câmeras fotográficas, criou o zoopraxiscópio. ATIVIDADE 2: Imagens em movimento com vídeo explicativo: Pensar em uma ação cotidiana, represente o movimento em uma sequência dessa ação com desenho animado (flipbook), dobrar a folha 3X, corte os quadrados e faça um bloco, desenhe a sequência. Corpo em movimento: Aquecimento: Sequência de movimentos do corpo com a Profª Daniele Neri. ATIVIDADE 3: o corpo em movimentos: Pensar em uma terceira ação, faça repetidas vezes o movimento. Agora junte os movimentos anteriores 1 e 2 ao 3 movimento, agora temos uma sequência, faça movimento ao som da música com velocidades diferentes.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 23) Profº Marcos

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: A dança contemporânea, Movimento: Velocidade e tamanho.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Definição: O que é dança. Biografia dos artistas Carybé (artista plástico desenhou uma série de movimentos feito pelo Rudolf Nureyev) e Rudolf Nureyev (bailarino Russo), vídeo do Rudolf Nureyev na peça Apollo. ATIVIDADE 1: Sensação dos movimentos: Pensar em uma ação cotidiana, capturar o movimento dessa ação com um desenho. Fotógrafo Eadweard Muybridge: capturar movimento com câmeras fotográficas, criou o zoopraxiscópio. ATIVIDADE 2: Imagens em movimento com vídeo explicativo: Pensar em uma ação cotidiana, represente o movimento em uma sequência dessa ação com desenho animado (flipbook), dobrar a folha 3X, corte os quadrados e faça um bloco, desenhe a sequência. Corpo em movimento: Aquecimento: Sequência de movimentos do corpo com a Profª Daniele Neri. ATIVIDADE 3: o corpo em movimentos: Pensar em uma terceira ação, faça repetidas vezes o movimento. Agora junte os movimentos anteriores 1 e 2 ao 3 movimento, agora temos uma sequência, faça movimento ao som da música com velocidades diferentes.

\*LIVE (AULA 8) Avaliação da Aprendizagem na Educação Especial e na Educação de Jovens e Adultos, das 14h às 17h. <https://www.youtube.com/watch?v=HWQv_V_-PVg>. Acesso em 26/09/2020.

**DATA: 02/10/2020 (sexta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA Profª Marciane AULA DO DIA 29/09/2020

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Museu do saneamento.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Saneamento básico: tratamento da água (Sanepar), tratamento do esgoto (Sanepar), manejo dos resíduos urbanos (lixos) e drenagem das águas pluviais/chuvas. Revisão dos lugares pluviais CEAM, RIO BELÉM e agora o MUSEU DO SANEAMENTO (conjunto de medidas realizada por uma cidade para prevenir doenças na população e minimizar o impacto ao meio ambiente). Desafio: principal objetivo do Saneamento básico=prevenção da saúde das pessoas e do meio ambiente, importância da drenagem das águas pluviais=prevenir enchentes/evitando doenças/leptospirose, perigos da falta do Saneamento básico=doenças/contaminação da água e solo. História e imagem do Museu do saneamento (bairro Tarumã. Vídeo com visita virtual nos espaços do museu contando sua história. Cuidado com a água evitar o desperdício. ATIVIDADE: Decifrar os enigmas através dos símbolos.

COMPONENTE CURRICULAR: ROBÓTICA (aula 22) Profª Manuelle

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Programação desplugada: Música.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Programação desplugada utilizando 2 lápis e os comandos, batendo os lápis na direita/esquerda/duplo/cruzado. Programação utilizando códigos. Caixinha de música é considerada um instrumento musical, em 1796 Antoine Favre-Salomon de Genebra, na Suíça inventou um relógio de bolso musical. Marimba e Caixinha de música reproduz som, vídeo explicativo da Caixinha de música. Caixinha de música robótica: conceito tecnológico: eixo conectado no motor, buzzer emite o som, sensor de luminosidade e programação. Jukebox: criado por William S. Arnold em 1889(Caixinha de música com fichas). Jukebox robótica, conceito tecnológico: buzzer emite o som, sensor de luminosidade e programação. ATIVIDADE 1: Qual é a música? Escreva o nome da música. ATIVIDADE 2: preencher a tabela com minhas preferências musicais

# \*LIVE: PROTOCOLO DE SEGURANÇA NO RETORNO AS AULAS - EVENTO 1. IDEA JOGOS. <https://www.youtube.com/watch?v=XbRx2g-izso>. Acesso em 01/10/2020.

**DATA: 05/10/2020 (segunda-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 24) Profª Alessandra

TURMA: 5º ano sábado (03/10/2020)

CONTEÚDO: Seja livro para voar...

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Relembrando sobre PROSA POÉTICA. Diferença e definição de **poema** (estrutura do texto) e **poesia** (linguagem). **Prosa poética**: procurar poesias nas imagens, enxergar poesia com exemplos de textos e imagens. Relembrar a história “O Sabiá e a Girafa” de Leo Cunha com curiosidades sobre os animais, biografia do escritor Leo Cunha da ilustradora Graça Lima, aliterações, rimas, sonoridade e brincadeiras das palavras do texto da história. Repercussão da história de Leo Cunha da ilustradora Graça Lima em outros países. Lendo as imagens da história, a poesia nas palavras, temas: desejos e limites, convivência entre diferentes, seres dispares que se completam, superação de dificuldades através da ajuda mútua. Organizar os trechos da história do Sabiá e da Girafa. Mais PROSA POÉTICA dos ditos populares para completar. Leitura da história “Em boca fechada não entra estrela” de Leo Cunha e Roger Mello. Leitura das ilustrações/imagens.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 24) Profª Adriana

TURMA: 4º ano sábado (03/10/2020)

CONTEÚDO: Abra a imaginação!!

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Quadro: #EUINDICO, com vídeo dos estudantes indicando o que estão lendo e contando sua história. Porque gostamos de desvendar mistérios: dedução, pensamento lógico, observação e descoberta. Descobrir qual é o texto que está todo bagunçado/embaralhado. Leitura da história “O caso do bolinho” de Tatiana Belinky. Biografia da autora Tatiana Belinky, imagens de vários livros da autora e seu roteiro do sítio do pica-pau amarelo. Biografia da ilustradora Curitibana Bruna Assis Brasil, imagem de sua premiação do livro da MALALA a menina que queria ir para a escola. Conhecer a ilustração do livro “O caso do bolinho” suas características como desenho e colagem. História de acumulação além dos personagens surgem novos personagens. Imagens de histórias em que a raposa é um dos personagens: leitura da fábula de esopo “A raposa e o corvo”. Reflexão sobre as duas histórias 1 “O caso do bolinho” e histórias 2 “A raposa e o corvo”.

\*LIVE: Volta às aulas presenciais, com Maria Sílvia Bacila, Secretária Municipal de Educação de Curitiba. Data 29/09/2020 ás 10h. <https://www.facebook.com/PortalBandaB/videos/980042619173859>.

**DATA: 06/10/2020 (terça-feira)**

\*ATIVIDADE REALIZADA NA UNIDADE ESCOLAR DAS 13H ÁS 17H: ENTREGA DE MATERIAIS, KIT ALIMENTAÇÃO E ATIVIDADES COMPLEMENTARES AS FAMÍLIAS.

**DATA: 07/10/2020 (quarta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA Profª Marciane

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Museu do saneamento.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Saneamento básico: tratamento da água (Sanepar), tratamento do esgoto (Sanepar), manejo dos resíduos urbanos (lixos) e drenagem das águas pluviais/chuvas. Revisão dos lugares pluviais CEAM, RIO BELÉM e agora o MUSEU DO SANEAMENTO (conjunto de medidas realizada por uma cidade para prevenir doenças na população e minimizar o impacto ao meio ambiente). Desafio: principal objetivo do Saneamento básico=prevenção da saúde das pessoas e do meio ambiente, importância da drenagem das águas pluviais=prevenir enchentes/evitando doenças/leptospirose, perigos da falta do Saneamento básico=doenças/contaminação da água e solo. História e imagem do Museu do saneamento (bairro Tarumã. Vídeo com visita virtual nos espaços do museu contando sua história. Cuidado com a água evitar o desperdício. ATIVIDADE: No nosso dia a dia onde utilizamos a água?

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA Profª Adriane

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Memorial Polonês.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Bosque João Paulo II onde tem o Memorial Polonês. História do povo Polonês que chegou em Curitiba em 1870, os primeiros locais onde se instalaram, seu trabalho agricultura e comércio, sua cultura/tradição (bordado em roupa e utensílios, pisanki-ovos coloridos), culinária (pirogue), religião catolicismo, vídeo com a dança típica Krakowiak, do Grupo folclórico Polonês do Paraná Wista. Imagem da casinha inspirada na casa dos Poloneses, e do bosque Memorial Polonês. Vídeo contando a história do bosque Memorial Polonês. Biografia da vida do Papa Polonês Karol Józef Wojtyla, croqui do bosque João Paulo II e exposição com imagens dos espaços do bosque como casa Polonês, utensílios antigos, móveis, trilhas, etc. ATIVIDADE: Confeccionar pisanki, decorar ovos com tinta ou canetinha.

\*LIVE: O Mundo Pós-Pandemia com Mário Sergio Cortella - Traumas e Superação. <https://www.youtube.com/watch?v=hrC3IF9N5fs>. Acesso em 07/10/2020.

**DATA: 08/10/2020 (quinta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 24) Profº Marcos AULA DO DIA 06/10

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Dança-Teatro: Experimentação dos movimentos de deslocamento no espaço: caminhar, correr, saltar, deslizar, saltitar, entre outros.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Aquecimento: Sequência de movimentos do corpo com a Profª Daniele Neri. Biografia da dançarina e coreografa Pina Bausch, vídeo sobre seu movimento corporal, fusão entre dança e teatro. Texto sobre Dança-Teatro (século XX, início em 1920 com Rudolf Laban, elementos cênicos dramáticos a estética da dança junto aos sons e palavras, anos 70 com Pina Bausch cria grandes espetáculos com movimentos do cotidiano). Vídeo trecho da peça “Lua cheia” Pina Bausch. Palavras que transmite Ações corporais: pilar # saltar, girar # rodar. ATIVIDADE 1: Verbo e ações corporais: fazer sequencias de 3 movimentos que aparecer na tela: dobrar, girar, pular, saltar, rolar, abrir e fechar, cair. Come, come na dança com a Profª Daniele Neri com dobradura do Come, come indicando ações corporais e movimentos. ATIVIDADE 2: Brincar com o come, come das ações corporais e movimentos.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 24) Profº Marcos AULA DO DIA 06/10

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Dança-Teatro: Fluência: livre e contida.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Aquecimento: Sequência de movimentos do corpo com a Profª Daniele Neri. Biografia da dançarina e coreografa Pina Bausch, vídeo sobre seu movimento corporal, fusão entre dança e teatro. Texto sobre Dança-Teatro (século XX, início em 1920 com Rudolf Laban, elementos cênicos dramático á estética da dança junto aos sons e palavras, anos 70 com Pina Bausch cria grandes espetáculos com movimentos do cotidiano). Vídeo trecho da peça “Lua cheia” Pina Bausch. Palavras que transmite Ações corporais: pilar # saltar, girar # rodar. ATIVIDADE 1: Verbo e ações corporais: fazer sequencias de 3 movimentos que aparecer na tela: dobrar, girar, pular, saltar, rolar, abrir e fechar, cair. Come, come na dança com a Profª Daniele Neri com dobradura do Come, come indicando ações corporais e movimentos. ATIVIDADE 2: Brincar com o come, come das ações corporais e movimentos.

\*LIVE: Formação de Educadores para o Direito à Vida em Tempos de Vidas Ameaçadas | Miguel Arroyo. <https://www.youtube.com/watch?v=gmGc4F2rzqk>. Acesso em 08/10/2020.

**DATA: 09/10/2020 (sexta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: CEFAR-Família e direitos Humanos (aula 13) Profª Carla e Regina. AULA DO DIA 06/102020.

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: O direito de brincar.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Imagem de uma mala com brinquedos e letras, varal das letras com a palavra OUTUBRO, mês das crianças, diversão e brincadeiras. Vídeo “O direito de brincar”. Brincadeira com Emoji “Qual é o filme”. Brincar com a imaginação: invente uma história utilizando objeto, brinquedos e sonoplastia. Vídeo de crianças brincando pelo mundo. Leitura da história “Coisa de menino” e “Coisa de menino” de Pri Ferrari. ATIVIDADE: Confecção de bola de meia.

COMPONENTE CURRICULAR: ROBÓTICA. Profª Ana (AULA 23)

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Código Binário e Ada Lovelace.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo explicando: O que é código binário? (Linguagem do computador com dois números 0 e 1). Programação Desplugada/sem computador, decifrar o código binário com as letras representadas. Biografia: vídeo contando quem foi a cientista ADA LOVELACE (construiu a robô humanoide IADA) com a Profª. Drª. Silvia Bim-UTFPR. Charles Babbage criou a máquina analítica fazia a contagem de números de forma autônoma programada pela Ada. Vídeo Profª. Drª Rita Berardi-UTFPR, contando sua história sobre máquinas/ciência da computação. **ADA LOVELACE DAY DIA DA ADA LOVELACE**: Escrever um pequeno texto ou um parágrafo sobre os elementos que mais chamaram a sua atenção na história da ADA LOVELACE**.** Compartilhe sua atividade em uma rede social utilizando **#ALD20**. ATIVIDADE: Na folha quadriculada faça um diagrama e siga os comandos com flechas para cima, para baixo, para frente, para trás e pintar o quadrado e descobrir a palavra que está no diagrama.

LIVE: Indígenas no Brasil e Meio Ambiente | Ailton Krenak e Leandro Karnal. <https://www.youtube.com/watch?v=iOAof1ChHCs>. Acesso em 09/10/2020.

**DATA: 12/10/2020 (segunda-feira)** - feriado

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 25) Profª Adriana AULA DO DIA 10/10 E 12/10

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Chuva de Literatura. Abra a imaginação!!

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Quadro: #EUINDICO com vídeo dos estudantes indicando o que estão lendo e contando sua história. Quiz dos detetives, aula anterior. Continuação da leitura do livro “Os detetives do prédio azul em: O terror dos tomates parte 5, autora Flávia Lins e Silva. Biografia da autora exposição da coleção de livro da autora, filmes e séries com episódios do livro da autora, como surgem as séries, o que faz o roteirista, etc. Vídeo com a entrevista com o roteirista do livro “Os detetives do prédio azul” Celso Garcia, realizada pelo estudante Gael de Araújo Lopes. Desfecho da história, chuvas de desafios das falas dos personagens. Outros detetives que conhecemos Sherlock Holmes e TinTin, o que eles têm em comum, suas características. Música: Um barulho, um sumiço, cantar e dançar.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 25) Profª Alessandra AULA DO DIA 10/10 E 12/10

TURMA: 1º ano

CONTEÚDO: A história quem quer que eu conte diga sim, sim Salabim...

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Pista para descobrir a história. Biografia do autor com o pseudônimo Charles Lutwige Dogson (1832-1898). Diferentes Adaptações e traduções da história “Alice no País das maravilhas” como filmes, desenhos animados, educativos e produções de televisão. Leitura do livro “Alice no País das maravilhas”, 1º capítulo “Pela toca do coelho” com exposição das imagens dos personagens. Notas explicativas das expressões da história. Brincadeira “Quem é você”, descobrir qual é a fala do personagem.

# LIVE: [AULA 10] Competência digital e Reorganização do Pensamento Educacional <https://www.youtube.com/watch?v=Unmtpv4ZwSE>

**DATA: 13/10/2020 (terça-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 25) Profº Taís Grein

TURMA: 1º ano

CONTEÚDO: Movimentos e Fundamentos da Dança: O corpo e suas possibilidades de movimentação como: esticar, torcer, derreter, etc.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Aquecimento: Sequência de movimentos do corpo com a Profª Daniele Neri. Movimentos e Fundamentos da Dança: corpo, movimento e espaço, deslocamentos (caminhar, correr, pular, rolar, rastejar, engatinhar, girar) com vídeo explicativo da professora Marila Velloso. ATIVIDADE: Explorar os movimentos que a professora Marila explicou: caminhar, correr, pular, rolar, rastejar, engatinhar, girar. Vídeo Coreografia de dança-deslocamento. Apreciação da Curitiba Cia de Dança criada pela Nicole Vanoni, trechos do vídeo do espetáculo Memórias de brinquedos.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 25) Profº Taís Grein

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Movimentos e Fundamentos da Dança: O corpo e suas possibilidades de movimentação como: esticar, torcer, derreter, etc.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Aquecimento: Sequência de movimentos do corpo com a Profª Daniele Neri. Movimentos e Fundamentos da Dança: corpo, movimento e espaço, deslocamentos (caminhar, correr, pular, rolar, rastejar, engatinhar, girar) com vídeo explicativo da professora Marila Velloso. ATIVIDADE: Explorar os movimentos que a professora Marila explicou: caminhar, correr, pular, rolar, rastejar, engatinhar, girar. Vídeo Coreografia de dança-deslocamento. Apreciação da Curitiba Cia de Dança criada pela Nicole Vanoni, trechos do vídeo do espetáculo Memórias de brinquedos.

# LIVE: [Aula 5] Robótica Educacional, Metodologias Ativas e Competências Socioemocionais. <https://www.youtube.com/watch?v=zGFCLseCx8I>

**DATA: 14/10/2020 (quarta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICAS ATÍSTICAS (aula 16) Profº JOSILENE

TURMA: 1º ano

CONTEÚDO: Que bicho é este??

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Leitura da história da Marilu da Eva Furnari. Vídeo ”Os guardiões da biosfera, episódio Pantanal. Vídeo com reportagem sobre as queimadas no Pantanal: destruição do habitat dos animais. ATIVIDADES 1: Ao som da música imitar um animal. Adivinha que bicho adotaria do Pantanal com etapas do jogo: rastro, construção do animal com objetos e pintura do animal. ATIVIDADES 2: Construir com recortes o rastro de um animalzinho. Vídeo da artista plástica Simone Kubique e suas obras esculturas de animais.Vídeo, explicação e exposição de obras da artista conservacionista Brigitte Tummeler. Adivinha que bicho adotaria do Pantanal? Escolher 5 objetos que representem a cor do animal que vocês escolheram. Construir esse animal com esses 5 objetos.

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (aula 16) Profª Janaina e Mariane.

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Roupas e acessórios típicos.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Maneira como as pessoas se vestem hoje em dia com padrões ocidental com diferentes imagens. Como as pessoas se vestem de diferentes maneiras em diferentes regiões do Brasil e do mundo. As Roupas e acessórios típicos podem expressar muito a respeito de um povo e de sua identidade/cultura/profissional. Reino Unido, Europa existem em alguns lugares diferenciação de vestimenta e acessórios típicos. Portugal as vestimentas e acessórios são típicos culturalmente. Espanha vestimentas e acessórios são típicos culturalmente dança flamengo, vídeo sobre a cultura Espanhola. América do Norte: Canadá, EUA e México vestimenta e acessórios típicos. América do Sul: Peru, Brasil: Nordestino, Bahia-baiana, Região Sul os imigrantes alemães, os gaúchos vestimenta e acessórios típicos.

# LIVE: [AULA 11] Escola Conectada e Por que as crianças devem aprender a programar? <https://www.youtube.com/watch?v=55xgBq0QVxg>.

**DATA: 15/10/2020 (quinta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: DANÇA - ARTE (aula 25) Profº Marcos AULA DO DIA 13/10

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Dobrar, deslocar e habilitar: Experimentação dos movimentos de deslocamento no espaço: caminhar, correr, saltar, deslizar, saltitar, entre outros.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: ATIVIDADE 1: Sequência dos movimentos de aquecimento, tentar fazê-lo. Assistir e observar a sequência dos movimentos de Aquecimento do corpo da Profª Daniele Neri e conferir os movimentos com verbos. 1º VERBO DOBRAR: Onde nosso corpo dobra. ATIVIDADE 2: desenho do boneco articulado, vídeo com a Profª Daniele Neri. 2º VERBO DESLOCAR: formas que nosso corpo desloca no espaço, Movimentos e Fundamentos da Dança: corpo, movimento e espaço, deslocamentos (caminhar, correr, pular, rolar, rastejar, engatinhar, girar) com vídeo explicativo da professora Marila Velloso. ATIVIDADE 3: experimentar os movimentos de deslocamento. 3º VERBO HABITAR, O que é habilitar? Vídeo: CASA Cia de dança Deborah Colker (1999) - dançar é ocupar espaços, a arquitetura do movimento. ATIVIDADE 4: Como nosso corpo ocupa os espaços da casa (que movimentos o corpo produz em cada parte da sua casa)?

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 25) Profº Marcos AULA DO DIA 13/10

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Dobrar, deslocar e habilitar: Fluência: livre e contida.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: ATIVIDADE 1: Sequência dos movimentos de aquecimento, tentar fazê-lo. Assistir e observar a sequência dos movimentos de Aquecimento do corpo da Profª Daniele Neri e conferir os movimentos com verbos. 1º VERBO DOBRAR: Onde nosso corpo dobra. ATIVIDADE 2: desenho do boneco articulado, vídeo com a Profª Daniele Neri. 2º VERBO DESLOCAR: formas que nosso corpo desloca no espaço, Movimentos e Fundamentos da Dança: corpo, movimento e espaço, deslocamentos (caminhar, correr, pular, rolar, rastejar, engatinhar, girar) com vídeo explicativo da professora Marila Velloso. ATIVIDADE 3: experimentar os movimentos de deslocamento. 3º VERBO HABITAR, O que é habilitar? Vídeo: CASA Cia de dança Deborah Colker (1999) - dançar é ocupar espaços, a arquitetura do movimento. ATIVIDADE 4: Como nosso corpo ocupa os espaços da casa (que movimentos o corpo produz em cada parte da sua casa)?

# LIVE: Histórias de Professores <https://www.youtube.com/watch?v=APtrOPsNGb0>

**DATA: 16/10/2020 (sexta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ROBÓTICA. (Aula 24) Profª Manuelle.

TURMA: 1º e 2º ano

CONTEÚDO: Robótica e brincadeiras infantis: Marionetes.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Participação da Filomena com a brincadeira batata quente com o ludoboot, montagens e conceitos tecnológicos: sensor de movimento, programação. Brincadeira cantada: soco, soco bate, bate. Proposta: Construção de brinquedos com materiais alternativos: marionete com rolinho de papel higiênico e tampinhas pet. ATIVIDADE: criar um quebra-cabeça.

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA. Profª Adriane AULA DO DIA 13/10/2020

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Memorial Polonês.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Bosque João Paulo II onde tem o Memorial Polonês. História do povo Polonês que chegou em Curitiba em 1870, os primeiros locais onde se instalaram, seu trabalho agricultura e comércio, sua cultura/tradição (bordado em roupa e utensílios, pisanki-ovos coloridos), culinária (pirogue), religião catolicismo, vídeo com a dança típica Krakowiak, do Grupo folclórico Polonês do Paraná Wista. Imagem da casinha inspirada na casa dos Poloneses, e do bosque Memorial Polonês. Vídeo contando a história do bosque Memorial Polonês. Biografia da vida do Papa Polonês Karol Józef Wojtyla, croqui do bosque João Paulo II e exposição com imagens dos espaços do bosque como casa Polonês, utensílios antigos, móveis, trilhas, etc. ATIVIDADE: Confeccionar a dobradura de uma casinha Polonesa.

# LIVE: [AULA 13] Competências digitais e Educação ambiental <https://www.youtube.com/watch?v=qPfhZrbBdrQ>

**DATA: 17/10/2020 (sábado)**

\*VÍDEOCONFERENCIA ÀS 9H – AVALIAÇÃO, PARÂMETROS E INDICADORES DE QUALIDADE (PIC) 2020, CONFORME CONSTA EM CALENDÁRIO.

**DATA: 19/10/2020 (segunda-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 26) Profª Adriana AULA DO DIA 17/10/2020.

TURMA: 1º ano

CONTEÚDO: Chuva de Literatura. Abra a imaginação!!

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Quadro: #EUINDICO com vídeo dos estudantes Eduardo indicando o que estão lendo e contando sua história. Quiz dos detetives, aula anterior. Continuação da leitura do livro “Os detetives do prédio azul em: O terror dos tomates parte 5, autora Flávia Lins e Silva. Biografia da autora exposição da coleção de livro da autora, filmes e séries com episódios do livro da autora, como surgem as séries, o que faz o roteirista, etc. Vídeo com a entrevista com o roteirista do livro “Os detetives do prédio azul” Celso Garcia, realizada pelo estudante Gael de Araújo Lopes. Desfecho da história, o que aconteceu de diferente, quem são os suspeitos, chuvas de desafios das falas dos personagens. Outros detetives que conhecemos Sherlock Holmes e TinTin, o que eles têm em comum, suas características. Música: Um barulho, um sumiço, cantar e dançar.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 26) Profª Alessandra AULA DO DIA 17/10

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: A história quem quer que eu conte diga sim, sim Salabim...

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Pista para descobrir a história. Biografia do autor com o pseudônimo Charles Lutwige Dogson (1832-1898). Diferentes Adaptações e traduções da história “Alice no País das maravilhas” como filmes, desenhos animados, educativos e produções de televisão. Leitura do livro “Alice no País das maravilhas”, 1º capítulo “Pela toca do coelho” com exposição das imagens dos personagens. Notas explicativas das expressões da história. Brincadeira “Quem é você”, descobrir qual é a fala do personagem.

# LIVE: [AULA 14] "Música na Escola: perspectivas e experiências pedagógicas na Educação Básica. <https://www.youtube.com/watch?v=g8EMrS8rLb4>

**DATA: 20/10/2020 (terça-feira)**

ATIVIDADE REALIZADA NA UNIDADE ESCOLAR DAS 13H ÁS 17H: ENTREGA DE MATERIAIS, KIT ALIMENTAÇÃO E ATIVIDADES COMPLEMENTARES AS FAMÍLIAS.

**DATA: 21/10/2020 (quarta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA Profº Sandra

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Os cães do Bope e outros cães.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: vídeo “Os cães em nossa vida”. Curiosidades sobre os cães: o maior e o menor cão do mundo, como medir a altura dos cães, cães bravos, agitados, alegres, quantidade de raças de cães (344 a 500 raças), os vira latas. Origem real do cachorro (surgiu do lobo, chacal e coiote=surgiram do EUCYON). As cavernas e as pinturas de animais, quantidade de cães no Brasil (52 milhões), o cão que foi contratado por uma empresa. Cães de trabalho: cão-guia, cães de resgate, cães de companhia em hospitais e lar de idosos, cães policiais, vídeo sobre os cães do Bope de Curitiba, os cuidados com seu animal, nunca abandonar. ATIVIDADE: Confeccionar um porta-lápis de cachorrinho com caixa de remédio.

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA Profª Marciane

TURMA: 1º ano

CONTEÚDO: Museu do saneamento.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Saneamento básico: tratamento da água (Sanepar), tratamento do esgoto (Sanepar), manejo dos resíduos urbanos (lixos) e drenagem das águas pluviais/chuvas. Revisão dos lugares pluviais CEAM, RIO BELÉM e agora o MUSEU DO SANEAMENTO (conjunto de medidas realizada por uma cidade para prevenir doenças na população e minimizar o impacto ao meio ambiente). Desafio: principal objetivo do Saneamento básico=prevenção da saúde das pessoas e do meio ambiente, importância da drenagem das águas pluviais=prevenir enchentes/evitando doenças/leptospirose, perigos da falta do Saneamento básico=doenças/contaminação da água e solo. História e imagem do Museu do saneamento (bairro Tarumã. Vídeo com visita virtual nos espaços do museu contando sua história. Cuidado com a água evitar o desperdício. ATIVIDADE: No nosso dia a dia onde utilizamos a água? Represente com desenhos.

# LIVE: ENSINO REMOTO ATÉ 2021? AVALIAÇÃO? CONTINUUM CURRÍCULO? E O CUMPRIMENTO DAS 800H? LEI 14040. https://www.youtube.com/watch?v=9Zyh1D2X2G0&feature=youtu.be

**DATA: 22/10/2020 (quinta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 26) Profº Marcos AULA DO DIA 20/10

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Entre a escrita e os objetos coreográficos: Experimentação dos movimentos de deslocamento no espaço: caminhar, correr, saltar, deslizar, saltitar, entre outros.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Movimentos de Aquecimento do corpo da Profª Daniele Neri. Noção de escrita e os objetos coreográficos como dispositivo para colocar o corpo em movimento. William Forsythe, dançarino e coreógrafo produz coreografia, escrita representação da linguagem falada, imagem da obra “Desenho com luz” de Picasso. ATIVIDADE: Desenho a 1ª letra do seu nome no espaço. Vídeo “Escrita universal” de William Forsythe. O ponto menor parte de uma composição visual/o centro da atração visual da composição. **A linha**: um conjunto de pontos formando um outro elemento-tipos de linha, Vídeo “Ponto e linha” de William Forsythe. ATIVIDADE 1: Se vc usou apenas uma mão, agora escreva no ar a mesma letra usando as duas mãos, se vc usou apenas linhas retas, faça linhas curvas (deixe esse movimento mais dançante). Você percebeu que usamos apenas o plano vertical? Que tal escrever essas letras usando os pés? **Planos:** a sequencias de linhas formam as formas/planos geométricas, vídeo “Plano” de William Forsythe. ATIVIDADE 1: Faça toda a sequência usando as mãos e os pés. Volume: um plano que se torna tridimensional, largura X comprimento X altura, vídeo “Volume” de William Forsythe. ATIVIDADE 1: Adicione o volume para as formas que você desenhou. Faça toda a sequência desde o início (desenho no ar com as mãos, desenho no chão com os pés, adicione o volume. Sequência dos movimentos da escrita no espaço com a Profª Daniele Neri. Objetos coreográfico: objetos usados com o dispositivo para os movimentos, vídeo “Objetos coreográfico” história e criação dos seus movimentos de William Forsythe. ATIVIDADE 2: se transformar num Objeto do nosso cotidiano com a Profª Daniele Neri.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE- DANÇA (aula 26) Profº Marcos AULA DO DIA 20/10

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Entre a escrita e os objetos coreográficos: Processo coreográfico.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Movimentos de Aquecimento do corpo da Profª Daniele Neri. Noção de escrita e os objetos coreográficos como dispositivo para colocar o corpo em movimento. William Forsythe, dançarino e coreógrafo produz coreografia, escrita representação da linguagem falada, imagem da obra “Desenho com luz” de Picasso. ATIVIDADE: Desenho a 1ª letra do seu nome no espaço. Vídeo “Escrita universal” de William Forsythe. O ponto menor parte de uma composição visual/o centro da atração visual da composição. **A linha**: um conjunto de pontos formando um outro elemento-tipos de linha, Vídeo “Ponto e linha” de William Forsythe. ATIVIDADE 1: Se vc usou apenas uma mão, agora escreva no ar a mesma letra usando as duas mãos, se vc usou apenas linhas retas, faça linhas curvas (deixe esse movimento mais dançante). Você percebeu que usamos apenas o plano vertical? Que tal escrever essas letras usando os pés? **Planos:** a sequencias de linhas formam as formas/planos geométricas, vídeo “Plano” de William Forsythe. ATIVIDADE 1: Faça toda a sequência usando as mãos e os pés. Volume: um plano que se torna tridimensional, largura X comprimento X altura, vídeo “Volume” de William Forsythe. ATIVIDADE 1: Adicione o volume para as formas que você desenhou. Faça toda a sequência desde o início (desenho no ar com as mãos, desenho no chão com os pés, adicione o volume. Sequência dos movimentos da escrita no espaço com a Profª Daniele Neri. Objetos coreográfico: objetos usados com o dispositivo para os movimentos, vídeo “Objetos coreográfico” história e criação dos seus movimentos de William Forsythe. ATIVIDADE 2: se transformar num Objeto do nosso cotidiano com a Profª Daniele Neri.

**Curso de Formação SME:** CADÊ O LIXO QUE ESTAVA AQUI? Curso em parceria com o Instituto Estre de Educação Ambiental, promove estudos, discussões e reflexões sobre questões importantes relacionadas à Educação Ambiental e a gestão de resíduos. MÓDULO 1 – 19/10 a 26/10. TUTORIAL DO CURSO.

**DATA: 23/10/2020 (sexta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: CEFAR-Família e direitos Humanos (aula 14) Profª Carla e Regina. AULA DO DIA 20/102020.

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: PRIVACIDADE E SEGURANÇA.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Procurar as pistas da palavra para achar o tema “PRIVACIDADE E SEGURANÇA”. Imagem dos aparelhos antigos FAX, MÁQUINA DE ESCREVER/DATILOGRAFAR, diferentes tipos de TELEFONE seu uso e sua evolução. Leitura da história “Lolo Barnabé” da Eva Furnari, contado e adaptado pela historiadora Profª Nair Soares (o homem e sua evolução, como utilizar bem a evolução/tecnologia), evolução tecnológica e o perigo da não privacidade. Vídeo do estudante Matheus com “Cuidado com a privacidade na internet”. Vídeo dos estudantes Matheus cuidado com exposição excessivas na internet e não esquecer de brincar, dicas sobre postar fotos, colocar endereço e nomes na internet, consentimentos e compartilhamentos, tempo na internet, fake News, senhas, bulin, sites confiáveis, etc. Reflexão com perguntas e respostas. Vídeo de animação “conecte-se com respeito, dia da internet segura 2013”.

COMPONENTE CURRICULAR: ROBÓTICA. (Aula 25) Profª Ana.

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Código binário

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo explicativo sobre o Código binário (utiliza 2 números 0 e 1). Confecção do jogo de dominó com padrão e sequencia de dobro do Código binário, modo de jogar e achar o Código binário, qual a linguagem dos computadores com registro no caderno, calcular o Código binário e registrar.

# Grupo Educa UFTM | Romualdo Portela | A Pesquisa em Educação: questões conceituais, <https://www.youtube.com/watch?v=mfOn-0xQbkw>. Acesso em 23/10/2020.

**DATA: 26/10/2020 (segunda-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 27) Profª Adriana AULA DO DIA 24/10/2020.

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Chuva de Literatura. Abra a imaginação!!

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Quadro: #EUINDICO com vídeo dos estudantes Eduardo indicando o que estão lendo e contando sua história. Quiz dos detetives, aula anterior. Continuação da leitura do livro “Os detetives do prédio azul em: O terror dos tomates parte 5, autora Flávia Lins e Silva. Biografia da autora exposição da coleção de livro da autora, filmes e séries com episódios do livro da autora, como surgem as séries, o que faz o roteirista, etc. Vídeo com a entrevista com o roteirista do livro “Os detetives do prédio azul” Celso Garcia, realizada pelo estudante Gael de Araújo Lopes. Desfecho da história, o que aconteceu de diferente, quem são os suspeitos, chuvas de desafios das falas dos personagens. Outros detetives que conhecemos Sherlock Holmes e TinTin, o que eles têm em comum, suas características. Música: Um barulho, um sumiço, cantar e dançar.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 27) Profª Alessandra AULA DO DIA 24/10

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: A história quem quer que eu conte diga sim, sim Salabim...

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Pista para descobrir a história. Biografia do autor com o pseudônimo Charles Lutwige Dogson (1832-1898). Diferentes Adaptações e traduções da história “Alice no País das maravilhas” como filmes, desenhos animados, educativos e produções de televisão. Leitura do livro “Alice no País das maravilhas”, 1º capítulo “Pela toca do coelho” com exposição das imagens dos personagens. Notas explicativas das expressões da história. Brincadeira “Quem é você”, descobrir qual é a fala do personagem.

# [AULA 15]. Como e para que avaliar quando utilizamos metodologias ativas? e “Ensino Híbrido”, <https://www.youtube.com/watch?v=uJ-YfyiluEg>. Acesso dia 23/10/2020.

**DATA: 27/10/2020 (terça-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE- DANÇA (aula 27) Profª Taís

TURMA: 1º ano

CONTEÚDO: Experimentação do espaço do corpo e diferentes formas de deslocamento: espaço individual, espaço compartilhado, movimentos homolaterais.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Diferentes estratégias/maneiras de utilizar, imaginar ou brincar com a garrafa pet e reciclagem, brincar com a garrafa pet usando a imaginação. Tirar o som da garrafa pet, colocar nome no som. Vídeo da des-companhia de dança com “descobrindo plaft pt”. ATIVIDADE: Movimentos de Aquecimento com a garrafa pet. Homenagem do dia das crianças.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE- DANÇA (aula 27) Profª Taís

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: O corpo e suas expressões cotidianas: sistema articular associado; movimentos passivos e direcionados.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Diferentes estratégias/maneiras de utilizar, imaginar ou brincar com a garrafa pet e reciclagem, brincar com a garrafa pet usando a imaginação. Tirar o som da garrafa pet, colocar nome no som. Vídeo da des-companhia de dança com “descobrindo plaft pt”. ATIVIDADE: Movimentos de Aquecimento com a garrafa pet. Homenagem do dia das crianças.

**Curso de Formação SME- MÓDULO 1**: CADÊ O LIXO QUE ESTAVA AQUI? Atividade 1 - Leitura dos seguintes itens do documento "Diretrizes de Educação Ambiental da Secretaria Municipal da Educação de Curitiba " (anexo): - Concepção de Educação Ambiental para o município de Curitiba; - Princípios da Educação Ambiental; - Objetivos da Educação Ambiental.

**DATA: 28/10/2020 (quarta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICAS ARTÍSTICAS (aula 17) Profº JOSILENE

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Que bicho é este??

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Leitura da história da Marilu da Eva Furnari. Vídeo ”Os guardiões da biosfera, episódio Pantanal. Vídeo com reportagem sobre as queimadas no Pantanal: destruição do habitat dos animais. ATIVIDADES 1: Ao som da música imitar um animal. Adivinha que bicho adotaria do Pantanal com etapas do jogo: rastro, construção do animal com objetos e pintura do animal. ATIVIDADES 2: Construir com recortes o rastro de um animalzinho. Vídeo da artista plástica Simone Kubique e suas obras esculturas de animais.Vídeo, explicação e exposição de obras da artista conservacionista Brigitte Tummeler. Adivinha que bicho adotaria do Pantanal? Escolher 5 objetos que representem a cor do animal que vocês escolheram. Construir esse animal com esses 5 objetos.

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (aula 17) Profª Janaina e Mariane.

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Roupas e acessórios típicos.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Maneira como as pessoas se vestem hoje em dia com padrões ocidental com diferentes imagens. Como as pessoas se vestem de diferentes maneiras em diferentes regiões do Brasil e do mundo. As Roupas e acessórios típicos podem expressar muito a respeito de um povo e de sua identidade/cultura/profissional. Reino Unido, Europa existem em alguns lugares diferenciação de vestimenta e acessórios típicos. Portugal as vestimentas e acessórios são típicos culturalmente. Espanha vestimentas e acessórios são típicos culturalmente dança flamengo, vídeo sobre a cultura Espanhola. América do Norte: Canadá, EUA e México vestimenta e acessórios típicos. América do Sul: Peru, Brasil: Nordestino, Bahia-baiana, Região Sul os imigrantes alemães, os gaúchos vestimenta e acessórios típicos.

**Curso de Formação SME- MÓDULO 1:** CADÊ O LIXO QUE ESTAVA AQUI? Atividade 2 - Elaboração de um mapa conceitual que represente os principais conceitos presentes nos itens solicitados para leitura nas diretrizes (Concepção de Educação Ambiental para o município de Curitiba; Princípios da Educação Ambiental; Objetivos da Educação Ambiental).

**DATA: 29/10/2020 (quinta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE- DANÇA (aula 27) Profº Marcos AULA DO DIA 27/10

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Níveis e planos: Improvisação de sequência de movimentos dançantes com início, meio e fim (improvisação direcionada).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Movimentos de Aquecimento do corpo da Profª Daniele Neri. Vídeo dos alunos com “Célula coreográfica” desenho no ar da 1ªletra do nome e desenho com o pé. ATIVIDADE 1: Sequencia desenho no ar com as mãos da 1ªletra do nome, desenho no chão com os pés e adicionar volume. Biografia vida e obra de Rudolf Laban, criador da dança teatro, usa forma geométrica. NÍVEL: como o corpo, preencher o espaço, concentração. São 3 níveis: baixo (rolar), médio (engatinhar) e alto. ATIVIDADE 2-nível: Experimente movimentos nos diferentes níveis. PLANO/bidimensional: sequência de linhas, definição em geometria com dimensões largura e comprimento. PLANOS LABAN: são 3 plano portal, plano roda e plano mesa, ligados a 27 direções de movimento. ATIVIDADE 3-planos: Experimente movimentos livremente explorando os 12 pontos dos 3 planos. Vídeo “Brincos e folias”, cia Balangandança na Bienal Sesc de dança de 2011. ATIVIDADE 3-Níveis e planos: Fazer novamente sua célula coreográfica alternando entre os 3 níveis e os 3 planos. Movimentos de Relaxamento do corpo com a Profª Daniele Neri.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE- DANÇA (aula 27) Profº Marcos AULA DO DIA 27/10

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Níveis e planos: Processo coreográfico.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Movimentos de Aquecimento do corpo da Profª Daniele Neri. Vídeo dos alunos com “Célula coreográfica” desenho no ar da 1ªletra do nome e desenho com o pé. ATIVIDADE 1: Sequencia desenho no ar com as mãos da 1ªletra do nome, desenho no chão com os pés e adicionar volume. Biografia vida e obra de Rudolf Laban, criador da dança teatro, usa forma geométrica. NÍVEL: como o corpo, preencher o espaço, concentração. São 3 níveis: baixo (rolar), médio (engatinhar) e alto. ATIVIDADE 2-nível: Experimente movimentos nos diferentes níveis. PLANO/bidimensional: sequência de linhas, definição em geometria com dimensões largura e comprimento. PLANOS LABAN: são 3 plano portal, plano roda e plano mesa, ligados a 27 direções de movimento. ATIVIDADE 3-planos: Experimente movimentos livremente explorando os 12 pontos dos 3 planos. Vídeo “Brincos e folias”, cia Balangandança na Bienal Sesc de dança de 2011. ATIVIDADE 3-Níveis e planos: Fazer novamente sua célula coreográfica alternando entre os 3 níveis e os 3 planos. Movimentos de Relaxamento do corpo com a Profª Daniele Neri.

# LIVE: Resiliência emocional: Equilibrando emoções e demandas profissionais no trabalho remoto <https://www.youtube.com/watch?v=4HCv65h6GMw>

# (A Resiliência Emocional é uma macrocompetência que envolve a capacidade de autocontrole das emoções em situações de estresse e frustração. Durante o trabalho remoto, profissionais da educação têm relatado desgaste emocional devido às demandas profissionais e à necessidade de manter vínculo e interação com os estudantes e demais membros da comunidade escolar. Como equilibrar as emoções e as demandas profissionais em tempos de distanciamento social e trabalho remoto é o tema desta live, desenvolvida no âmbito do Projeto GIDE (Gestão Integrada da Educação Avançada) desenvolvida em escolas de ensino fundamental da rede estadual de ensino de Minas Gerais em parceria com a FDG (Fundação de Desenvolvimento Gerencial).

**DATA: 30/10/2020 (sexta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ROBÓTICA. (Aula 26) Profª Ana

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Código binário.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação do Código binário (utiliza 2 números 0 e 1, somando sempre o dobro do número). Achar o Código binário do número 18, como escreve e como o computador entende. ATIVIDADE 1: Descubra os números representados pelos Códigos binários, Código binário representar com lâmpadas. ATIVIDADE 2: Desenhe as lâmpadas correspondentes aos Códigos binários e calcule qual o número está sendo representado. Velas binárias para representar a idade com registro, Códigos binários para descobrir a idade.

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA. Profª Adriane AULA DO DIA 27/10/2020

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Instituto Estre

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A professora começa com um saco de lixo/resíduo para separar. Para onde vai todos os resíduos? Coleta com o caminhão resíduo reciclado e quais são com as embalagens, resíduo orgânicos/ resto de alimentos, compostagem: com e como fazer, adubo/húmus/chorume. Resíduo lixo do banheiro. Sacos de lixos e quais as cores. Cooperativas de reciclagem: resíduos recicláveis. Onde o caminhão leva os resíduos recicláveis no Instituto Estre (aterro sanitário) com imagem do local: reutilizar/reciclar, sua composição/camadas, como foi feito, tratamento do resíduo, vídeo sobre “Instituto Estre” em Fazenda Rio Grande. Diferença de lixão X aterro, lençóis freáticos/manta/chorume, transformação em energia etc. (exposição com maquete e fotos). Vídeo “materiais e resíduos do aterro”: consumo, distribuição, produção, descarte, responsabilidade e reciclagem (reduzir/reciclar/reutilizar). ATIVIDADE 1: Pegada ecológica: desenhar tudo o que você utilizar durante o dia (a importância de mudar nosso comportamento).

**Curso de Formação SME- MÓDULO 2:** CADÊ O LIXO QUE ESTAVA AQUI? Atividade 1 - Leitura do texto: “Educações ambientais: às vezes mais ‘educação’, às vezes mais ‘ambiental’”, escrito por Sandro Tonso (anexo).

**DATA: 02/11/2020 (segunda-feira) – FERIADO**

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 28) Profª Adriana AULA DO DIA 31/10/2020.

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Chuva de Literatura. Abra a imaginação!!

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Quadro: #EUINDICO com vídeo dos estudantes Eduardo indicando o que estão lendo e contando sua história. Quiz dos detetives, aula anterior. Continuação da leitura do livro “Os detetives do prédio azul em: O terror dos tomates parte 5, autora Flávia Lins e Silva. Biografia da autora exposição da coleção de livro da autora, filmes e séries com episódios do livro da autora, como surgem as séries, o que faz o roteirista, etc. Vídeo com a entrevista com o roteirista do livro “Os detetives do prédio azul” Celso Garcia, realizada pelo estudante Gael de Araújo Lopes. Desfecho da história, o que aconteceu de diferente, quem são os suspeitos, chuvas de desafios das falas dos personagens. Outros detetives que conhecemos Sherlock Holmes e TinTin, o que eles têm em comum, suas características. Música: Um barulho, um sumiço, cantar e dançar.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 28) Profª Alessandra AULA DO DIA 31/10

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: A história quem quer que eu conte diga sim, sim Salabim...

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Pista para descobrir a história. Biografia do autor com o pseudônimo Charles Lutwige Dogson (1832-1898). Diferentes Adaptações e traduções da história “Alice no País das maravilhas” como filmes, desenhos animados, educativos e produções de televisão. Leitura do livro “Alice no País das maravilhas”, 1º capítulo “Pela toca do coelho” com exposição das imagens dos personagens. Notas explicativas das expressões da história. Brincadeira “Quem é você”, descobrir qual é a fala do personagem.

# LIVE: [AULA 16] Educação e comunicação: interfaces entre cultura, consumo e tecnologia

# <https://www.youtube.com/watch?v=2g9IIxwjtoQ>

**DATA: 03/11/2020 (terça-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE- DANÇA (aula 28) Profª Taís

TURMA: 1º ano

CONTEÚDO: Corpo em relação a diferentes espaços (jogo cênico em diferentes espaços educativos).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Relembrando a aula passada. Observar a imagem “Homem Vitruviano” da obra de Leonardo da Vinci do arquiteto “Vitrúvio” (medidas do nosso corpo e como ocupa no espaço/proporção do corpo X altura), biografia sobre o artista e o arquiteto. Arquiteto, estudioso Rudolf Laban estudou o corpo, como se movimenta e como ocupa esse espaço e criou teorias para o universo da dança com as formas geométricas e criou a forma do icosaedro, movimento em várias direções, mas sem deslocamento do lugar. Movimento kinesfera ou cinesfera com imagem: espaço, níveis, direções, deslocamento, etc.., com a Profª dançarina Daniele Neri. ATIVIDADE 1: Círculo com objetos (dentro e fora). Imagens de diferentes releituras da obra “Homem Vitruviano” de Leonardo da Vinci.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE- DANÇA (aula 28) Profª Taís

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Experimentações corporais e sua relação com diferentes contextos cênicos.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Relembrando a aula passada. Observar a imagem “Homem Vitruviano” da obra de Leonardo da Vinci do arquiteto “Vitrúvio” (medidas do nosso corpo e como ocupa no espaço/proporção do corpo X altura), biografia sobre o artista e o arquiteto. Arquiteto, estudioso Rudolf Laban estudou o corpo, como se movimenta e como ocupa esse espaço e criou teorias para o universo da dança com as formas geométricas e criou a forma do icosaedro, movimento em várias direções, mas sem deslocamento do lugar. Movimento kinesfera ou cinesfera com imagem: espaço, níveis, direções, deslocamento, etc.., com a Profª dançarina Daniele Neri. ATIVIDADE 1: Círculo com objetos (dentro e fora). Imagens de diferentes releituras da obra “Homem Vitruviano” de Leonardo da Vinci.

**Curso de Formação SME- MÓDULO 2:** CADÊ O LIXO QUE ESTAVA AQUI? Atividade 2 - Leitura do texto: “Trabalhando o Consumo e a Geração de Resíduos”, do Instituto Estre (anexo).

**DATA: 04/11/2020 (quarta-feira)**

\* ATIVIDADE REALIZADA NA UNIDADE ESCOLAR DAS 13H ÁS 17H: PREPARAÇÃO DE LIVROS, ATIVIDADES COMPLEMENTARES E MATERIAIS DE ARTE PARA A ENTREGA AS FAMÍLIAS.

**DATA: 05/11/2020 (quinta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE- DANÇA (aula 28) Profº Marcos AULA DO DIA 03/11/2020

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Kinesfera: Corpo em relação a diferentes espaços. (Experimentações corporais e sua relação com diferentes contextos cênicos).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Retomada da vida e obra de Rudolf Laban: os níveis e planos. Arquiteto, estudioso Rudolf Laban estudou o corpo, como se movimenta e como ocupa esse espaço e criou teorias para o universo da dança com as formas geométricas e criou a forma do icosaedro, movimento em várias direções, mas sem deslocamento do lugar.Aquecimento com a Profª dançarina Daniele Neri. Movimento kinesfera ou cinesfera com imagem: espaço do nosso corpo, níveis, direções, limites, deslocamento, etc. Observar a imagem “Homem Vitruviano” artista que desenharam Nobre Júnior, de George na obra “Os dez livros da arquitetura” e Leonardo da Vinci do arquiteto “Vitrúvio” (medidas do nosso corpo e como ocupa no espaço/proporção do corpo X altura), exemplos de imagens para ilustrar a Kinesfera “Bolha Zorb”. Movimento kinesfera ou cinesfera com imagem: espaço, níveis, direções, deslocamento, Círculo com objetos (dentro e fora) com a Profª dançarina Daniele Neri. ATIVIDADE 1: Círculo com objetos (dentro e fora). Imagens de diferentes releituras da obra “Homem Vitruviano” de Leonardo da Vinci. Vídeo com entrevistas “A dança de cada um”, na igreja Batista Shalom do grupo Restaura arte, balé no Teatro Guaíra.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE- DANÇA (aula 28) Profº Marcos AULA DO DIA 03/11/2020

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Kinesfera: Corpo em relação a diferentes espaços. (Experimentações corporais e sua relação com diferentes contextos cênicos).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Retomada da vida e obra de Rudolf Laban: os níveis e planos. Arquiteto, estudioso Rudolf Laban estudou o corpo, como se movimenta e como ocupa esse espaço e criou teorias para o universo da dança com as formas geométricas e criou a forma do icosaedro, movimento em várias direções, mas sem deslocamento do lugar.Aquecimento com a Profª dançarina Daniele Neri. Movimento kinesfera ou cinesfera com imagem: espaço do nosso corpo, níveis, direções, limites, deslocamento, etc. Observar a imagem “Homem Vitruviano” artista que desenharam Nobre Júnior, de George na obra “Os dez livros da arquitetura” e Leonardo da Vinci do arquiteto “Vitrúvio” (medidas do nosso corpo e como ocupa no espaço/proporção do corpo X altura), exemplos de imagens para ilustrar a Kinesfera “Bolha Zorb”. Movimento kinesfera ou cinesfera com imagem: espaço, níveis, direções, deslocamento, Círculo com objetos (dentro e fora) com a Profª dançarina Daniele Neri. ATIVIDADE 1: Círculo com objetos (dentro e fora). Imagens de diferentes releituras da obra “Homem Vitruviano” de Leonardo da Vinci. Vídeo com entrevistas “A dança de cada um”, na igreja Batista Shalom do grupo Restaura arte, balé no Teatro Guaíra.

**Curso de Formação SME- MÓDULO 2:** CADÊ O LIXO QUE ESTAVA AQUI? Atividade 3 - Após as leituras realizadas até aqui, como você define o que é Educação Ambiental e seu papel como educador (a) ambientalista? A sistematização destas respostas poderá acontecer de diferentes formas. Você poderá apresentá-las por meio de um texto simples, em forma de poema, desenho ou até mesmo uma imagem. No caso de imagens, estas poderão ser digitalizadas ou fotografadas para o envio. - Importante: Após a elaboração o material deverá ser postado na ferramenta "Seus trabalhos" (tutorial anexo). - Materiais complementares: em “Para Saber Mais! ” Propomos algumas leituras, vídeos e sites para complementar seus estudos. MÓDULO 2 - Prazo de 26/10 a 09/11/2020.

**DATA: 06/11/2020 (sexta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: CEFAR (aula 15) Profº Tesse. AULA DO DIA 03/11/2020

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: ECA: Direito de conviver em família.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Leitura do trecho do livro “É tudo família”, de Alessandra Maximir da editora LPM (toda família é diferente/respeitar as diferenças), jogar o caça-palavras com palavras de respeito a diversidade, formar uma frase com 3 palavras do caça-palavras. Vídeo com imagens de diferentes famílias, leitura do documento ECA capítulo 3, artigo 19: Direito de conviver em família com diferentes imagens. Vídeo com relato da família da Profª Valéria “Família Silva”. Confecção de boneco de graveto com gravetos e linhas, fios, lãs ou folhas. Brincadeira de adivinhas. Finalizando com a história “A menina que abraça o vento” história de uma refugiada Congolesa de Fernanda Paraguassu.

COMPONENTE CURRICULAR: ROBÓTICA (aula 27) Profª Manuelle

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Autômatos.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Contação de história “A Sereia” e “Os 3 porquinhos” utilizando objetos/autômatos/avos dos robôs, estruturas, movimento. Imagens com vários exemplos de autômatos das histórias contadas e outros construídos com materiais alternativos. Vídeo explicação sobre os autômatos (vem de automáticos), biografia vida e obra do artista plástico Agnaldo Pinho, constrói autômatos, vídeo: autômatos construídos pela profª e estudantes da EJA. História dos autômatos surgiu na Grécia antiga “O gigante Talos” –mitologia Grega e “Arquitas de Tarento” em 350 A.C, modelo em forma de pássaro, movido a vapor, que voou cerca de 200 metros. Na cultura oriental “As bonecas japonesas século 17 e 19 feitas de madeira, cordas e engrenagens, Leonardo da Vinci – projeto na construção das HUMANÓIDES. O maior produtor dos autômatos foi O francês Jacques de Vaucanson, produtor de relógio, a obra mais famosa foi “O pato mecânico”. Relógio cuco, autômatos construído e programado pelo homem. Outro produtor dos autômatos foi o Suiço Pierre Jaquet-Droz, vendedor de relógio e pássaros mecânicos, todos registrado no Museu CIMA na Suiça, imagem de vários autômatos. Outro produtor dos autômatos foi o mecânico da máquina de tear Joseph Marie Jacquard, construiu máquina de tear automático com uma programação. Pássaro construído com o ludobot conceitos tecnológicos: estrutura, engrenagens e motor. ATIVIDADE: Construir um desenho com movimento: pássaro no prendedor de roupa.

\*REUNIÃO PEDAGÓGICA COM A EQUIPE DE ENSINO DAS 13:30 HS ÁS 14:30 HS.

**DATA: 09/11/2020 (segunda-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 29) Profª Adriana AULA DO DIA 07/11/2020.

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Chuva de Literatura. Abra a imaginação!!

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Quadro: #EUINDICO com vídeo dos estudantes Leonardo da Escola Municipal Rio Negro indicando o que estão lendo e contando sua história. Relembrar a sequência de histórias: “O caso de um bolinho”, “Os detetives do prédio azul 1 e 2”. Uma nova história de investigação e detetives. O que sabemos sobre os detetives: um caso, compromisso com a verdade, buscam pistas, provas, criam hipóteses, criam linha de investigação e utilizam todas as peças. O que precisa para desvendar um mistério: observação, pensamento lógica, dedução. Curiosidades sobre o personagem principal (Sherlock Holmes): inteligente, utiliza a dedução, mora em Baker, 221 B na Inglaterra, solitário, conheceu um amigo Dr. Watson, gosta de tocar violino, fica entediado. =Leitura da história Sherlock Holmes e o Dr. Watson em “O diamante azul” do livro Casos extraordinário do autor Arthur Conan Doyle. Biografia do autor Arthur Conan Doyle e como criou o personagem, contos escritos por ele. Museu sobre a vida de Sherlock Holmes, fotos, filmes, imagens do museu, frase de Sherlock Holmes “Elementar meu caro..., somente nos filmes”. Chuvas de desafios: poema sobre detetives “Atenção, detetive” do livro poemas para brincar de José Paulo Paes. Desvendar os enigmas. H.Q de Digo Freitas.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 29) Profª Alessandra AULA DO DIA 07/11/20

TURMA: 1º ano

CONTEÚDO: A história quem quer que eu conte diga sim, sim Salabim...

DESENVOLVIMENTO DA AULA: História da nossa origem. História “A rainha da neve” do livro de Valcir Carrasco, sequência de 4 histórias, inspirada na Finlândia. Jogo com rainha da neve “desembaralhar a palavra ETERNIDADE.

LIVE: [AULA 17] Sala de Aula Invertida e Avaliação da Aprendizagem em Ambientes Digitais

<https://www.youtube.com/watch?v=8LDZN-h09as>

**DATA: 10/11/2020 (terça-feira)**

\* ATIVIDADE REALIZADA NA UNIDADE ESCOLAR DAS 13H ÁS 17H: ENTREGA DE LIVROS E ATIVIDADES COMPLEMENTARES PARA AS FAMÍLIAS.

**DATA: 11/11/2020 (quarta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (aula 18) Profº Janaina e Mariane.

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Cultura e esportes.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Eventos esportivos: Envolvimento social que o esporte traz, leitura de texto informativo. **Eventos esportivo dos Estados Unidos**: Super bowl (futebol americano), NBA (basquete americano), NBA – All Star Game, Surf - worid Surf League (surf). **Eventos esportivo da Inglaterra:** Wimbledon Tênnis (jogo de tênis, mais antigo do mundo). **Eventos esportivo da França:** Tour de France (corrida de bicicleta) com imagens e fatos históricos sobre o jogo. **Jogos Olímpicos** (imagens e fatos históricos sobre onde iniciou os jogos/Grécia na cidade de Olímpia). Biografia da personalidade Pierre de Frédy/Coubertin, trouxe as olimpíadas modernas. **Olímpiadas:** modalidades, atletas/continentes, duração (de 4 a 4anos), símbolo das Olimpíadas, significado dos arcos/5 anéis coloridos: azul-Europa, marrom-África, vermelho-América, amarelo-Ásia e verde-Oceania (simboliza a união dos continentes em prol do esporte). Preparação dos países para as Olimpíadas. **Jogos Olímpicos de Inverno: organizado pelo comitê internacional:** esporte praticado no gelo ou na neve, duração (de 4 a 4anos). Biografia da personalidade Ludwig Guttmann origem da paralimpiadas veteranos da guerra. Paralimpíadas: versão dos Jogos Olímpicos voltados para atletas com alguma deficiência. **Atletismo:** modalidades, competição individual ou em equipe. **Corrida Internacional de São Silvestre**: principal corrida de rua da américa latina em São Paulo/Brasil, ocorre todo ano há 95 anos. Foi criado a **São Silvestrinho** para crianças e adolescente. **Fifa World Cup (Copa do Mundo):** começou em 1930, de 4 em 4 anos, símbolos da Fifa: taça/troféu em ouro, brasão bordado na camiseta, Jogador Pelé (rei do futebol). **Fifa World Cup (Copa do Mundo) feminino:** começou em 1991, posterior a copa masculina, símbolos da Fifa: taça/troféu em ouro, brasão bordado na camiseta, Jogadora Marta Vieira da Silva (melhor futebolista do mundo). **Fórmula 1**: século XIX, criada em 1950. ATIVIDADE: Prova de atletismo: lançamento de avião de papel (dobradura).

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (aula 18) Profº Daiana e Karin.

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Jogo de trilha gigante.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Jogo de trilha: quais os materiais. Jogo “O que é? O que é? ”. Cantiga do Texto 1 Cantiga popular “Fui morar numa casinha”, interpretação e exposição dos versos e estrofes e da palavra LAGARTIXA. Texto 2 Infográfico da revista recreio: observação e exposição da capa, sumário, título, texto informativo e imagens sobre a LAGARTIXA, recursos visuais, autores e a fonte do livro. Leitura do texto “Melhor perder a cauda do que a vida! ” Texto de Mariana Carolina Cristianini. Vamos jogar “Texto na trilha”: conhecer as regras do jogo, materiais, jogadores e como jogar. No jogo: cartas surpresas, desafios com perguntas e respostas.

# LIVE: [AULA 18] Estudos Internacionais e o Modelo Coreano de Educação <https://www.youtube.com/watch?v=_Yf8zORGaA8&t=47s>

**DATA: 12/11/2020 (quinta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 29) Profº Marcos. AULA DO DIA 10/11/2020

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Teatro: Corpo em relação a diferentes espaços. (Experimentações corporais e sua relação com diferentes contextos cênicos).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Elementos do Teatro ou linguagem cênica. Definição do Teatro (ambiente, oficio ou arte teatral). Os 3 elementos do teatro: ator, espectador e intenção estética. ATIVIDADE: explorar o espaço, caminhar pelo espaço, perceber o espaço seguindo as instruções: sobre a areia, nos pedregulhos, asfalto quente, meio fio da calçada, areia movediça, gelo, espuma, flutuando numa piscina. Personagem: movimenta uma história ou obra, pode ser fictício, animal, uma pessoa ou objeto. Vídeo de animação “Snack Attack”, confusão com biscoito de Eduardo Verastegui. ATIVIDADE: Escolher um dos 3 personagens: desenhar, escrever ou representar como é o personagem a roupa, a fala, a voz, etc. Vídeo com a Apresentação do grupo “Arte da comédia” de Roberto Innocente com espetáculos “As espertezas de Arlequim” apresentado na Praça Santos Andrade em Curitiba com teatro de rua.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (aula 29) Profº Marcos. AULA DO DIA 10/11/2020

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Teatro: Corpo em relação a diferentes espaços. (Experimentações corporais e sua relação com diferentes contextos cênicos).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Elementos do Teatro ou linguagem cênica. Definição do Teatro (ambiente, oficio ou arte teatral). Os 3 elementos do teatro: ator, espectador e intenção estética. ATIVIDADE: explorar o espaço, caminhar pelo espaço, perceber o espaço seguindo as instruções: sobre a areia, nos pedregulhos, asfalto quente, meio fio da calçada, areia movediça, gelo, espuma, flutuando numa piscina. Personagem: movimenta uma história ou obra, pode ser fictício, animal, uma pessoa ou objeto. Vídeo de animação “Snack Attack”, confusão com biscoito de Eduardo Verastegui. ATIVIDADE: Escolher um dos 3 personagens: desenhar, escrever ou representar como é o personagem a roupa, a fala, a voz, etc. Vídeo com a Apresentação do grupo “Arte da comédia” de Roberto Innocente com espetáculos “As espertezas de Arlequim” apresentado na Praça Santos Andrade em Curitiba com teatro de rua.

\* REUNIÃO PEDAGÓGICA COM A EQUIPE DE ENSINO DAS 14H ÁS 15H.

**DATA: 13/11/2020 (sexta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ROBÓTICA (aula 28) Profª Manuelle.

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Ficção X realidade

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Termo robô (robota) foi usado pela 1ª vez em 1921, numa peça teatral escrita por Karel Capek: a máquina que substituindo o trabalho humano. Escritor Isaac Asimov autor da Ficção, inventou o termo robótica, escreveu o livro “Eu robô” virou um filme, trouxe as 3 leis da robótica (1- um robô humanoide não pode ferir um humano ou permitir que um humano sofra algum mal, 2- um robô deve obedecer a ordem dos humanos, exceto nos casos em que tais ordens entre em conflito com a primeira lei, 3-um robô deve proteger sua própria existência, desde que não entre em conflito com as leis anteriores). ATIVIDADE1: Se você pudesse acrescentaria mais uma lei da robótica, ás leis de Asimov? Qual seria? Onde estão os robôs na sociedade? Vídeo: automação industrial: braços robóticos, indústria automobilística, na medicina, prótese de braços robóticos para humanos (David Aguilar desenvolvedor dos braços robóticos). Robôs domésticos: aspirador de pó, para limpeza, babás robôs, cão robô. Vídeo: Olimpíada Brasileira de robótica, robôs que jogam futebol. Robôs na exploração Espacial: Rover Curiosity, enviado ao Planeta Marte com vídeo. Braços robóticos hidráulico com a maquete. Exposição do Livro com desafios “Meus robôs em Pijamarama”. ATIVIDADE 2: Desafio 1: Conversa com robôs decifrando as palavras com símbolos. Desafio 2: Crie ou desenhe seu próprio robô, de um nome para ele e monte um pequeno projeto do seu robô peças e conceito tecnológicos utilizado para montagem.

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA Profª Ely Fabiane AULA DO DIA 10/11/2020

TURMA: 1º ano

CONTEÚDO: Torre Panorâmica de Curitiba.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Exposição de diferentes objetos artesanal, antigos (rádio, máquina de escrever, telefone, etc.) e imagem de uma torre e um telefone. Imagem da torre a antiga Telepar aberta para visitação com exposição das explicações (torre visão de 360º, + de 109 metros de altura), a torre já pertenceu a Brasil Telecom, a OI móvel S/A e ao instituto móvel de Curitiba, conta a história das telecomunicações, imagens do museu com objetos e móveis antigos, maquete da torre, telefones antigos, central telefônica com lugar das telefonistas, orelhão público com uso da ficha (para longa distância e locais) e cartão telefônico e sua importância para nossa história, expressão telefônica “caiu sua ficha? ”. História do telefone: Professor de surdos Alexander Graham Bell em 1876 dos Estados Unidos inventor do telefone, Thomas Watson ajudante e Sr. Antônio Meucci. Dom Pedro II trouxe para o Brasil. Vídeo “História do telefone de 1877”. Imagem das telefonistas trabalhando. Antes do telefone usávamos carta e telegramas, feito pelo telegrafista e enviado pelo correio, era cobrado por letras/palavras, imagem do telégrafo. Hoje nos comunicamos pelo celular com mensagem, e-mail, redes sociais, etc. Mural de Poty Lazzarotto conta a história das telecomunicações no museu Torre Panorâmica. ATIVIDADE: Confecção de telefone sem fio com materiais alternativo: barbante e copo plástico.

* **LEITURA DO ARTIGO:** NATIVOS DIGITAIS: CONSIDERAÇÕES SOBRE OS ALUNOS CONTEMPORÂNEOS E A POSSIBILIDADE DE SE (RE) PENSAR A PRÁTICA PEDAGÓGICA.

**DATA: 16/11/2020 (segunda-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 30) Profª Alessandra AULA DO DIA 14/11/20

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: A história quem quer que eu conte diga sim, sim Salabim...

DESENVOLVIMENTO DA AULA: História da sua origem. História “A rainha da neve” do livro de Valcir Carrasco, biografia do Dinamarquês Hans Chrisrian Andersen sequência de 4 histórias, inspirada na Finlândia. Jogo com rainha da neve “desembaralhar a palavra ETERNIDADE.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 30) Profª Adriana AULA DO DIA 14/11/2020.

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Chuva de Literatura. Abra a imaginação!!

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Quadro: #EUINDICO com vídeo dos estudantes Leonardo da Escola Municipal Rio Negro indicando o que estão lendo e contando sua história. Relembrar a sequência de histórias: “O caso de um bolinho”, “Os detetives do prédio azul 1 e 2”. Uma nova história de investigação e detetives. O que sabemos sobre os detetives: um caso, compromisso com a verdade, buscam pistas, provas, criam hipóteses, criam linha de investigação e utilizam todas as peças. O que precisa para desvendar um mistério: observação, pensamento lógica, dedução. Curiosidades sobre o personagem principal (Sherlock Holmes): inteligente, utiliza a dedução, mora em Baker, 221 B na Inglaterra, solitário, conheceu um amigo Dr. Watson, gosta de tocar violino, fica entediado. =Leitura da história Sherlock Holmes e o Dr. Watson em “O diamante azul” do livro Casos extraordinário do autor Arthur Conan Doyle. Biografia do autor Arthur Conan Doyle e como criou o personagem, contos escritos por ele. Museu sobre a vida de Sherlock Holmes, fotos, filmes, imagens do museu, frase de Sherlock Holmes “Elementar meu caro..., somente nos filmes”. Chuvas de desafios: poema sobre detetives “Atenção, detetive” do livro poemas para brincar de José Paulo Paes. Desvendar os enigmas. H.Q de Digo Freitas.

* **CONTINUAÇÃO DA LEITURA DO ARTIGO:** NATIVOS DIGITAIS: CONSIDERAÇÕES SOBRE OS ALUNOS CONTEMPORÂNEOS E A POSSIBILIDADE DE SE (RE) PENSAR A PRÁTICA PEDAGÓGICA.

**DATA: 17/11/2020 (terça-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: TEATRO (aula 30) Profª Taís

TURMA: 1º ano

CONTEÚDO: Teatro: Jogo cênico: exploração corporal e elaboração da cena com o uso de objetos, máscaras, bonecos e outros.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Organizar um espaço cênico com materiais em casa. Aquecimento praticando movimento cênico com desafios imaginar explorar o espaço, caminhar pelo espaço, perceber o espaço seguindo as instruções: sobre a areia, nos pedregulhos, asfalto quente, meio fio da calçada, areia movediça, gelo, espuma, flutuando numa piscina. Diferentes personagens do teatro. Personagem: movimenta uma história ou obra, pode ser fictício, animal, uma pessoa ou objeto. Caracterização do personagem: roupa, adereço, maquiagem, máscaras, figurino, etc. ATIVIDADE 1: Brincar de faz de conta no seu espaço cênico com seus materiais representando um animal procurando alimento, um viajante curioso, um cavalheiro corajoso, uma pessoa medrosa num lugar estranho e um super-herói. Contação do conto popular japonês “Pequetito” na linguagem teatral por Rafael Di Lara. ATIVIDADE 6: Desenhar os personagens da história. ATIVIDADE 7: Represente no seu espaço cênico o personagem Pequetito sendo um Samurai.

COMPONENTE CURRICULAR: TEATRO (aula 30) Profª Taís

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Teatro: Jogo cênico: exploração corporal e elaboração da cena com o uso de objetos, máscaras, bonecos e outros.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Organizar um espaço cênico com materiais em casa. Aquecimento praticando movimento cênico com desafios imaginar explorar o espaço, caminhar pelo espaço, perceber o espaço seguindo as instruções: sobre a areia, nos pedregulhos, asfalto quente, meio fio da calçada, areia movediça, gelo, espuma, flutuando numa piscina. Diferentes personagens do teatro. Personagem: movimenta uma história ou obra, pode ser fictício, animal, uma pessoa ou objeto. Caracterização do personagem: roupa, adereço, maquiagem, máscaras, figurino, etc. ATIVIDADE 1: Brincar de faz de conta no seu espaço cênico com seus materiais representando um animal procurando alimento, um viajante curioso, um cavalheiro corajoso, uma pessoa medrosa num lugar estranho e um super-herói. Contação do conto popular japonês “Pequetito” na linguagem teatral por Rafael Di Lara. ATIVIDADE 6: Desenhar os personagens da história. ATIVIDADE 7: Represente no seu espaço cênico o personagem Pequetito sendo um Samurai.

**CONSIDERAÇÕES DO ARTIGO: NATIVOS DIGITAIS:** Nativos digitais são pessoas nascidas no ambiente digital, caracterizada pelas múltiplas competências e habilidades sensórios verbais e visuais que possuem e utilizam para se comunicarem os nativos digitais seriam as crianças e adolescentes pós 1980. Os nascidos após 1980, podem ser considerados imigrantes digitais, pois tentam entrar e adentrar em meio a grande quantidade de inovações tecnológicas. Para educar a nova geração de nativos digitais é preciso desenvolver estratégias para que os estudantes aprendam a se concentrar, adaptar as atividades aos novos tempos com uma aprendizagem mista utilizando as tecnologias disponíveis.

**DATA: 18/11/2020 (quarta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA Profª Ely Fabiane

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Torre Panorâmica de Curitiba.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Exposição de diferentes objetos artesanal, antigos (rádio, máquina de escrever, telefone, etc.) e imagem de uma torre e um telefone. Imagem da torre a antiga Telepar aberta para visitação com exposição das explicações (torre visão de 360º, + de 109 metros de altura), a torre já pertenceu a Brasil Telecom, a OI móvel S/A e ao instituto móvel de Curitiba, conta a história das telecomunicações, imagens do museu com objetos e móveis antigos, maquete da torre, telefones antigos, central telefônica com lugar das telefonistas, orelhão público com uso da ficha (para longa distância e locais) e cartão telefônico e sua importância para nossa história, expressão telefônica “caiu sua ficha? ”. História do telefone: Professor de surdos Alexander Graham Bell em 1876 dos Estados Unidos inventor do telefone, Thomas Watson ajudante e Sr. Antônio Meucci. Dom Pedro II trouxe para o Brasil. Vídeo “História do telefone de 1877”. Imagem das telefonistas trabalhando. Antes do telefone usávamos carta e telegramas, feito pelo telegrafista e enviado pelo correio, era cobrado por letras/palavras, imagem do telégrafo. Hoje nos comunicamos pelo celular com mensagem, e-mail, redes sociais, etc. Mural de Poty Lazzarotto conta a história das telecomunicações no museu Torre Panorâmica. ATIVIDADE: Confecção de telefone sem fio com materiais alternativo: barbante e copo plástico.

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA. Profª Adriane

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Instituto Estre

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A professora começa com um saco de lixo/resíduo para separar. Para onde vai todos os resíduos? Coleta com o caminhão resíduo reciclado e quais são com as embalagens, resíduo orgânicos/ resto de alimentos, compostagem: com e como fazer, adubo/húmus/chorume. Resíduo lixo do banheiro. Sacos de lixos e quais as cores. Cooperativas de reciclagem: resíduos recicláveis. Onde o caminhão leva os resíduos recicláveis no Instituto Estre (aterro sanitário) com imagem do local: reutilizar/reciclar, sua composição/camadas, como foi feito, tratamento do resíduo, vídeo sobre “Instituto Estre” em Fazenda Rio Grande. Diferença de lixão X aterro, lençóis freáticos/manta/chorume, transformação em energia etc. (exposição com maquete e fotos). Vídeo “materiais e resíduos do aterro”: consumo, distribuição, produção, descarte, responsabilidade e reciclagem (reduzir/reciclar/reutilizar). ATIVIDADE 1: Pegada ecológica: desenhar tudo o que você utilizar durante o dia (a importância de mudar nosso comportamento).

* **Curso de Formação SME- MÓDULO 3:** CADÊ O LIXO QUE ESTAVA AQUI? Atividade 1 - Leitura dos materiais: - Cartilha sobre a Gestão de Resíduos Sólidos no Brasil (anexo 02); - Panorama dos Resíduos Sólidos: Região Sul, Paraná e Grande Curitiba (anexo 03); - Estudo do Meio: CGR Iguaçu (anexo 04), que apresenta uma série de informações sobre o Centro de Gerenciamento de Resíduos Iguaçu da Estre Ambiental, provável destino dado para parte dos nossos resíduos: localização, funcionamento diário etc.

**DATA: 19/11/2020 (quinta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: TEATRO (aula 30) Profº Marcos AULA DO DIA 17/11/2020

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Commedia Dell”Art e Narrativa: Práticas cênicas e sua relação com aspectos históricos do teatro.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: História do circo sobre a Commedia Dell”Art ou comédia de máscaras, teatro popular, apresentação nas ruas e praças, arte do improviso e vários personagens. Pobre Pierrô fez animação do teatro, vídeo da animação do Pierrô observar as expressões faciais e corporais. ATIVIDADE 1: Caminhe pelo espaço carregando um prato, uma bola, um saco, uma pá, uma cadeira, uma sacola, um bebê e um balão. Narrativa, história ou conto, teatro, animação, H.Q. Estrutura da narrativa: início, desenvolvimento/meio e resolução/fim, vídeo de uma animação “Ensina-me a viver” para identificar o início, meio e fim. ATIVIDADE 2: Fazer uma H.Q com estrutura da narrativa: início, desenvolvimento/meio e resolução/fim.

COMPONENTE CURRICULAR: TEATRO (aula 30) Profº Marcos AULA DO DIA 17/11/2020

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Commedia Dell”Art e Narrativa: Práticas cênicas e sua relação com aspectos históricos do teatro.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: História do circo sobre a Commedia Dell”Art ou comédia de máscaras, teatro popular, apresentação nas ruas e praças, arte do improviso e vários personagens. Pobre Pierrô fez animação do teatro, vídeo da animação do Pierrô observar as expressões faciais e corporais. ATIVIDADE 1: Caminhe pelo espaço carregando um prato, uma bola, um saco, uma pá, uma cadeira, uma sacola, um bebê e um balão. Narrativa, história ou conto, teatro, animação, H.Q. Estrutura da narrativa: início, desenvolvimento/meio e resolução/fim, vídeo de uma animação “Ensina-me a viver” para identificar o início, meio e fim. ATIVIDADE 2: Fazer uma H.Q com estrutura da narrativa: início, desenvolvimento/meio e resolução/fim.

* **Curso de Formação SME- MÓDULO 3:** CADÊ O LIXO QUE ESTAVA AQUI? Atividade 2 - Pensando nos materiais que consumimos e nos resíduos que geramos no dia a dia em casa ou escola, de que maneira podemos implementar o que é proposto nas prioridades na gestão de resíduos sólidos? - Finalizadas as possibilidades de não geração, redução e reutilização em nossas atividades, fazer uma breve investigação do caminho do seu lixo até o destino final. O que acontece com as embalagens recicláveis? E os rejeitos? Para onde vão?

**DATA: 20/11/2020 (sexta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: CEFAR (aula 16) Profª Ana Celina AULA DO DIA 17/11/2020

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Acidentes domésticos.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Cuidados com os Acidentes domésticos nos cômodos da casa como banheiro: banheira/afogamento, remédios, quarto: queda da cama/beliche, cozinha/fogo/queimadura, lavanderia tanque de roupa, eletricidade, tomada, carregadores, produtos inflamáveis como álcool, fósforos, etc, com imagens dos objetos e lugares com riscos de acidentes. Hospitalização de crianças por queimaduras, quedas, atropelamento e até a morte. Sequelas físicas e psicológicas. Medidas de prevenção. Dia Nacional de Lutas Contra Queimaduras: 6 de junho – Lei 12.026 de 2009. Inalação de Fumaças Tóxicas causam queimaduras e leva a morte. Gráfico com internações por acidentes de crianças de 0 a 14 anos no Paraná em 2019. Símbolos que identificam os inflamáveis e quais são as embalagens. Imagens com exemplos que causam queimaduras em casa, fogos de artifícios, dicas de prevenção em casa. Vídeo “Prevenir os acidentes domésticos” com a soldado Fressato do corpo de bombeiro. Vídeo “Acidentes domésticos envolvendo crianças” do Programa Criança Feliz e onde procurar ajuda.

COMPONENTE CURRICULAR: ROBÓTICA (aula 29) Profª Ana

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Passeio Virtual pelo Museu de Tecnologia da UTFPR.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Passeio Virtual com montagem de um ônibus com o kit da ludoboot, conceito tecnológico: motores, eixos e rodas e estruturas, ônibus programado em movimento num cenário de uma cidade. Vamos conhecer o Museu de Tecnologia da UTFPR, Universidade Tecnológica Federal do Paraná na sede Neoville no Bairro da Cic, com imagem pelo google maps do museu. ATIVIDADE: Aventura com o jogo ESCAPADA: descobrir os códigos binários secretos para sair de um lugar, descobrir as palavras escondidas com registro, descobrir a chave correta que abre o cofre. Vídeo sobre o Museu de Tecnologia da UTFPR com profº Dr.Luiz Augusto Pelissom da área de computação (1º computador 1979 e sua evolução, máquina de escrever, cartões perfurados, textos de cálculos, telefones antigos, microscópios, rádio, mimeógrafos, retroprojetor). Desenvolvimento tecnológico: evolução do celular, tecnologias em função de necessidade da covid-19 (robô para diagnostico da covid-19, máscara de proteção e pulseira com álcool gel, modo de usar e de prevenção a covid-19, robô Konikore e robô com aparência de cachorro com olfato identifica sintomas e odores da covid-19).

# **Curso de Formação SME- MÓDULO 3:** CADÊ O LIXO QUE ESTAVA AQUI? Término Atividade 2 - Depois de refletir sobre todas estas questões, faça uma sistematização das suas respostas, por meio de um mapa conceitual. Prazo de 09/11 a 20/11/2020.

**DATA: 23/11/2020 (segunda-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 30) Profª Alessandra AULA DO DIA 21/11/20

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: A história quem quer que eu conte diga sim, sim Salabim...

DESENVOLVIMENTO DA AULA: História da sua origem. Conto da História “A rainha da neve” do livro de Valcir Carrasco, autor Hans Chrisrian Andersen, sequência de 4 histórias, inspirada na Finlândia. Biografia do escritor Dinamarquês Hans Chrisrian Andersen vida e obras. Jogo com rainha da neve “desembaralhar a palavra ETERNIDADE.

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA (aula 30) Profª Adriana AULA DO DIA 21/11/2020.

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Chuva de Literatura. Abra a imaginação!!

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Quadro: #EUINDICO com vídeo dos estudantes Leonardo da Escola Municipal Rio Negro indicando o que estão lendo e contando sua história. Relembrar a sequência de histórias: “O caso de um bolinho”, “Os detetives do prédio azul 1 e 2”. Uma nova história de investigação e detetives. O que sabemos sobre os detetives: um caso, compromisso com a verdade, buscam pistas, provas, criam hipóteses, criam linha de investigação e utilizam todas as peças. O que precisa para desvendar um mistério: observação, pensamento lógica, dedução. Curiosidades sobre o personagem principal (Sherlock Holmes): inteligente, utiliza a dedução, mora em Baker, 221 B na Inglaterra, solitário, conheceu um amigo Dr. Watson, gosta de tocar violino, fica entediado. =Leitura da história Sherlock Holmes e o Dr. Watson em “O diamante azul” do livro Casos extraordinário do autor Arthur Conan Doyle. Biografia do autor Arthur Conan Doyle e como criou o personagem, contos escritos por ele. Museu sobre a vida de Sherlock Holmes, fotos, filmes, imagens do museu, frase de Sherlock Holmes “Elementar meu caro..., somente nos filmes”. Chuvas de desafios: poema sobre detetives “Atenção, detetive” do livro poemas para brincar de José Paulo Paes. Desvendar os enigmas. H.Q de Digo Freitas.

# Live AULA 22: Neurociência, Criatividade na Escola e Avaliação na Educação Infantil.<https://www.youtube.com/watch?v=GCD56TDrVrM>. Acesso em 23/11/2020.

**DATA: 24/11/2020 (terça-feira)**

\* ATIVIDADE REALIZADA NA UNIDADE ESCOLAR DAS 13H ÁS 17H: ENTREGA DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES E KIT ALIMENTAÇÃO PARA AS FAMÍLIAS.

**DATA: 25/11/2020 (quarta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICAS DO MOVIMENTO (aula 19) Profº Felipe e Emília.

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Jogo Batalha Naval.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo explicativo com história e explicação do Jogo Batalha Naval no papel. Confeccionar o jogo no papel, regra do jogo e como jogar. Jogo Batalha Naval no chão com 2 e 4 colunas, regra do jogo e como jogar.

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (aula 19) Profª Karin.

TURMA: 1º ano

CONTEÚDO: Jogo: roleta dos desafios.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Jogo roleta dos desafios, como jogar, regra do jogo, conhecendo os desafios: jogo com mímica, trava-língua, rimas, “O que é? O que é? E os desafios com formação, descobrir palavras, letras e sílabas e quantidades de letras, sílabas. Sugestão de leituras da autora Eva Furnari.

# **Live Especial do curso de formação SME**: Qual passado teremos daqui 10 anos? Com Mario Sergio Cortella. Linhas do Conhecimento Parcerias PLC e Sebrae. <https://www.youtube.com/watch?v=XpIJV_4W0I4&feature=youtu.be>. Acesso em 24/11/2020.

**DATA: 26/11/2020 (quinta-feira)**

C OMPONENTE CURRICULAR: TEATRO (aula 31) Profº Taís AULA DO DIA 24/11/2020

TURMA: 1º ano

CONTEÚDO: Teatro de animação: Formação de plateia: apreciação de espetáculos cênicos e da produção do (as) colegas.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Teatro de animação, teatro com boneco. Diferentes tipos de bonecos de teatro como: Fantoche e sua história: boneco de luva, marionetes, boneco de vara. Curiosidade sobre o teatro japonês que usam os diferentes bonecos. Trecho do Vídeo teatro de bonecos. Vários Trechos de Vídeo peça teatral Romeu e Julieta: misturam atuação dos bonecos com atuação dos atores, do grupo Mosaico de teatro de MT. Trechos de Vídeo teatro de marionetes “Bonecos Canelas” folia do boi bumba. Trechos de Vídeo teatro de animação “Espantalho”, a iluminação faz toda mágica acontecer. Trechos de Vídeo teatro de animação “Makupuni” cegonha bando de criação, bonecos feitos de objetos. Trechos de Vídeo teatro de animação de Ribeirão Preto com fantoche boneco de luva com tecidos ou meias. ATIVIDADE: Criar um personagem e confeccionar um fantoche com tecidos ou meias e brincar.

COMPONENTE CURRICULAR: TEATRO (aula 31) Profº Taís AULA DO DIA 24/11/2020

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Teatro de animação: Formação de plateia: apreciação de espetáculos cênicos e das produções dos (as) colegas.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Teatro de animação, teatro com boneco. Diferentes tipos de bonecos de teatro como: Fantoche e sua história: boneco de luva, marionetes, boneco de vara. Curiosidade sobre o teatro japonês que usam os diferentes bonecos. Trecho do Vídeo teatro de bonecos. Vários Trechos de Vídeo peça teatral Romeu e Julieta: misturam atuação dos bonecos com atuação dos atores, do grupo Mosaico de teatro de MT. Trechos de Vídeo teatro de marionetes “Bonecos Canelas” folia do boi bumba. Trechos de Vídeo teatro de animação “Espantalho”, a iluminação faz toda mágica acontecer. Trechos de Vídeo teatro de animação “Makupuni” cegonha bando de criação, bonecos feitos de objetos. Trechos de Vídeo teatro de animação de Ribeirão Preto com fantoche boneco de luva com tecidos ou meias. ATIVIDADE: Criar um personagem e confeccionar um fantoche com tecidos ou meias e brincar.

Live AULA 23: Google for Education em Sobral e Redes sociais como instrumento educacional.<https://www.youtube.com/watch?v=Zwz1yTTFCyc>. Acesso em 26/11/2020.

**DATA: 27/11/2020 (sexta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA Profª Analine AULA DO DIA 24/11.

TURMA: 5º ano

CONTEÚDO: Capela Santa Maria

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Dicas para descobrir qual vai ser nossa proposta. Imagem e história da Capela Santa Maria (prédio construído pelas irmãs da congregação Nossa Senhora de Fátima de Sion-1925, depois comprado pelo grupo Marista, instituto Santa Maria, internato de meninos, imagens do prédio dentro e fora, restauração em 2006, agora é do município de Curitiba, elementos arquitetônicos, altar da imagem Nossa Senhora da Conceição, vitrais, grupo de músicos da Camerata Antiqua de Curitiba, vídeo dos integrantes da Camerata com seus instrumentos, vídeo caixinha de música erudita). ATIVIDADE: Bingo dos sons, confeccionar na folha sulfite.

COMPONENTE CURRICULAR: ROBÓTICA (AULA 30) Profª Ana

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Internet segura.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Começou com destaque do evento 2ª Semana da #internet segura de 23 a 27 de novembro, promovida pela Secretaria de Educação de Curitiba, foi criado uma lei municipal lei 15.173 de março de 2018, informações, cuidados e prevenção na internet. Safer.net.org.br: organização não governamental que promove a cidadania digital, vídeo “Cidadão digital” com dicas de cuidados que devemos ter ao acessar a internet: como se tornar heróis e heroínas no mundo dos portais da internet. ATIVIDADE: desenhar símbolos da internet: curtir e não curtir. De acordo com a pergunta responder com os símbolos da internet: curtir e não curtir.

\* Preparação para conselho Conteúdos das videoaulas do 3º Trimestre para AVALIA

**\* LTS: 29/11/2020 A 06/12/2020**

**DATA: 30/11/2020 (segunda-feira) \***Conselho de classe 3º trimestre, 5º ano C**- LTS**

**DATA: 01/12/2020 (terça-feira) \***Conselho de classe 3º trimestre, 4º ano E **- LTS**

**DATA: 02/12/2020 (quarta-feira) \*** **- LTS**

**DATA: 03/12/2020 (quinta-feira) \***Conselho de classe 3º trimestre, 2º ano D**- LTS**

**DATA: 04/12/2020 (sexta-feira) \***Conselho de classe 3º trimestre, 1º ano D **– LTS**

**DATA: 07/12/2020 (segunda-feira)**

\* ATIVIDADE REALIZADA NA UNIDADE ESCOLAR DAS 13H ÀS 17H: RETIRADA E CORREÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES.

**DATA: 08/12/2020 (terça-feira)**

**\***Conselho de classe 3º trimestre, 3º ano G.

**\*** CORREÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES E ORGANIZAÇÃO DO MATERIAL NO PORTIFÓLIO.

**DATA: 09/12/2020 (quarta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (aula 20) Profª Karin.

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Jogo: roleta dos desafios.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Jogo roleta dos desafios, como jogar, regra do jogo, conhecendo os desafios: jogo com mímica, trava-língua, rimas, “O que é? O que é? E os 8 desafios com formação, descobrir palavras, letras e sílabas e quantidades de letras, sílabas. Sugestão de leituras da autora Eva Furnari “Adivinha se puder e Trava-línguas”.

**\*** CORREÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES E ORGANIZAÇÃO DO MATERIAL NO PORTIFÓLIO.

**DATA: 10/12/2020 (quinta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (AULA 33) Profª Marcos AULA DO DIA 08/12/2020

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Personagens de animação: Práticas cênicas e sua relação com aspectos históricos do teatro.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: O professor Marcos inicou explicando que falará de personagens na ótica da animação. A animação pode ser: um animal, um ser fantástico, um elemento da natureza, um objeto, uma pessoa real ou fictícia criada por um autor. Atividade 1 - CRIAR UM PERSONAGEM: descrever nome, idade, o que ele (a) gosta de fazer e como ele (a) se comporta. A animação "O Presente", do diretor Jacob Frey foi apreciado, esta animação foi baseada na tirinha (quadrinhos) "Perfeição", de Fábio Coala Cavalcanti. Atividade 2 - COMO SERÁ SUA PERSONAGEM: descrever cor da pele, tamanho. tipo de roupas, realista ou estilizado. Um vídeo de Caio Martins foi mostrado para explicar como é a criação de personagens para animação. Atividade 3 - DESENHE SUA PERSONAGEM: com base nas informações anteriores tentar esboçar com desenhos como será o seu personagem. A última apreciação foi da animação "Wallace e Gromit" e seu making of (com bastante massinha de modelar e diversas cenas e tamanho reduzido). Atividade 4 - MODELE SUA PERSONAGEM: com base nas informações anteriores e no esboço tentar modelar sua personagem com o material que conseguir (massinha, argila, sabão, meia, entre outros).

**\*** CORREÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES E ORGANIZAÇÃO DO MATERIAL NO PORTIFÓLIO.

**DATA: 11/12/2020 (sexta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (AULA 33) Profª Taís - AULA DO DIA 08/12/2020

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Teatro lambe-lambe: Teatro de animação.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A professora Tais iniciou a aula mostrando imagens de câmeras antigas, lembrando uma caixa e a história do termo "lambe lambe", destacou que o teatro Lambe Lambe foi criado em 1989 por Ismine Lima e Denise di Santos, mostrando várias imagens e pequenos vídeos de exemplos deste tipo de teatro em miniatura (em caixas). Em seguida, um vídeo do espetáculo "Dona Anita" (teatro espanhol) foi apreciado. Para falar sobre o teatro de objetos, a professora mostrou a abertura do FITO (Teatro Internacional de Teatro de Objetos). A professora Alessandra contou duas histórias, uma utilizando objetos do cotidiano (copo descartável, papel e escova de plástico) para a história "Pedro vira Porco-espinho" e usando as mãos para contar a história de "NINO e NONO". Para finalizar, a professora propôs aos estudantes criarem um pequeno teatro em casa, utilizando cadeira e tecido para o palco e objetos para os personagens.

\* REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA COM A EQUIPE DIRETIVA.

**\*** CORREÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES E ORGANIZAÇÃO DO MATERIAL NO PORTIFÓLIO.

**DATA: 14/12/2020 (segunda-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR:LITERATURA (AULA 34) Profª Alessandra AULA DO DIA 12/12/2020

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: A história” O barba Azul” quem quer que eu conte diga sim, sim, sim Salabim.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Leitura da história” O barba Azul” de Charles Perrault e publicado pela 1ª vez em 1697, sinopse sobre a história pela autora Annabella “Livro “O barba Azul” livro para todos”. Leitura da história, moral da história 1 e 2. Ideia sobre os contos de fadas “histórias que contam sobre o destino das pessoas”. ATIVIDADE: Quadro com trecho da história para ser montado de acordo com: o X da história, momento de decisão, socorro, esperança, defesa e liberdade.

**\*** CORREÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES E ORGANIZAÇÃO DO MATERIAL NO PORTIFÓLIO.

**DATA: 15/12/2020 (terça-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (AULA 34) Profª Taís

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Experimentações corporais e sua relação com diferentes contextos cênicos: Teatro de bonecos.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A professora relembrou as aulas anteriores. Explicou que o teatro de bonecos tem vários nomes, de acordo com a região. Vídeo: Teatro de bonecos – Mamulengo, Casimiro Coco, Babau, Joao Redondo. Vídeo: Flor do Mamulengo – Bia Bedran. Vídeo: Histórias de Áfricas - Grupo Baquetá. Expressões faciais: são reconhecidas pela grande maioria das pessoas, independentemente de sua origem ou cultura, porque mexemos as mesmas partes do rosto. Palhaça Nanã – expressões faciais com emoji – feliz, triste, riso, assustado...ATIVIDADE: Escolha emojis e desenhe na folha de papel. Depois recorte e brinque no espelho ou com outra pessoa. Para encerrar a aula, a professora Tais relembrou as atividades e sugeriu que nas férias os estudantes poderão brincar utilizando as ideias que foram apresentadas nas aulas.

**DATA: 16/12/2020 (quarta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: PROPOSTA PEDAGÓGICA (AULA 33) Profª Elizabete

TURMA: 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Natal no Parque Jardim Botânico de Curitiba.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Croqui aéreo do Parque Jardim Botânico com exposição de todos os espaços do parque (Estufa principal do. jardim- cartão postal, velódromo com competições de ciclismo, corrida das 100 voltas, museu, bosque, etc.). Estufa com imagem e fatos histórico. Vídeo com a visão de todos os espaços do Parque Jardim Botânico, explicação dos espaços, jardim espaço da frente da estufa com desenhos das formas geométricas inspirada na bandeira de Curitiba e nos jardins de Londres com imagem do local. A professora cantou uma parte da música de Curitiba. Espécies de flores do jardim. Fonte e escultura “Amor materno” do jardim, estufa climatizada com imagem, árvores nativas, busto, fonte e objetos, espaço cultural, herbário, rio, jardim do mel, animais de pequeno porte, gralha azul, peixes. Novidade para o Natal: iluminação, fogos com apresentação de Natal ao vivo com programação, vídeo da apresentação de Natal. ATIVIDADE: Confecção de enfeites para a árvore de Natal.

**DATA: 17/12/2020 (quinta-feira)**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (AULA 34) Profª Marcos - AULA DO DIA 15/12/2020

TURMA: 4º ano

CONTEÚDO: Práticas e convenções a partir de diferentes territórios dramáticos. Jogo cênico: Elaboração de cena.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Quadrinhos: Narrativas gráficas – Eisner, 2008. O que é uma história? É uma narração de uma sequência de eventos deliberadamente arrumados para serem contados, como o ato de informar um evento, com a diferença que o narrador controla os eventos.

Explicou a função da história e as diferentes formas de contar uma história: oral, histórias impressas, cinema, vídeo, teatro. Vídeo: Pedro vira porco-espinho – contada pela professora Alessandra. ATIVIDADE 1 – conte uma história com alguns objetos que você tem na sua casa.

Vídeo: Nino e Nono – contada pela professora Alessandra. ATIVIDADE 2 – que tal transformar uma das duas histórias em uma História em Quadrinhos? Vídeo: Anima-jazz – animação, direção Jackson Abacatu, 2009. Animação feita em conjunto por 18 animadores mineiros, tendo como personagem principal uma ameba de gravata. Funções do personagem na história: Protagonista – é a personagem mais importante de um enredo, é em torno dela que se constrói toda a história. Antagonista – é a personagem que age em oposição ao protagonista, que vai contra as mesmas ações. Coadjuvante – é a personagem que desempenha papel secundário no desenvolvimento do enredo, é ela quem auxilia, apoia ou concorre para um objetivo comum ao do protagonista. Vídeo: Os fantásticos livros voadores de Modesto Máximo. Direção: William Joyce e Brandon Oldenburg, 2011. ATIVIDADE 3 – Conseguiu identificar as personagens de acordo com sua função na história?

Protagonista: Sr. Modesto Máximo. Antagonista: Furacão, Coadjuvante: Livro. O professor encerrou a aula agradecendo a participação durante o ano.

**DATA: 18/12/2020 (sexta-feira)**

**\***VIDEOCONFERENCIA COM A EQUIPE PEDAGÓGICA E PROFESSORES.

**Fim do ano letivo!!!!!!!!!**